

习近平同南非总统拉马福萨通电话

新华社北京6月9日电 6月9日晚,国家主席习近平应约同南非总统拉马福萨通电话。

习近平指出,中国和南非都是重要的发展中大国,两国有着兄弟般的特殊友好关系。中南关系对于维护广大发展中国家共同利益、引领中非团结合作具有重要战略意义。今年是金砖“南非年”,两国关系面临重要发展机遇。中方愿

同南非提升两国关系水平,构建高水平中南命运共同体,一道践行真正的多边主义,携手维护广大发展中国家共同利益,推动国际秩序朝着更加公正合理的方向发展。中方支持南非作为轮值主席国,办好今年金砖合作各项活动。

拉马福萨表示,南非高度珍视中南中强有力、高水平的战略伙伴关系,对此深感自豪。南中合作使非

洲受益。南非致力于同中方一道,推动南中关系不断发展。南非将同中国等金砖成员国为加强金砖合作深化沟通协调。

双方还就乌克兰危机交换了意见。拉马福萨表示,南非支持中方提出的关于政治解决乌克兰危机的立场文件,希望有关各方尽快恢复谈判。南非等非非洲六国领导人组成的和平代表团将访问俄罗

斯和乌克兰,推动冲突尽快结束。习近平指出,中方在乌克兰危机上的立场是一贯的,概括起来就是劝和促谈。希望各方通过对话解决危机积累有利条件。总统先生同非洲有关国家领导人组成和平代表团访问俄罗斯和乌克兰,这是好事。希望全世界爱好和平、坚持正义的国家都能够发出劝和促谈的理性声音。

民生直通车

为进一步守好群众“看病钱”,国务院办公厅日前印发《关于加强医疗保障基金使用常态化监管的实施意见》,明确将加快构建权责明晰、严密有力、安全规范、法治高效的医保基金使用常态化监管体系。

如何加强医保基金常态化监管?国家医保局、公安部等有关部门负责人9日在国务院政策例行吹风会上作介绍。

织牢织密医保基金监管网

“截至2023年4月,累计检查定点医药机构341.5万家次,处理162.9万家次,追回医保资金805亿元。”国家医保局副局长颜清辉介绍,目前已经初步构建打击欺诈骗保的高压态势。

针对面临的突出难点问题,意见提出了一系列举措,目的是要严监管、出重拳,织牢织密医保基金监管网,不给欺诈骗保等违法违规行为可乘之机。

颜清辉介绍,意见明确医保基金使用各环节的监管责任,包括医保行政监管责任、医保经办机构审核检查责任、定点医药机构医保基金使用自我管理主体责任等,推动形成齐抓共管的综合治理格局。

国家医保局医疗保障事业管理中心负责人隆学文介绍,下一步将用好医保智能审核系统,有序实现定点医药机构年度全覆盖等,进一步落实经办机构的审核检查职责。

推动构建全方位、多层次、立体化医保基金监管体系

“意见把现实中管用有效的措施明确下来,通过飞行检查、专项整治、日常监管、智能监控、社会监督等多种监管方式,打好监管组合拳。”颜清辉介绍。

其中,飞行检查是医保基金监管的一把“利剑”。国家医保局基金监管司司长蒋

守好群众「看病钱」「救命钱」

我国多部门将加强医保基金使用常态化监管

成嘉介绍,近年来,国家医保局联合多个部门持续组织开展飞行检查,累计派出国家飞行检查组184组次,检查定点医药机构384家。

在推动专项整治常态化方面,公安部刑事侦查局负责人郑翔介绍,打击诈骗医保基金违法犯罪是2022年夏季治安打击整治“百日行动”的一项重要内容,期间破获案件1010起,追缴医保基金4.5亿余元。

当前,医保领域违法违规问题仅依靠医保部门单方面的力量很难发现。为强化社会监督对打击欺诈骗保的重要作用,2022年下半年,国家医保局联合财政部对相关奖励办法进行修订,把奖励最高金额由10万元提高至20万元。

新技术不断赋能医保基金监管

蒋成嘉说,去年借助建立“虚拟住院”模型与大数据分析,一周时间完成了对全国42万余家定点医疗机构、近38亿条海量数据筛查分析,并发现可疑线索,有效破解传统人工核查发现难、效率低的难题。

