

### 台湖爵士音乐节奏响 中外文化交流新旋律

据新华社电(记者杨淑君 李春宇)孟夏时节,和风徐徐。22日晚,国家大剧院台湖舞美艺术中心内,人头攒动,乐声飘扬——2024台湖爵士音乐节在这里正式启幕。200余位来自海内外的爵士音乐人将在音乐节期间轮番登场,呈现50余场爵士乐演出,奏响中外文化交流新旋律。

国家大剧院党组成员、副院长管建波介绍,台湖爵士音乐节致力于打造“爵士中国”艺术高地及国际爵士乐交流平台。

夜幕降临,台湖露天剧场灯光亮起,观众沉醉于法国钢琴演奏家洛朗·莫尔的精彩表演中。本届台湖爵士音乐节邀请了来自法国、匈牙利、古巴等国的音乐家,为中国观众带来不同风格爵士音乐新体验。

爵士小号演奏家李晓川认为,台湖爵士音乐节是音乐人的一次聚会。“期待与来自世界各地的优秀音乐家共同交流、分享音乐的快乐,也期待把我们原创的新作品分享给国内外更多乐迷。”

本届台湖爵士音乐节除台湖露天剧场外,还开辟了台湖剧场、雪花舞台、舞美工坊舞台与器乐互动舞台。音乐节期间,园区内不同舞台将上演多场爵士音乐会。观众在聆听音乐之余,还可以品美食、看文创、逛市集,享受夏日文化生活的轻松惬意。

### 汉字文化展 吸引法国民众

据新华社电(记者张百慧)旨在展现甲骨文文化及汉字演变历史的“字里行间——汉字中的文明密码”展览近日在巴黎中国文化中心开幕。

展览以法国人熟知的“小王子”人物形象为线索,讲述一名殷商小王子的成长故事,通过十个版块串连起近百个汉字从甲骨文到简体字的演变过程,故事情节涉及占卜、天文、骑射、狩猎、农耕及技术发展等中国古代先民的物质生活与精神世界。此外,现场还展出甲骨文及青铜器的复制品,播放以甲骨文为灵感创作的动画,并设有汉字展示和互动项目,吸引大量法国民众体验、拍照。

年过九旬的法兰西艺术学院雕塑院士克洛德·阿贝耶告诉记者,他几十年来通过练习书法来了解中文,最喜欢的汉字是“中”。阿贝耶说:“汉字不仅是传达信息与观点的工具,更是中国人独特思想与哲学的载体。了解汉字的深层意义,对法国人而言是一次丰富思想的机会。”

### 《庆余年2》打破 多项平台热度纪录

本报讯《庆余年》第二季5月16日开播之后,热度持续走高,打破多项平台热度纪录。开播首日腾讯视频站内热度值突破32906,创平台首个开播日进入爆款俱乐部纪录。同时,该剧在CCTV-8收视表现亮眼,居同时段全频道电视收视率第一。

《庆余年》是2007年首发于起点中文网的一部小说,是阅文集团白金作家猫腻的成名作。2019年,电视剧《庆余年》第一季播出,总播放量超160亿,豆瓣评分人数超105万,豆瓣评分7.9分。

《庆余年》第二季的播出,是庆余年IP季播化的重要尝试。然而距离第一季结束已经过去五年,五年间社会文化环境、观众审美偏好均有变化,这些变化均是季播剧需要面对的挑战。

对此,《庆余年》第二季出品人、阅文集团CEO兼总裁侯晓楠表示,《庆余年》第二季基本使用了原班创作人马,希望从细节处实现原汁原味。编剧王倦表示,第二季延续了第一季的喜剧风格,但向人物内心深挖了一层,在正剧和喜剧之间做了一个更好的平衡。中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿表示,由文学作品改编而来,《庆余年》第二季呈现了一种格局性,所有人物背后都有鲜明的动机,从动机出发,能看到人心的千变万化,看到故事的更多可能性。(路艳霞)

