

海南三篇诗作入选《中国女诗人诗选》

本报6月30日讯(记者甘雁鸿)近日,《缪斯的桂冠将抛向谁——中国女诗人诗选2022》出版发行,海南艾子、衣米一、许燕影等3位女诗人的作品入选。

《缪斯的桂冠将抛向谁——中国女诗人诗选2022》,这部由施施然主编、北岳文艺出版社出版发行的书籍,汇集了生于20世纪后半叶女性诗人,全面展示了中国诗坛女性诗人创作的全貌,反映了2022年度最前沿实力女诗人的最新创作成果,为研究者提供了一份可靠的诗歌文本。

该书以全国各省份为划分标志编选的诗歌选本,精选了2022年度中国最优秀的132位女诗人在各大刊物发表的新作百余首,入选者多为已取得多重诗歌成就的著名女诗人,如翟永明、蓝蓝、郑小琼、戴维娜、海男、池凌云等,也有少数颇具诗歌灵气初入诗坛的00后。这些生于不同年代的女性诗人以其独特的代际经验对日常生活、行旅见闻、文化艺术、爱情友谊、故乡亲愁、死亡体验、自然风物、阅读感受等方面进行书写,展现出不同代际的诗歌创作风貌和各个时代的诗歌美学特征。

海瑞文化发展专家研讨会举行

本报6月30日讯(记者吴雨倩)为传承历史文脉,系统性地对海瑞文化进行研究挖掘、保护传承和传播推广,近日,海瑞文化发展专家研讨会在海瑞文化公园举行。

来自历史研究、美育课程、艺术创编、文创研发等多个领域的专家学者共聚一堂,为海瑞文化的研究、发展建言献策。大家从不同角度,运用丰富史料和专业知知识,围绕“海瑞相关文献史料挖掘研究”、“丰富展陈设计”、“文创产品打造”、“海瑞文化传播推广”等多个主题进行了探讨。

“我们希望依托专家团的强大整合力和资源优势,畅通集思广益渠道,为园区建设提供多元化、高层次服务的智力支撑,推动海瑞文化资源创造性转化、创新性发展。”海瑞文化公园负责人樊泽表示。

王亦俊解读“王佐和他的海南风物诗”

本报6月30日讯(记者吴雨倩)近日,由多家单位联合举办的“记得住历史,看得见乡愁”大型公益系列活动——“琼州文化大讲堂”第35场讲座“王佐和他的海南风物诗”分享会,在临高透滩村举行。

王佐,字汝学,今临高县博厚镇透滩村人,是明代有成就的学者、文学家,尤以诗文见长。在明初诗坛上,王佐和孙贲、黄哲、李德、赵介五人,是岭南诗派崛起的代表作家,被誉为“南国五先生”,同时与丘岳、海瑞、张岳崧等被称为“海南四绝”“琼州四贤”。他主要著作包括《珠崖录》《经籍目略》《原教篇》《鸡肋集》《琼台外纪》《庚申录》《金川玉屑集》等。

临高县王佐文化研究会会长、王佐文化管理委员会会长王亦俊介绍,王佐一生爱读诗书,致仕回家后,与同县致仕训导谢宁、国子监学生王锡、隐士王政等为密友,经常互访,或谈论诗书,或悠游山村,怡然自得,修身养性,写下了许多意境高雅、充满家乡气息的诗文。当天,王亦俊以《解读吟咏诗人王佐》为题,通过对王佐的年谱生平、家族历史、乡土文化环境和诗词的介绍,梳理其何以“所居民爱,所去民思”。

