



百家笔会

书房时光

(外一篇) 路志宽

对于自己而言,心中挚爱着的,就是最美好的。比如这读书,比如这小小的书房,比如这安逸而静谧的书房时光。

觉得此刻,自己才是真正正地属于自己的。在现实生活中,我们都带着各自不同的身份。为了生活,我们有时不得不戴上一副副连自己都不承认,甚至连自己都讨厌的面具。

氛围中漫无目的的游弋。想想自己刚刚阅读过的内容,也是一种美好的享受,就像是一头正在反刍的老牛一样,恰恰也就是在这样的联想和遐想中,书中的知识,才能变成自己的感悟与领悟,才能真正地为自己所用。

的屋子里,都是暖意融融的。这样的情景里,就更加适合阅读了。吃完晚饭,写完作业,祖母和母亲做起针线活儿,祖父和父亲开始抽烟,我就开始阅读,一个房间,一个炉火,暖意融融。

天涯诗海

风,吹走了阳光

(外一首)

王双发

十二月的风啊 将荒芜拽得细长细长 我藏在月亮常去的某个夜晚 品味某些味同嚼蜡的泪痕 那棵高大老槐树上的鸟巢 睡在老家温暖的故事里 一不小心就在自己眼里 滴成一条小河



闲庭信步

穿着红着绿

熊蓉蓉

古语说,三十断红,四十断绿。意即成熟的女人,若穿得过于艳丽,就有“装嫩”之嫌。

大衣里,显得暮气沉沉。但一位老先生带来的老伴一出现,却如明媚的阳光,把灰暗的宴会厅瞬间照亮。

以映衬出丝丝灵气。尤其是出去参加活动,是一定要穿红着绿的,这样,才能自信地面对镜头。

《红楼梦》里的鸳鸯“翠裙鸳绣金莲小,红袖鸾销玉笋长”。《红楼梦》中的王熙凤穿着“一件桃红撒花袄,外罩石青缙缕灰鼠披风,配大红洋绉银鼠皮裙”。

拥吻炊烟

刘刚

回到久违的乡村,是浮萍的终点。芦苇随风摇曳,藏着无忧无虑的童年。子女长大了,他们追逐自己的明天;父母变老了,带着忠实的大花狗,跟轻风一样,徜徉在山岗、河畔,或迎接红日东升,或坐着夕阳西下,享受泥土带来的缕缕恬淡。

亲情家事

幸福的“棋局”

程秀云

爸妈都爱下棋,每晚临睡前,他俩就会摆三局,切磋一下。时间久了,俩人养成了用棋局定输赢的习惯。但凡谁输了,谁就要晚上起夜添炉火,还要早起做饭。

您是不是下棋时不在状态啊? 我爸瞥了我一眼,回答我:“啥不在状态?我俩一起下棋,我哪天都状态不错。”听我爸这样说,我大概猜到了缘由。

美食随笔

不过一碗面

肖明明

多年前一个冬天,我突发奇想去北方看雪,谁知刚下火车,手机却没电了。我敲开一户人家的门,想借插座充个电,女主人看我浑身落满雪花,热情地邀请我进屋,为我煮了一碗面。

在我老家那边,早餐的首选就是面条。我最爱的一家面馆处于闹市深处,老板和我已经熟识,每次还隔着几步路,他就热情地招呼道:“小姑娘,今天还是吃炸酱面吗?”

清瘦的诗歌

十二月有什么炫耀的 你泪目的不只是月朗星稀 还有孤影离别的故事 一片片落叶相互搀扶 书写对死亡的念想

小镇故事

吴堂东

一个小镇的故事,是一本会尘封许久 深挖数尺,在刨出的坑洞里,空无一物 留藏着只有老一辈才能想起的对话

脸色变得更加红润,食欲也慢慢恢复了。再去医院复诊时,排在前面的病人和母亲先前是一样的症状,听到医生吃面条的嘱咐后,不屑一顾地说,不过一碗面,真的有这么神奇的效果吗?