此外,非法倒卖医保药品涉及人员广泛,环节多、链条长,跨区域作案特征明显,也是欺诈骗保的“顽疾”。蒋成嘉说,通过开发“医保药品倒卖”模型,现已筛查出一批高度可疑的案件线索,下一步将联合公安机关开展精准打击,重点惩治倒卖医保药品的“中间商”。

2023年5月,国家医保局公布了《医疗保障基金智能审核和监控知识库、规则库框架体系(1.0版)》,其中知识库是智能审核监控所需的知识和依据,规则库是基于知识库对违法违规行进行划出的“红线”。

“目前,越来越多定点医院主动借助智能监控实现自查自纠,最大限度减少被事后追责或者惩戒处罚。”隆学文说,智能审核监控已经成为医疗机构安全规范使用医保基金的“第一道防线”。

(据新华社北京6月9日电 记者彭韵佳 沐铁城)

住建部发文对私拆承重墙等违法违规行为说“不”

据新华社北京6月9日电(记者王优玲)罚款、停业整顿、吊销资质证书、记入企业信用档案……为坚决遏制城市房屋室内装饰装修违法违规行为,进一步规范装饰装修活动,提高相关人员和责任主体对房屋装饰装修的法律意识和安全意识,切实保障装饰装修质量和居住安全,住房和城乡建设部9日对外发布《关于加强城市房屋室内装饰装修安全管理的通知》,进一步明确了装修活动中涉及各方和各相关部门的责任。

随着经济社会发展,城市房屋室内装饰装修活动日渐增多,近期发生了黑龙江省哈尔滨市租户装修私拆承重墙、广东省肇庆四会市业主在未取得施工许可的情况下打穿墙体等事件,威胁到了其他住户生命财产安全,引发社会广泛关注。

通知突出保护人民群众的生命财产安全,坚持以问题为导向,针对装饰装修活动的各个环节,明确了8个方面的具体要求。一是强化装修企业责任。房屋所有人、使用人开展装饰装修活动要严格遵守《中华人民共和国建筑法》《建设工程安全生产管理条例》《建设工程质量管理条例》《物业管理条例》《住宅室内装饰装修管理办法》等有关规定,要签订装饰装修管理服务协议,禁止有影响建筑主体和承重结构的行为。装修人及装饰装修企业要承担因违法违规装饰装修造成的整改拆除和恢复工程等相关费用。

二是加强设计单位管理。对设计单位存在未按工程建设强制性标准设计等行为的,将视情节给予罚款、停业整顿、吊销资质证书等处罚,并记入企业信用档案,同时依法依规负有责任的相关从业人员。

三是加强装饰装修企业管理。装饰装修企业要严格按照工程建设强制性标准和

其他技术标准施工,确保人员和房屋安全。不得超越资质等级承揽业务。对存在擅自施工变动建筑主体和承重结构等行为的,将视情节给予罚款、停业整顿、吊销资质证书等处罚,并记入企业信用档案,同时依法依规负有责任的相关从业人员。

四是明确管理单位责任。物业服务企业或房屋管理机构未按规定告知相关企业和个人装饰装修活动的禁止行为和注意事项,加强巡查检查,发现违法违规行为应予制止并及时报告属地街道办事处、城管执法平台、有关部门或12345热线依法处理。

对未落实相关规定的物业服务企业,将视情节给予警告、罚款、吊销营业执照等处罚,并记入企业信用档案,同时依法依规负有责任的相关从业人员。

五是压实属地管理责任。属地街道要充分发群众监督作用,畅通投诉渠道,要及时受理装饰装修相关的报告或投诉,属于职责范围的要及时处理,属于相关部门职责范围的,要依法移交相关部门处理。

六是严肃查处违法违规行为。各地执法部门要畅通城管执法平台运行,高效处理投诉、报告事项,做好部门联动,按照职责依法查处违法违规行为。对擅自变动建筑主体和承重结构造成重大安全隐患及公共安全,涉嫌构成犯罪的,移送有关部门依法处理。

七是提升行业管理水平。各地住房和城乡建设部门要会同相关部门健全管理制度和标准规范,建立权责清晰的投诉处置机制,加强监管,强化企业资质管理和指导监督。

八是加强装修安全宣传。各地要加强装饰装修安全管理普法宣传,提高装饰装修守法意识,树立文明装修理念,营造诚实守信、文明和谐的良好社会氛围。

从千年三苏祠感悟文化自信

□开栏的话:

