



速写海口： 手绘椰城美



扫码看手绘椰城美

□本报记者 雷蕾

6月9日上午,在滨海大道万绿园的摩天轮下,几十名绘画爱好者聚集在树荫下,专心地用手中的画笔描绘城市之美。这是名为“速写海口”的绘画公益活动第161期写生活动。每逢周日,这些爱好者都会集合在海口的一个“地标”进行创作。

来自菲律宾的玛瑞亚在画好的摩天轮中央写上三个红色的字“中国梦”,一幅色彩跳跃的画作就此完成。6月2日,“速写海口”在美兰区椰树湾商业街写生时,玛瑞亚恰巧路过,立即扫码加入活动群。6月9日上午,她早早前来参加写生。“很高兴能遇到这些热爱画画的朋友,海口跟我的家乡一样,有着美丽的沙滩和椰子树,希望能跟大家一起参加写生活动,画出海口的美丽。”玛瑞亚用中文夹杂着英文向记者讲述着她对海口的喜爱。

11岁的小学生王泽翰,别看年龄不大,却是线下写生的老队员了。只见他左手持钢笔,“刷刷刷”地在纸上勾画,没有一丝犹豫。20多分钟后,摩天轮和周围的椰子树便已跃然纸上。王泽翰是左撇子,惯用左手作画,因为这一特殊“技能”,他被队员们戏称为“左手哥”。

“速写海口”公益活动联合发起人王世道告诉记者,“速写海口”团队自2019年发起,目前已有500多名成员,大家来自各行各业,因为热爱画画走到了一块。

大三学生高新在武汉读书期间参加了“速写武汉”的写生活动,得知海口也有同样的群体非常欣喜,利用假期赶回海口参加活动。荡秋千的

小女孩、海盗船的船头、咖啡厅的门脸都是她笔下的素材。透过作品,能让人感受到椰城生活的悠闲和幸福。高新认为,“同一个人写生不同,大家一起画画有更多的交流互动。画友们都很乐意分享自己的创作思路,几名发起人也都很耐心地为大家提供指导和帮助。”

“以前我是学工笔画的,多是临摹,不鲜活。2022年加入这个团队后,我们经常出来写生,从大自然中抓取素材。我也会帮着这些年轻人一起张罗策展,让我的退休生活丰富多彩起来。”大学退休教师鲜群对这群有热情、有活力、有能力的年轻人组织这样的公益活动赞誉有加,“大家有着共同的爱好、理想,也愿意为共同的理想一起坚持下去。”

“速写海口”绘画公益活动已经开展了161期,每期活动会有三四十人参加,除了现场作画,还会精心制作小视频和队友们的画作一起编辑成推文。越来越多的绘画爱好者通过网络浏览、朋友推荐、现场了解等方式,加入“速写海口”这一团队。团队高质量的画作输出能力,也吸引了一些社会单位的关注。如今,在海口美兰机场T2航站楼、王府井海垦广场、美兰区898艺术村、江东新区云海美术馆等处,都有“速写海口”团队成员画作的展览,吸引市民游客的关注。

大家用画笔记录海口的城市变迁、特色建筑、优美环境、风土人情。“速写海口”公益活动联合发起人周昭柏说:“骑楼老街、钟楼、天空之山、世纪大桥等地标建筑我们都去画过,希望通过我们的画作让更多人了解海口之美。”



①“速写海口”团队成员绘制的作品《骑楼老街》。
本报记者 苏弼坤 通讯员 周昭柏 摄

②“速写海口”团队成员绘制的作品《云洞》。
本报记者 苏弼坤 通讯员 黄金贵 摄

③“速写海口”团队成员绘制的作品《天空之山》。
本报记者 苏弼坤 通讯员 黄金贵 摄

④在滨海大道万绿园内,“速写海口”团队成员在进行手绘创作。
本报记者 苏弼坤 摄

⑤市民游客在王府井海垦广场海口城市速写展驻足观看。
本报记者 康登淋 通讯员 李德帝 摄