

锦绣海南

东坡书院

同题诗(68)

东坡书院,位于海南省儋州市中和镇。载酒堂始建北宋绍圣五年(1098年),系苏东坡居儋期间讲学会友的场所。明代嘉靖二十七年(1548年),改称“东坡书院”。

书院坐东北朝西南,院内建筑按三轴线布列,主体建筑均布列于中轴线上,依次为头门、载酒亭、载酒堂、正殿、东西两虎廊,东轴线布列钦帅堂、西轴线布列陈列馆;书院四周构筑围墙,头门前立保护标志牌。它既是弘扬古代优秀文化遗产,进行爱国主义教育的课堂,又是开展科学研究的基地。1996年10月21日,该院被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。



东坡书院：每片叶子都有回响

追踪坡老补遗篇

□ 韩国强

东坡北归大约十二年后,宋代高僧惠洪流配海南,在遇赦渡海之前的十一月,特地跑到儋州寻访东坡踪迹。成为苏东坡北归后,第一个造访载酒堂的人。

惠洪(1071—1128年),名德洪,字范觉,自号寂音,江西筠州新昌(今江西宜丰县)人。他是著名的僧人、诗人、散文家、诗论家。他一生坎坷,十四岁父母双亡,出家后名满佛门,然后遭诬陷,被削僧籍,坐牢,发配,尝尽人生的苦难。

政和元年(1111年)十月,惠洪因与宰相张商英交往,张商英罢相,他受到牵连,被投入开封狱,流放崖州。第二年,惠洪开始了他流放海南三年的生涯。

惠洪来到儋州谒见东坡在儋州的故人黎子云。他们在黎子云家交谈,收获丰盛。载酒堂就在黎子云家园。东坡《和陶始春怀田舍二首并引》云:“僇人黎子云兄弟,居城东南,躬耕田之劳。偶与军使张中同访之。居临大池,水木幽茂。坐客欲为醪钱作屋,予亦欣然同之。名其屋曰载酒堂,用渊明《始春怀古田舍》韵。”

惠洪把他在儋州见到黎子云情况写在《冷斋夜话》中:“予游儋耳,及见黎氏,为予言,东坡无日不相从乞园蔬。出其临别北渡诗:我本儋耳民,寄生西蜀州。忽然跨海去,譬如事远游。平生生死梦,三者无劣优。知君不再见,欲去且少留。其末云:‘新醪佳甚,求一具,临行写此诗,以折菜钱’。”

“我本儋耳民”这是最早见于古籍的东坡诗句,并且是惠洪亲眼看到的。

惠洪在海南,有意仿东坡和陶诗,以略有变化的方式来写“补东坡遗”。据考查,惠洪写作“补东坡遗”诗共有七首。他在儋州造访东坡故居桄榔庵,亲见东坡的遗篇,创作《次韵苏东坡》一诗:

“先生谪儋耳,一叶航渺茫。编心隘世议,怒骂成文章。昆虫伏爪抵,仰看青鸾翔。世俗羈縻之,几虑不自量。琼山绕珠渊,宝光夜煌煌。我曾至其舍,月出波心(访)房。追惟对遗编,灯火夜初凉。丽词有逸韵,文君方小妆。颔觉胸次间,八窗玲珑光。似闻青冥上,幢节鸣佩珰。先生应过我,衣袖识天香。”

这首诗保存在《石门文字禅》第五卷中。

除此外,惠洪在儋州还写作《食菜羹示何道士》有:“毕生嚼此羹,自可老儋耳。录以寄徐闻,阿同应小喜。”“阿同”是东坡对兄弟苏辙的昵称。《己卯岁除夜大醉》诗有:“我生饱忧患,晚有二子慕。肮脏刺世眼,甚宜著闲处。一诗饮一杯,举杯揖黎母。”“二子”指苏东坡和黄庭坚。正因为此,才有流放海南不忘到儋州寻访东坡踪迹。

惠洪对儋州文化的影响力没有李光大,但他最早记录东坡在儋州的文字却是最可靠,最珍贵的。

■ 米尘

海上,快意雄风把你吹来遥远,苍茫,风雨歌谣悠云下,一座横亘的丰碑浪花航船上指着最亮的星书院,每片叶子都有声音

秋水海棠触碰岁月的灵魂中原杏花缤纷落在儋耳阳光,东风,放飞纸鸢与琅琅书声起处皆是风景春意一直跌落在无海南荒

摘到星星不是沉寂的神话听懂了牛背上牧童的短笛听懂了高山流水的琴弦小草拽住时光变黄又变青书斋,灯火通明夜夜读典籍里抹不去东坡的身影

■ 孙延斐

你来时,儋耳山的小花开得正艳

补天余的石头咧开笑脸相迎小小桄榔庵装下你满腹才华载酒堂放飞出破天荒的梦想

你携中原文化踏浪而来与黎子云交友与春梦婆言笑挖并行医敷扬文教你劝和劝学劝耕满塘荷花为此四处飘香……

你忽然跨海北归夕阳下书院时时张扬着文化个性

当你无限眷恋地喊“我本儋耳人”时明月鸟、狗仔花全哭了!