今年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

党的十八大以来,习近平总书记从党和国家事业发展全局战略高度,多次在地方考察时调研当地特色文化和历史古迹,对中华文化自信自强、中华文明永续发展提出一系列新思想新观点新论断。6月9日起,新华社开设“习近平的文化足迹”栏目,记录习近平总书记关心推动文化建设的故事,反映新时代全国各地保护传承弘扬中华优秀传统文化的生动画卷,凝聚起新征程推进中国特色社会主义文化建设的磅礴力量。

习近平的文化足迹

“一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信,中国有‘三苏’,这就是一个重要例证。”走进三苏祠的游客,会首先读到习近平总书记的这段重要讲话。

2022年6月8日,习近平总书记来到四川省眉山市三苏祠,了解当地保护历史文化遗产等情况。

三苏祠是北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙“三苏父子”的故居。穿越千年,百亩古祠缘何能够映照中华文化?先贤智慧怎样启迪新时代的哲思?

观照古今,答案清晰而坚定。今年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

有了这种文化认同,我们怎能不自豪,又怎会不自信

这段时间,三苏祠从早上9点开门就是客流满满。“宦迹难寻,只博得三杰一门,前无古,后无今,识词文章,浩若江河行大地;天心原有属,任凭他千磨百炼,扬不清,沉不浊,父子兄弟,依然风雨共其名山。”这副联语的对联,默默讲述着“三苏父子”浓墨重彩的人生经历。

一门三父子位列唐宋八大家,绝无仅有。此地元代改宅为祠,明末毁于兵火,清康熙四年(1665年)在原址上摹拟重建,是蜀中最负盛名的名人祠堂和古典园林。

“今年以来,至少提前一周才能预约到讲解员,有时候单日仅学生就超过1000名,春节期间更是一天上万人,团队讲解都约不过来。”三苏祠博物馆副研究员徐丽对三苏祠的新热度有着切身感受。

前厅、毓殿、启贤堂、来风轩……沿着习近平总书记考察时的足迹,人们徜徉在三面环水的悠悠古祠中,驻足在意味深长的匾额楹联前,感叹着“一门三杰”的旷世才情,折服于“孝慈仁爱、厚人薄己”的醇厚家风。

“家风家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产。要推动全社会注重家庭家教家风建设,激励子孙后代增强国家情怀,努力成长为对国家、对社会有用之才。”牢记总书记在三苏祠考察时的嘱托,徐丽和同事们对各类古籍进行全面整理,不断推出面向大众的展览、读物。

少时曾“游荡不学”的苏洵发誓读透史并教子成龙。在他和妻子程氏的悉心培育下,苏轼、苏辙兄弟二人金榜题名,名震天下。此后,“三苏父子”以天下为己任,尤其是苏轼,哪怕命运多舛、岁月磨蚀,依然坚持为官一任、造福一方,文学造诣与人格精神流芳千古。

“苏氏一门秉承清廉正直的家风家教,养的是浩然正气,这就是中华的脊梁。”指着高悬在毓殿里的那块“养气”匾额,眉山本土苏学专家王晋川为偶遇的游客志愿讲解。

习近平总书记在三苏祠考察时强调,党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政,管好自己和家人,涵养新时代共产党人的良好家风。

宦海沉浮,几经贬黜,苏轼的一生

虽跌宕起伏、忧患不断,却从未放弃对生命的欢歌……追溯一代文豪的人生轨迹,人们不禁感慨万千。

“去民之患,如除腹心之疾”“苟非吾之所有,虽一毫而莫取”“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志”……

党的十八大以来,习近平总书记高度重视中华文化所蕴含的哲理、智慧,多次引用苏轼等古代贤哲的名言来阐明治国理政的理念。

“三苏文化从来没有过时,东坡精神更是与当代国人同频共振。”回忆成功举办“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”的经历,四川博物院副院长谢丹难掩自豪。

即使受疫情影响,展览依然开展了不到10天观展人数较2021年同期增长约10倍的纪录。

“苏东坡的一生鲜活地印刻在我每个人的心中,每个人都能从中找到一个人、一个国家、一个民族应有的志气、骨气、底气。”

观众的留言热烈回应着展览的设计者,也深刻印证着习近平总书记在新时期作出的鲜明宣示——在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。

“展览序厅中的苏轼原句‘守其初心,始终不变’,和新时代习近平总书记倡导的‘不忘初心’遥相辉映,激起广泛共鸣。我们今天所弘扬的时代价值,植根于中华优秀传统文化的沃土,一脉相承、历久弥新。”谢丹说。

“坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量”,透过一砖一瓦、一诗一画,今天的国人更加确信,这片土地上曾经真实存在这样的人:他们饱经风霜却从不屈服,历尽沧桑仍风骨如初。

“我们是在这块土地上的文明孕育出来的,全党全民族都要敬仰我们自己的文化,坚定文化自信。”回忆习近平总书记在三苏祠的深情寄语,三苏祠博物馆馆长陈仲文深有感触,“总书记的话语唤起了我们深深积淀在民族记忆中的文化认同,有了这种文化认同,我们怎能不自豪,又怎会不自信?”

有了这种情感纽带,文化自信就有取之不竭的力量源泉,治国理政更具坚实可依的承载基因

从枯竭的古井旁,人们虔诚地掬起一捧清水,洗净净心;并蒂丹荔的根木前,树木长成即归乡的未了夙愿又令多少人热泪盈眶……

“这种心灵触动正是我们中华民族自古尊崇的家国情怀。”眉山市三苏文化研究院研究室主任、10年来从事三苏家风研究的刘清泉说,“它从来不是生硬死板的说教,而是藏在祖祖辈辈身体力行的操守中,最终印刻在我们的骨血中,成为一种生命哲学。”

这种无声而默契的传承责任正在被更多的年轻人扛起。四川人民艺术剧院的一群“80后”艺术家,将话剧《苏东坡》打造成了剧场版、文旅驻场版和文博融合版。

“一边是极致要求的艺术性,一边是大众喜爱的普及性,在这种碰撞交融中,中华优秀传统文化正在实现创造性转化和创新性发展。”制作人邓澧说,“有的观众追着剧场版的全国巡演看了8遍,他们的认可更增强了我们的文化自信。”

为了将话剧和旅游深度融合,文旅驻场版《苏东坡》的运营负责人魏鑫

开通了话剧演出与三苏祠游览的“文旅直通车”服务,一个曾经少人问津的剧场从此跻身一票难求的网红打卡地,观众的自发宣传形成了颇具规模的传播矩阵。

“小孩看故事,大人看人生。”

“看一次苏东坡,为孩子立下一座人生的灯塔”……

经过轻量化的改编,文旅驻场版《苏东坡》以单元剧的形式串联起众多历史人物,观众边看剧、边学习,在社交媒体上掀起评论热潮,又反过来激发了主创者的灵感。

“最初我主要是研究台词,演到30多场后才渐渐体会到苏东坡笑中带泪的心境,这个过程漫长而又痛苦。我力求抓住更多的细节,让东坡精神在高度浓缩的2个多小时里真正走进观众的心。”饰演苏轼的四川人民艺术剧院演员李东昌说。

“把老祖宗留给我们的好东西传下去,在这个过程中得到的满足感就是文化自信。”仍在执着打磨剧场版话剧的副导演唐钟说,“这就是我们生活在960万平方公里土地上的每个人都有文化自信。”

把微话剧引入“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”现场的制作人杨宇说,当你看到穿着汉服的群众和演员融为一体,就会有一种强烈的归属感,这种文化基因就是以苏东坡为代表的中国人不沉沦、不灰世、不颓废的一种原动力。

饱经风霜未曾褪色,光阴流逝更添厚重。在外媒评选的12名“世界千年英雄”中,苏东坡是唯一入选的中国人。

“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维,广泛借鉴世界一切优秀文明成果,不能封闭僵化,更不能一切以外国的东西为圭臬”,习近平总书记在三苏祠考察时的这番话,激发当代学者的思考。

在梳理、编纂资料 and 文献过程中,四川大学文学与新闻学院副研究员戴路不禁感叹,国际社会特别是西方世界研究者对三苏文化倍加青睐,不少当代学者正在通过研究东坡文化,了解东方文明。

“习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,东坡文化就是一个生动体现。”戴路说,“今后我们要以更加开放的姿态推动文明交流互鉴,广泛汲取中外优秀文化的精华,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”

“此心安处是吾乡”,苏东坡的千古名句,道出了多少人心中的浓浓的乡愁,而他的个人生故事,又承载着中华民族多么深厚的家国情怀。

这种家国情怀被记录在文字里,镌刻在石碑上,成为连接我们的情感纽带。

可以是“小轩窗,正梳妆”的夫妻恩爱,可以是“岂是吾兄弟,更是贤友生”的兄弟恭恭,可以是“农功各已收,岁事得相佐”的乡邻友好,也可以是“一蓑烟雨任平生”的自在洒脱……有了这种情感纽带,社会风尚就有协商互让的和谐基础,文化自信就有取之不竭的根脉源泉,治国理政更具坚实可依的承载基因。