当天,专家学者还来到入选第五批中国传统村落名录的临高透滩村,探访礼魁坊、王佐公祠、王佐墓、慈训堂、透滩石桥、孝节坊等古迹。

《力量密码》解密 党章守护人张人亚

本报讯 6月29日,电影《力量密码》在中国人民大学举行放映活动。该片于7月1日上映。

张人亚,曾冒着生命危险守护现存最早的《共产党宣言》中文译本、中国共产党首部党章。《力量密码》以尊重史实为基调,围绕“党章守护人”张人亚经历的父子亲情、战友深情和悲壮爱情,描绘出革命者人性中至真至纯、鞠躬尽瘁的一面。在导演高峰看来,张人亚是个了不起的“小人物”,有着坚守的信仰,他执着勇敢、有情有义,值得大家在过了这么长时间后依然来缅怀他、歌颂他。(袁云儿)

今年电影端午档 票房达9.09亿元

据新华社电(记者王鹏)国家电影局发布数据,2023年6月22日至24日,我国电影端午档票房达9.09亿元,取得了影史端午档第二的成绩。

电影《消失的她》以5.07亿元票房领跑。影片由崔睿、刘翔导演,朱一龙、倪妮等主演,既具有浓郁的悬疑色彩,也展现独特的美术风格。韩延导演,倪大红、惠英红、梁家辉、叶童等主演的《我爱你!》位列端午档票房榜次席。影片讲述了老年人之间的爱情故事,其温暖的情感表达和真诚的演员表演收获不少观众的好评。

华丽转身,传统民俗与时尚撞个满怀

有人说,端午的味道是箬叶裹着糯米经大火烹煮的味道,是艾叶、菖蒲、金银花、白芷等混合在一起裹进香囊的味道,是龙舟竞渡、踏白船时湖水的味道……如今,传承多年的端午民俗更是与现代科技、创意相融合,以新的形式,成为传递到每个人心底的“味道”。

2023年海口推出系列端午文化活动,让端午节的文化内涵,不再简单地是传统形式上吃粽子、划龙舟、洗龙舟水等,而是通过创新的形式,让优秀传统文化入脑、入心,转化为大众喜闻乐见的活动,并得到提倡和推崇。

海瑞文化公园“试水”的“国潮故事会”端午亲子研学活动以及“与粽不童”亲子DIY活动等充满新意的文化活动获得了意想不到的效果。小朋友们身穿汉服,跟随讲解员的脚步,聆听海瑞故事、观看历史文物,直观地感受海瑞作为一代清官刚正不阿、清正廉洁的精神,沉浸式“学廉悟廉”,接受廉洁文化的熏陶。这些系列活动充分激发了小朋友们学习中国传统文化的热情,让大家走近端午、感知端午、品味端午,感受到了中国传统节日的乐趣和魅力。

此外,端午期间,龙湖光年商业街区推出了青回音乐节、落日市集、落日插画展等活动;白沙门文创市集,端午有摇滚乐队、“零电”乐队、篝火晚会、非遗展演等活动,解锁文创市集多样玩法;首届中国海南原创音乐节在海口东坡老码头欢乐开场,知名原创音乐人及乐队进行展演。日月广场接连举办电影主题音乐会、陆冲派对、街舞派对系列活动。琼台福地不仅可以品尝美食,还可以学习篆香文化、比拼投壶技艺……

来自北京的女孩陈美在海口旅游期间,感触最深的便是“海口端午浓厚的文化氛围”。世纪海角商业街锣鼓喧天、热闹非凡,互动游园会、龙船夜游海甸溪、龙船展直播等活动几乎同时进行,现场气氛热闹喜庆。陈美表示,端午节是我国重要的传统节日,包含着许多优秀传统文化。这是她第一次参加海口2023年“我们的节日·端午”活动,活动将传统文化延续和新颖的视觉设计相融合,吸引了各年龄段的市民朋友积极参与,在游玩和观赏的过程中,了解传统习俗,传承优秀传统文化。