■ 王孔智

那月色如水的夜晚月光铺满您走过的崎岖古道

把您醉成了一个传说故事是我为您打开桄榔庵的那扇柴门

为您盛上一勺东坡井的甘甜

与您牵手在东坡书院里闲游

我看到您纵笔挥洒尝到您把苦难酿成的美酒也听到了风中传颂你的名字

千年之后那一叶孤舟摇进我们邂逅的心灵像一朵朵狗仔花静静地绽放

■ 彭桐

一口老井,照人也照天近千年不涸不竭,泉水清冽仿佛地心涌出的清辉圆月掬一把柔光,洗手也洗心好像已成你东坡的嫡传后人

你一路南下,虽脚步踉跄却不忘仰望高歌低眉之际,沿途便掘泉为井创造一个又一个润泽苍生的奇迹

且把这泉当作你用心所酿一口便醉我一生等来世梦中醒来,依然记得我们海南的文脉之泉也是你妙手亲启

■ 孙延

一叶孤舟载着你以及中原璀璨的诗词文化落户于荒岛的一隅你随遇而安载酒堂前传出你与好友们豪爽的欢笑声钦帅井边蜿蜒小道上如今仿佛还能听到你对学子们的谆谆教诲烟雨披蓑衣,浊酒岂能停你本儋耳人,寄生西蜀州人生本如梦历史之舟虽已远去你在琼岛的三载春秋却铸就了前无古人的辉煌

■ 周选军

一
载酒中和边始建,期其仕子越东坡。辰龙扩展功能整,底蕴敦实代播。

二
孤舟浪至荒凉地,载酒兴学佐扇题。细雨蓑衣度素日,人生仕宦更传奇。

■ 妙胜

西园小径覆新苔,想见先生去又回。竹雨鸣廊惊远梦,荷风拂槛送香来。中原音信几时到,南岛文风万古开。最爱堂前芒果树,年年荫庇几高材。

■ 郑南浩

这不感身躯内肺腑不时传出两声三声咳嗽,吐纳不清一个黎明天白天黑的风云雌雄。寅卯属雨属晴,天气预报未言丙丁阴阳。

春寒料峭,春雨飘零。撑笠或提袍,概不在淋与湿的范围。心情得失与否!先生碌木履胜穿芒鞋,蹒跚夜雨中,

料定在甲子乙丑间。此时犬吠,夜叉阻不得路。山头佛光渐微,索性起床小憩,泡好一盅绿茶,

却才想起这桃红似肉红时节适不适宜早饮?饮河水?饮井水!牛哞一声,清晨酒醒,春杖犁开乾坤龟甲兽骨的天干地支。

原是昨夜出门枕柳,未卜一卦吉凶。说是漏断而归,鸿爪雪泥留痕。把寂寞捡尽,剩下的还是寂寞。把孤独饮尽,醒来的还是孤独。兑者月缺,无非过程与瞬间弥合。

谁又压不住这体内这道上的风波?归去。惜童氓之,先生悦之。先生何人?诗人苏东坡。醉人郑南浩。

■ 周晓娇

历经黄州、惠州、儋州的颠沛流离

从庙堂到天涯海角从士大夫到荷锄种地你心中仍装着社稷百姓于是,街巷处冒出了东坡井田野上遍布了东坡田

夜幕低垂你以诗酒为伴,笑对人生风雨是苦难养育了你的豁达还是你把苦难酿成了美酒

历经千年的风吹雨打,沧海桑田而你的诗词仍在人们的心田播种

因此,儋州有了先生才有了足食丰衣民气顺才成了诗乡与歌海

■ 符秀丽

从前,山水很遥远一转身,便是生死两茫茫芒鞋蹒跚琼州月

如今,相思就在转念之间从儋州到惠州到黄州

从前,时间很慢一生仕途,够不着回家的路半生烟雨半身尘

如今,世界很大眼睛所及便是天下

从前,墨香晕染纸笺把酒问青天,吟一阙水调歌头明月照彻千古的愁

望眼千年,您的诗魂驮着山河悲壮载着千古豪情走进我们心底赓续千年滚烫

■ 吴伯世

唐宋明清过古郡,风流多少化湮名。桄榔树下宋遗址,仍诉东坡千古情。

■ 黄昌振

一
天涯有幸文豪,宦海沉浮志未消。载酒堂前兴教化,南荒丕振诵诗潮。

二
纵笔天涯抒壮怀,东坡笠履泽贤才。桄榔再叙耕耘乐,墨洒诗乡百卉开。

■ 芑歌海

春梦湖泛星光,涛声似江东长。苏轼回响千年,“一蓑烟雨任平生。”

轻踏中轴线上,石砖古道温热。载酒亭铜铃摇,《水调歌头》润心房。

椰影婆娑映堂,艳阳照古韵长。文学艺术传承,后人续写新章。

中轴串联时光,缝合宋至今文脉。东坡遗风犹在,海南文化年轮长。



同题诗