### 海经院毕业设计 作品展开展

本报5月24日讯(记者吴雨倩)近日,海口经济学院南海美术学院2024届本科生优秀毕业设计作品展开展。

此次展览的亮点之一是作品所覆盖的广泛专业领域,包括环境设计、产品设计、视觉传达设计、服装与服饰设计以及表演(服装表演)五个方向。每个领域的作品都充分展现了学生们在专业知识与技能方面的深厚功底和独特见解。

这些作品不仅展现了学生们在艺术设计创作方面的才华和潜力,更体现了他们在特色文化传承、生态环境保护、科学技术创新等方面的深刻思考和探索。学生们通过设计作品传达了对传统文化的热爱与尊重,对生态环境的关注与保护,以及对科技创新的积极拥抱与探索。

主办方相关负责人表示,此次毕业设计作品展是南海美术学院教学成果的一次集中展示,也是学生们才华与努力的体现。通过欣赏这些作品,观众们可以感受到学生们对于艺术的热爱与追求,以及他们在艺术道路上不断探索与创新的精神风貌。



▲在文昌航天超算中心,展示陨石样本及相关科普知识的区域吸引市民驻足观看。 通讯员 周经纬 摄

### 非国有博物馆群充满科技力量

让历史文化遗产闪耀数字时代,拓宽的是时间与空间的边界。

今年“5·18”国际博物馆日庆典的主会场设在了海南文昌航天现代城非国有博物馆群。与海南分会海口海口的古朴素重相比,文昌主会场更显得年轻而富有活力。这里的展品聚焦并更多地融入了现代科技的力量,让人们在欣赏中感受到时代的变迁和发展。

文昌航天现代城非国有博物馆群,这个全新崛起的文化新地标,以文昌航天超算中心为核心,一期建设已经基本完成,6个展馆开始试运营,还有10多个展馆正在紧锣密鼓地建设中。建成后,这里将成为展示航天、太空、超级计算机、元宇宙、艺术以及海南文化等多个主题的综合博物馆群。

5月18日当天,文昌航天现代城非国有博物馆群的文昌航天超算中心展示馆、超算大数据机房研学馆、文昌NFT数字艺术博物馆、

文昌锦木雅石博物馆以及文昌东方神木艺术博物馆正式开馆。

走进文昌航天超算中心展示馆,仿佛置身于一个充满未来科技感的宇宙空间。这里展示了文昌航天超算中心在航天大数据、超级算力等领域的最新成果和未来发展规划。往来参观的人们通过LED高清屏幕、光影特效、三折幕沉浸式屏幕等先进技术手段,深入了解文昌航天超算中心的科技实力和创新能力。

另外,超算大数据机房研学馆则是一个集学习、科研、实践于一体的综合性研学场所;文昌NFT数字艺术博物馆则是一个充满创意和想象力的艺术殿堂,展示了众多NFT数字艺术作品,包括数字绘画、数字雕塑、数字摄影等多种艺术形式;文昌锦木雅石博物馆和文昌东方神木艺术博物馆则分别展示了海南地区丰富的自然资源和文化遗产。通过展示各种珍稀木材、奇石和神木艺术品,这些博物

馆向人们展示了海南独特的自然风光和深厚的文化底蕴。

此外,当天多个特展免费向公众开放。恐龙化石特展、陨石特展、遥感航天数据特展、计算特展……这些充满科技感和神秘感的展览,吸引了众多市民和游客的目光,他们在这里探索未知,感受科学的魅力。

同时,文昌市重点文物图片展、非遗文化图片展、海南珍藏特展、古生物化石特展、敦煌画展、鼻烟壶特展、木雕特展等各具特色,展示了文昌乃至海南丰富的文化遗产和独特魅力。

文昌航天现代城非国有博物馆群的建成开放,不仅为文昌乃至海南的文化和旅游事业注入了新的活力,也为广大市民和游客提供了一个全新的文化休闲场所,感受着中华文化的博大精深和海南的独特风情,让全社会得到更丰富更持久的文化滋养。

### 互联共融激活文物持久生命力

和文物资源。市民游客通过这些图片,了解到三亚市的历史变迁和文化遗产的珍贵性。

近年来,随着人民生活水平日益提高,对于精神文化生活需求也日益增长,博物馆已成为市民游客休闲娱乐的主要目的地之一,不少博物馆还成为“网红”打卡地,越来越多的人感受到,原来历史是可以触摸的。

