



中秋月

林萧

此刻,说起中秋
你不由自主地想到月亮
一丝丝清辉从心底升起
你的脸上漾起朦胧的意境
花间一壶酒,起舞弄清影
那是尘封已久的陈年往事
而今,你我相隔关山重重
唯有一轮明月让记忆永恒

今夜的月亮,沿着千年前的
韵脚
从李白和苏东坡的诗行里走过
寂寞高悬,夜空一面浩瀚的
明镜
映照人间冷暖,也映照世事
无常
与月对视,你的眼中泛起阵
阵涟漪
你伸出双手,拥抱天涯海角的
身影
山高水长,相思如潮涌动万缕
柔情

海南的中秋月

胡红拴

借得明月出天山的意境
也懂得把酒问青天的豪情
海上生明月,儋州的月
挑起了史海那座巍峨的古城
书声朗朗,弦歌四起
我喜欢这“诗乡歌海”,淳朴
的民风
九百年前的那杯中秋的酒还在
金山画像上的铁画银钩
高秋的红,秋风里那双芒
鞋踏出的坚定
一条诗的大道
从贵州走到了罗浮山下
跨海的轻舟,笔意
何止是自在轻松,人生如是,
波涛
总要有劈波斩浪的智者
那座丹桂宫阙,应该还留有
坡仙笑写的一个个牵动海天
的酒令

海上明月

华海

在海岛的怀抱,海浪拍打着礁石
银亮的月色,仿佛东坡的诗行
正漫过沙滩上留下的足迹
“明月几时有,把酒问青天”
那沧桑而洒脱的声音穿越时空
在椰风中轻轻回响
海面上,渔火点点如星
而月亮,还是千年前的月亮
你看到的却是东坡的脸
到了天涯海角,依然把一颗
心安放
海之南的家,一样沐浴在月光里
他把波涛走成平地时
海上明月升起,洒落朗朗的笑声

海上生明月 天涯共此时

海南之夜

王富祥

月光漫延,使海水
更加生动起来
这时候,我看到的云
正在行走天涯

满天星星
才配得上辽阔这个词
大海和星辰
皆为宽广。心胸博大之人
此刻必有感慨

初到海南
最让人动情的
还是站立在海岸线上
听大海急促地呼吸
饱满而激越地撞击礁石——

心摔碎了,趁夜色的掩饰
自己拾起来
又一次奔赴礁石

月光依旧

李讓

苏东坡的词句,如星辰闪烁,
“但愿人长久,千里共婵娟。”
承载着无尽的眷恋与期盼。

在这中秋夜,月色如水。
点亮了他的思念,
也照亮了我们的团圆。

仰望同一片天空,
感受着古人的情怀。
苏东坡的身影若隐若现,
他的诗意在岁月中流转。

中秋的风轻轻拂过,
带来淡淡忧伤还有一丝丝的
甜。

明月依旧明亮,
如同中秋文化,
永不消散。

在海口,我不能不夸海口

丘树宏

人生,我从来不敢夸海口,
在海口,我不能不夸海口。

我夸海口四季的海风,
千年万年吹呀,越吹越风流。
我夸海口长长的海滩,
日日夜夜走呀,总走不到头。

我夸海口香甜的椰子,
春夏秋冬喝呀,总是喝不够。
我夸海口美美的风景,
东南西北来呀,来了不想走。

我夸海口橡胶沉香三角梅,
我夸海口人文深厚历史悠久。
我夸海口蓝天绿地红树林,
我夸海口天地人和岁岁丰收。

人生,我从来不敢夸海口,
在海口,我不能不夸海口。

永远的月亮

鲁微

“明月几时有,把酒问青天”
在风中凌乱 在月下释然
我想在月圆的时候
问问东坡先生:古人和诗人
可否预测到今天

可否从呼伦贝尔的月亮
看到天边白云的辽阔
可否从北大荒的月亮
看到了连天麦浪和黄豆飘香
可否从树梢上的月亮看到爱情

能否从喀纳斯湖中的月亮
看到了蓝星的灵魂
能否从东海的月亮
看到了世间的圆缺

今天不再是从前
未来可否遇到今天

天涯月圆

赵克红

远远地,我看见椰树们
列队在迎候
翻山跨河的中秋月
浸着月光
送来最圆满的祝福
海潮涌动,激情汹涌
蜿蜒的海岸线,是一首
读不倦的长诗
洁白的海鸥,送来
慰藉心灵的声声问候
天之涯,海之角
无边的大海
奔腾的浪花,激荡着
心中无限的爱恋

在高坡看苏东坡看过的月

胡伟

那块月亮曾经从天上掉落在
他的心上
他的心是一汪水,过去像愤
怒的大海
此时已经变成平静的湖水
月亮落进他的水面
溅起的水滴形成一首词
温婉芬芳
成为一块新月

在高坡,我看见他看过的月
亮
想不到它上边的灰一点没有
影响亮度

它还是苏东坡看过的月亮
我也有潮水
今夜只需要它和他的词发
光,古今的世界就连成了一片
不再孤独万丈

中秋时间

北乔

走在海边,潮湿主宰世界
风挤不干的泪水,不见伤痕
忧伤的歌,走不出浅浅的脚印
相聚与离别一同化为苍苔

无所谓清晨或黄昏
时间深处的孤独,孑然一身
云的梦幻,徒有浪漫的虚名

再鲜亮的记忆,也褪不灰暗
当风景失去意义时
飘飞的羽毛,数不尽的寂寞

海浪从遥远之地而来
终究走不进人间,撕裂
圆月的月亮,以及注视的目光
拍打岸边,在模仿谁的苦痛

南海问答

杨章池

“为什么小时候妈妈讲大海
就是我故乡?”

