



▲7月12日,陈学博向记者介绍作品《辣汤饭》的创作过程,眼前的雕塑作品栩栩如生,生动传神地再现了渔民出海前吃辣汤饭的情景。

## A) 再现历史峥嵘岁月

“87年前的今天,‘七七事变’爆发,也揭开了全国抗战的序幕,这是值得铭记的日子。”7月7日,在海南省青少年科技馆广场,市民方先生带着孩子站在名为《华侨回国抗战纪念组雕》的一组雕塑作品前,向孩子讲述着抗战历史。

眼前的组雕作品包含两座花岗岩雕塑,高均为7.7米,意为“7月7日”,作品分别展现了南洋华侨机工回国服务团、琼崖华侨联合总会回乡服务团英勇抗战的形象。作为当前海口城市雕塑作品中的“大件”,这组雕塑如今是椰城的标志性雕塑之一,也成了不少市民游客的必打卡点位。

“海口的华侨文化非常深厚,以南洋、华侨为创作元素的雕塑作品并不少见。”组雕作者、省雕塑艺术学会会长、著名雕塑家陈学博向记者回忆组雕中《南洋华侨机工回国服务团》石雕创作背后的故事。

2012年3月起,陈学博专程赴海南琼海和云南各地,以及滇缅公路边境进行采风。在海南省南侨机工历史研究会会长陈钟儒的陪同下,陈学博采访了海南南侨机工吴惠民、云南南侨机工罗开瑚和翁家贵。在与三位老机工的接触中,陈学博收获了不少创作灵感。“我希望借助这样一组作品,表现南侨机工及海南华侨爱国、团结的精神。”2013年,两件雕塑作品落地,并获得“2013年全国优秀城市雕塑建设项目奖”。如今,11年过去了,经过风雨的洗礼,两件雕塑作品仍完好地矗立在广场上,见证着无数华侨对家乡海南这片土地的眷恋和热爱。

一件好的雕塑作品会给人很多联想,矗立在海口人民公园内的冯白驹将军雕像就能够让人不禁忆起一段峥嵘岁月。这座由著名雕塑家潘鹤为海口人民公园革命烈士纪念碑创作的冯白驹将军雕像无疑是公园里的标志性建筑。7月12日下午,记者来到公园,只见十三块花岗石砌成的五座山峰中,冯白驹将军雕像矗立于其中最高的一座之上,神态庄严刚毅,雕像基座正面刻着“冯白驹将军”五个字。据介绍,五座山峰象征五指山,代表琼崖,又象征着琼崖党组织的领导核心,冯白驹则是琼崖革命的“擎天柱”。

“雕塑作品可以展现一座城市的变迁史,好的雕塑作品无疑是了解一座城市的绝佳窗口。”市美术家协会副主席林国华说。

## 打造地标雕塑 展现城市形象

□本报记者 梁冰

一座能够被广泛认可的标志性城市雕塑,是折射城市历史文化、见证历史进程和变迁、提升城市艺术形象的重要载体。

“雕塑作为文化作品的表现形式之一,对城市的发展和形象建设起到重要作用,其具有文化传承等重要功能。”省雕塑艺术学会会长陈学博认为,优秀的雕塑作品承载着城市独特的文化和历史,让城市更具魅力,海口作为海南自由贸易港核心区,应该更加重视文化对城市品位和魅力的提升作用。

树立一个具有文化意义、人文内涵与审美魅力的城市形象,是众多市民的心愿之一。业内专家认为,海南的城市雕塑,在数量和质量方面均尚有不足,在题材与艺术形式上也缺乏多样性与丰富性。想要进一步推动城市雕塑的发展和进步,仅凭艺术家的努力是不够的,无论是相关政府部门还是艺术机构、艺术家都应积极地回应和参与,共同为城市营造更良好的雕塑艺术氛围。

陈学博建议,海南可建造海南自贸港相关主题的雕塑,海口也可积极承办国际国内的雕塑艺术展览和交流活动,吸引国内外雕塑艺术家前来创作和展示作品,促进艺术交流与合作,扩大影响力,为助力海南自贸港建设贡献力量。

# 城市雕塑：凝固在艺术中的海口故事

「雕」饰文化新地标,「塑」造城市新美学

城市雕塑一方面具有装饰和美化城市的功能,另一方面也能丰富市民群众的精神生活。好的公共雕塑,镌刻着城市的历史,承载着城市的人文,也在无声之中讲述着城市的故事。

行走在海口的景区、公园等地,不时可见一些设计巧妙、工艺精湛、栩栩如生的雕塑作品。这些作品或记录了历史,或描绘着生活,再或表达了人们对美好生活的期许,它们共同构成了城市间一道富有人文特色的风景线。