文化+产业,传统民俗在发展中熠熠生辉

被家乡的一个粽子无限拉近。海南“儋州粽”、“定安粽”、“东方粽”等早已声名在外,是独一份的“海南味道”,也是畅销海内外的伴手礼、精致的城市美食名片。

随着粽子节令食品功能不断凸显,礼品属性热度持续,以及淡旺季界限日益减弱等因素,海南粽子产业发展面临着前所未有的机遇。根据海南省财经研究院统计,目前海南已拥有468家粽子相关企业,数量排在全国第四位。

与此同时,一场产、学、研联动的研讨会近日在海口举行。与会嘉宾围绕“新消费浪潮下,海南粽企的挑战、应对和渠道发展策略”这一主题,就国内粽子产业发展现状,以及行业发展痛点和难点等问题献计献策。

儋州一家大型物流企业的高管符明堂致力通过规范科学的生产、包装以及品牌推广,优化产业服务体验,努



▲6月21日,琼山区琼肴佳话·龙塘粽子端午美食品鉴活动上,以文艺表演的形式展示端午习俗。



▲6月19日,在赵西施海口体验馆内,各种各样的粽子一应俱全。

吃粽子,可以说是端午节最接地气的“标配”。2300年前,屈原怀忧国忧民之心自汨罗江,沿岸百姓闻讯争相划船捞救,往水里扔粽子引开鱼虾……如今,龙舟竞渡、吃粽子、插艾叶菖蒲、点雄黄酒等端午习俗已流传千年,并与现代科技、创意相融合,成为特色产业。一份舌尖上的美食,寄托着浓浓乡愁。不论身处何方,再遥远的距离都会

悠悠艾草香,浓浓端午情。每年农历五月初五是我国传统的节日——端午节,也是我国首个列入世界非物质文化遗产名录的传统节日,饱含着中国人的家国情怀。

刚刚过去的端午节,赛龙舟、包粽子、做香囊、插艾草……海口市推出了一系列展现屈原精神、浓缩海南地域风情的百余项文化活动,市民朋友在丰富的民俗活动中共度这一传统节日,感受传承千年的端午民俗与现代科技、创意相融合的魅力,及其在新时代焕发的夺目光彩。

□本报记者 吴雨倩/文 苏晓坤/图

品味端午,满城「粽」头戏

动图:为活动现场市民展示制作的艾叶香囊。



▲6月22日,海南省博物馆举办端午节传统民俗体验活动

拥抱端午,市民游客过了个狂欢节

端午节因纪念屈原而来。战国时期楚国大诗人屈原,五月初五投汨罗江而死,后人为了纪念他,划龙舟、包粽子,缅怀一位伟大的爱国诗人。

每到端午节,家家户户传来诱人的阵阵粽香,街上的行人佩戴香囊,湖上热闹非凡,各种龙舟竞渡。而今岁月变迁,沧海桑田,但传统民俗像一条绵延的河,依然在滋润着百姓的生活。

一年一度,端午民俗文化节是椰城民众每年必享的文化大餐。

端午节的各项民俗中,藏着老百姓对美好生活的向往。洗龙舟、水上掠鸭、包粽子、赛龙舟、编香囊;讲习雅集、研学活动、文艺演出……2023年端午假期,海口市端午文旅活动着眼于民俗性、开放性、群众性的定位,重点突出传统民俗文化、群众喜闻乐见和广泛参与性,百余项活动围绕“底蕴”“传承”“创新”三大主题,展示民俗魅力,传承传统文化,不仅给人们带来一个仪式感满满的传统佳节,也寄托着人们美好的祝福与愿望。

假日海滩、文洞图书馆、世纪海角商业街、秀英保利中央海岸国际餐饮文化商业街区、海口观澜湖NBA训练中心、日月广场曜日中庭、西海岸滨海篮球公园、海瑞文化公园、观澜湖冯小刚电影公社、海南热带野生动植物园等多地相继开展了各类节庆活动,播



▲雄黄画脸



▲“赛龙舟”



▲制作香囊

6月17日,琼山区龙塘镇包粽子技能大赛,吸引着市民前来感受传统文化。