“什么是生命中的盐?”
“故乡就是记忆,放松。”
然后一起看银光闪闪,不做声。
船队一列接一列,梦一样无边。
“握住手中的这滴海,看着它
无辜的美,和透明中的大千。”
我在此穷尽库存,接受了中年:
痛哭的人放开手,体内潮汐
不再连着伤口。

“海上生明月,天涯共此时。”
他们用

童声的朗诵,杀死每一个虚空。
今天我要做一个简单的渔夫,
一生只向金鱼提一个要求。
而美人鱼游来游去,忍痛长出
脚掌。

永恒

车延高

夜,这么深邃,藏不住星星
心 为什么要上锁
在天涯海角,看过海上生明月
能够躺在横陈了无数个世纪
的沙滩上

闭眼,去触摸到极简主义的
古老和苍远
能听见浪花打磨礁石的耐心
海潮比行吟诗人执拗,反复
吟诵着定风波

睁开眼睛
月,是宇宙不肯解开的一粒纽扣
若太阳又一次醒来,就是永恒

苏东坡与载酒堂

张况

彼时的海南是一首且沉且浮
的民歌

它容纳一切,包括人间所有的
不幸与苦厄

偶尔也拒绝一切,但不包含
诗人落魄的吟唱吆喝

命运兜兜转转,转出苏东坡
比海口略大的优缺点

大宋顶流在优点上挥毫泼
墨,在缺点上喝酒打嗝

眯眼看尘世间皱着眉头的人
在受冻挨饿

用一叶扁舟划出三秋履历上
的无数波折

月儿圆了缺,缺了又圆,无限
趋近深刻

自从全才劫数与帝王恩宠绝
缘之后

续命儋州,就成了流放才华
的最后一个隔阂

他偶尔会到海边修补官服上
的漏洞,抚平皱褶

顺便吹吹老迈的海风,濯去
脚下的泥泞与苦涩

偶尔也会抬头看看乌云外围
永难渗透的天色

举杯邀月绝非李白专利,大
唐奈何它不得

并不代表我苏轼就活该与大
宋决裂,独酌平仄

载酒是对宋词的另一礼
遇,并非谁独

都能唱出排山倒海的绝世风
格。同理,并非谁醉

都能瞥见圆滚滚的太阳就地
落发为僧,虚构人设

落霞的灰烬复燃宋词遭贬的
一次阉割

载酒堂的醉意与半夜残更结
拜为一个人的内阁

苏东坡一边打坐,一边以残
月垂钓天河

这也是秋天

张牛

仿佛一转眼
一切已是秋天的故事了
空气和阳光透露了开启的密码
泊在清凉的水面,云淡风轻
在这个南方小城

更多长年常绿的树种布局街头
分辨秋天,不仅单凭色彩
出色的人们凭心嗅出秋天
的指令

清晰在叶子半空悬垂金色
的呼声

仿佛一转眼
一切已是秋天的故事了
空气和阳光透露了开启的密码
泊在清凉的水面,云淡风轻
在这个南方小城

更多长年常绿的树种布局街头
分辨秋天,不仅单凭色彩
出色的人们凭心嗅出秋天
的指令

清晰在叶子半空悬垂金色
的呼声

想着苏文忠公

赵腊平

又临佳节,我在儋州古城寻找
穿越中的公元1097,一晃三载
东坡书院内书声依旧,酒香飘逸
从桄榔庵到载酒堂的距离,足够
苏文忠公怀古田舍,吟几首诗
畅谈宦海沉浮,平生功业,

在泂酌亭喝一碗金粟泉
策马,记忆里的海口澄迈翻
滚如浪

成片的椰林,海风湿润如玉
阿婆炸的海漆丸,姑娘卖的
荠菜羹

飞鸟,捕获那些曾经熟悉的味道
仿佛一切有迹可循

历史藏在街头巷尾,人间烟火
正借阳光之手,亮翅探首

那些看似最不起眼的地方
往往是一个城市的记忆,抬眼

一个想家的日子,中秋之月
像在夜空中书写一个人的名字

热带雨林

彭桐

看到你群山起伏
就想到驼峰战胜戈壁
看到你云雾缭绕
就觉得是仙女晨起沐浴
看到你雨打芭蕉
就认定世界大合唱由此开嗓

遇见你的空中花篮
如同邂逅童话
遇见你的老树生花
才知返老还童不是谎言
甚至路遇你的绞杀
才懂得历史变迁不是秘密

你就是星际魔法
只要看到你,我就变成了另一
个人

走进你,俗人的智商自然被
神灵统领

遥寄海南中秋夜

吴传玖

海南的夜,轻抚着中秋的轮廓,
月光如练,洒满银色的沙滩。
椰影婆娑,是风的低语,
在这宁静的夜,诉说着古老
的传说:

海上生明月,天涯共此时……
海浪轻拍,是海对月的呢喃,
一波又一波,传递着无尽的思念。

星星点点,像是天的眼睛,
在遥远的天际,静静地注视着
这片海。

海上生明月,天涯共此时,
它照亮了归人的路,也照亮
了游子的心。