有了这种薪火相传,三苏文化将继续焕发强大的生命力,浩荡于时代的洪流

穿行在三苏祠,时光仿佛跟随着先人的节奏慢了下来。水波激溅间,踏入湖心茶坊,眉山

职业技术学院副教授李倩身着素色茶服端坐在案几前,为慕名前来的民众公益讲授宋代茶道。

只见她先将茶压碾成粉末放入茶盏,环盏注水,再将茶末快速搅拌,浮出雪乳般的泡沫,清香伴着微风弥散开来……“一路上遇到许多像自己一样热爱茶文化的人,民族自信与文化自信油然而生。”近年来,领办国家级茶艺技术技能大赛工作室的李倩踏上了向世界推广中国茶文化的道路,就在不久前,她在联合国教科文组织总部介绍了自己编撰的《中华茶艺》英文版。

“在中国,茶叶往往生长在贫瘠的土地上,却是我们实现脱贫攻坚、走向共同富裕的主要产业之一,当我讲到这里,国际友人都会竖起大拇指。”李倩说,这是茶之品格、东坡之品格,也是中华优秀传统文化兼济天下之品格。

在眉山先后举办的五届眉山东坡文化国际学术高峰论坛上,来自多个国家的专家表示,对三苏文化的尊崇不限于中国人,这饱含东方古韵的独特风景同样属于呼唤多元的世界文明。

可登大雅之堂,亦可入寻常人家。以东坡故事命名的眉山美食、衍生的动漫产业、打造的旅游景点……先人的生活美学与人生志趣,早已融入街谈巷议,化作人间烟火。

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”广场上,东坡小学的孩子们蹦起独创的东坡诗词操,边诵读边放松。教室内,同学们正在展陈最新的剪纸作品,追寻着“学承东坡、道臻至善”的理想。

“校园的每一面墙壁、每一处文字都传递着浓浓的诗情古意,希望我们的学生能像苏东坡一样,成为一个仁爱、乐观、勤奋、博学的人。”眉山市东坡小学校长杜科说。

“传统文化只有被大众认知、参与和传播,才能活起来、火起来。”眉山市委宣传部副部长、市文广旅局局长王枫说,近年来,各方力量协同推进东坡文化进校园、进景区,迄今已开发出牌廊传拓技艺体验、楹联艺术欣赏、宋代文人四雅“焚香、点茶、挂画、插花”体验、东坡竹文化体验等10个面向成人的研修课程。

既有距离美,又有亲切感,传统文化激活久远的文明,点亮心灵的炬火。“我们在努力寻找同先辈对话的方式。”眉山歌舞剧院院长袁潇说,主创团队历经近一年的沉浸式创作,推出舞蹈诗剧《东坡》,融合了诗词文学、绘画、书法、音乐、戏曲等艺术元素,相信会给大家带来耳目一新的感觉。

四川广播电视台和眉山市委宣传部联合出品的纪录片《千古风范苏东坡》在主流媒体热播后,正在积极向海外输出版权。

“苏轼足迹所至,逐一追随探访。他对人间疾苦的深切体悟,对壮丽山河的无比热爱,都化成今人的一种精神动力。”该纪录片的制片人张馨月说,“或许挂一漏万,但我们无比敬仰和虔诚。”

三苏祠的门口,一棵古榕树与两棵银杏树相望成景,仿佛“三苏父子”伟岸伫立。绿荫庇护之下,“德耀眉州”的楷模海报,吸引了游人驻足凝视。

是对过去的守望,亦是对未来的奔赴。

“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉,谱写当代华章。”习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话,昭示着新的使命担当。

有了这种薪火相传,三苏文化将继续焕发强大的生命力,浩荡于时代的洪流。

(新华社成都6月9日电 记者王丁 任碛 车玉明 吴晶 董芳)

我国成功发射龙江三号试验卫星

获得圆满成功。卫星顺利进入预定轨道,发射任务圆满成功。6月6日15时55分,我国在酒泉卫星发射中心使用快舟一号甲运载火箭,成功将龙江三号试验卫星发射升空。