□本报记者 梁冰/文 杨鹤/图

## B) 增添城市美学韵味

除了得天独厚的自然资源,海南还有丰富的海洋文化、红色文化、生态文化、黎苗文化、华侨文化、东坡历史文化和海瑞廉洁文化等,这些资源带给了雕塑家源源不断的创作灵感。在海口骑楼老街,独特的市井文化通过一件件形象传神的雕塑作品呈现出来,为古老的骑楼建筑群增添了些许烟火气息与美学韵味。

7月12日下午,记者在中山路看到《老爸茶》《黄包车》《归侨》《梳妆》等多件雕塑分布于街道两侧,传统骑楼建筑与一件件具有市井气息的雕塑作品相得益彰,不时有旅客上前合影留念。

“这是我们刚才吃的辣汤饭,太形象了!”在水巷口,名为《辣汤饭》的一组雕塑作品引来了不少人的赞叹。作品《辣汤饭》生动传神地再现了过去渔民出海前吃辣汤饭的情景,渔民浑身洋溢着喝完辣汤后的舒爽惬意。在博鳌亚洲论坛2024年年会期间举办的2024年东屿岛文化公园海口城市展上,这件作品曾让不少中外嘉宾眼前一亮。“有机会,我一定要去海口尝一尝。”展览上,一名来自韩国的嘉宾如此说道。

雕塑可以通过自身的造型艺术,对典型场景的再现,把外部空间环境从一般的概念升华到更深、更远的思想境界。

在万绿园,一组组色彩鲜艳的雕塑作品为公园增添了几分活力。陈学博的《腾飞》《友谊门》、颜红梅的《椰舞》等作品吸引了不少市民游客与之合影。“现代式积木造型的《友谊门》与古榕树相映成趣,很有意境。”游客费佳虹表示。

“雕塑是一种世界性的表现形式,这种艺术手法能够将文化元素更加具象化地传递给观众。”本土青年雕塑家夏湘宸说,“希望通过雕塑这一载体,把海南独特的区域特性、文化风貌呈现给大众。”

## C) 提供文化交流平台

在位于美兰区板桥横路的凌博雕塑创作基地,陈学博向记者展示了一件正在创作中的雕塑作品《解放海南》,这是他为即将于今年11月在海口举办的第十一届南北雕塑联展准备的新作。

“每年的南北雕塑联展,都是不同地域雕塑文化的交流盛会,我希望借此机会展示海南的历史,传播海南文化。”陈学博说。

已经连续十年举办的南北雕塑联展由广东、陕西、海南、广西四省区联合举办,曾两次来到海口,为海南观众呈现了富有地域特色的雕塑展示,同时也为南北各地雕塑家提供了很好的交流平台。今年,第十一届南北雕塑联展将再度落地海口。当前,海口本土雕塑家们纷纷摩拳擦掌,为这一场即将开启的

雕塑盛会做足准备。

“我们希望在海口将海南本土的文化瑰宝,通过雕塑的形式呈现给全国的观众,与更多同行展开对话,探讨如何借助雕塑更好地讲好城市故事。”省雕塑艺术学会副会长王德广说道。

去年5月,2023海口城市雕塑艺术节在海口开幕,作为海口首场城市雕塑艺术节,活动汇聚了岛内外众多雕塑名家的作品,活动配套举办的艺术论坛也为艺术家们打造了共话雕塑的平台。

参展雕塑家高孝午认为,城市的发展和艺术的发展密切相关,雕塑艺术

术不仅能够增加城市的文化内涵,还能够为城市注入更多的人文情怀。“这样的交流不仅能推动海口城市雕塑艺术的发展,也为城市的其他文化建设和艺术发展提供了新的思路和启示。”王德广说。

陈学博介绍,近年来,在省、市宣传部门的指导下,全省美术界积极创造,涌现了一批批优秀的艺术作品,其中不乏优秀的雕塑作品。“我们还会持续积极组织雕塑家和作品参与各类美术展览活动,多渠道将本土优秀的雕塑作品展现出来,借助雕塑与各界展开对话。”陈学博说,下一步,省雕塑艺术学会将邀请全国雕塑名家来海口开展讲座,并组织会员积极交流和创作,持续推出更多更好的作品。

▶7月12日,游客在骑楼老街与雕塑作品《黄包车》合影打卡。



◀7月12日,在凌博雕塑工作室,工作人员正在专心致志地进行雕塑翻模。

▶在骑楼老街,市民游客与雕塑作品《送别》合影,雕塑人物神态生动,展现出过去海南人为求生计“下南洋”时亲人送别的场景。



7月12日,在海口人民公园内,市民游客在冯白驹将军雕像前拍照留念。



记者手记