海南省旅文厅相关负责人介绍,海南一共有51家博物馆。其中,海南省博物馆、中国(海南)南海博物馆、海南省民族博物馆,这3家省直馆宛如三位智者,诉说着海南的过往与现在。17家市县博物馆则如星星之火,点亮了各地的文化之光。此外,31家国有行业博物馆与非国有博物馆,更是百花齐放,展现了海南文化的多样性与包容性。

走进这些博物馆,仿佛进入了一个个时光的隧道。那些陈列的文物,每一件都是历史的见证,都是文化的瑰宝。它们静静地躺在那里,似乎在低声诉说着千年的故事。在这里,可以听到海南的涛声,可以闻到椰子的香气,可以看到黎族的纺织和制陶技艺。这些历史的“解码器”,让人得以窥见这片土地上的沧桑与变迁。

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。这不仅是对博物馆功能的期许,更是对文化遗产保护的深情呼唤。海南省博物馆相关负责人表示,无数时光留下的礼物,在博物馆里被珍藏,它们不仅是后人研究历史、探寻文明的宝贵资源,更是传承文化、启迪未来的重要力量。同时随着科技的发展,通过整合数字文物资源,数字文物互联共融,正在激活文物持久的生命力。

▼文昌航天超算中心大厅里 充满未来科技感的大屏幕。 通讯员 周经纬 摄

# 博物馆启智 『解码』中华文化

## 『5·18国际博物馆日』海南推出多彩文博活动

从海南古代陶器的朴素线条中,可以追寻古老文化的历史足迹和文明之光;从琼州古道的古老石板上,可以回望古代海南岛“连通内陆、贸易往来”的繁荣景象;从明清时代海南民居的精美木雕、彩绘中,可以感受海南岛民间艺术的精湛技艺和多元文化的融合之美……

博物馆宛如一部跨越时空的历史长卷、一座文明交融的文化桥梁、一本翻不尽的未来之书,无数时光留下的礼物,在博物馆里被珍藏。

2024年“5·18”国际博物馆日,海南各大博物馆相继推出各项展览以及多项文博活动,让更多人了解和感受到中华文化的博大精深和独特魅力。

□本报记者 吴雨倩

### 多个重磅展览感受历史厚度

1977年,国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展,吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注,向全世界宣告1977年5月18日为第一个国际博物馆日。此后每年的国际博物馆日都会确定一个活动主题,今年国际博物馆日的主题为“博物馆致力于教育和研究”。

“5·18国际博物馆日”当天,由海南省旅文厅与故宫博物院联合主办的一场名为“物华天宝 黎海琼珍”的展览在海南省博物馆开幕,并持续至明年的2月18日。

此次展览共展出文物96件/套,分为“琼岛黎珍”和“沉香嘉木”两个单元,展示故宫独具海南风韵的珍藏,包括黄花梨家具、沉香摆件,以及珉玉文具等。这些文物不仅展现了海南特产的精湛工艺和独特魅力,更彰显海南风物在中国传统文化中的历史地位。

步入展厅,一件件精美的文物,静静地躺在展柜中。走近文物,细细观之。黄花梨木,色泽温润,纹理细腻,制成的家具宛如艺术品般令人叹为观止。沉香摆件,造型各异,有的古朴典雅,有的精致玲珑,都散发着独特的魅力。它们不仅是艺术品,更是海南文化的载体和传承。故宫博物院研究员周京南的话,让人深受感动。他说,这些文物是海南的宝贵遗产,也是中华民族的优秀文化。“我们要珍视这些文物,它们不仅是历史的见证者,更是文化的传承者,透过它们可以让人们了解海南的文化和历史,感受海南的魅力和风采。”

此外,海南省博物馆还特别策划了一系列节日活动:“千古风流不老东坡——苏轼主题文物展”继续展出至6月10日;“5·18国际博物馆日”社教活动——探秘琼博寻宝记,光影琼博——摄影征集活动,立夏咏诵——东坡海南诗词活动等,让市民感受着历史的温度和厚度;海南省博物馆流动博物馆“南溟学堂”进校园活动来到了海南师范大学(桂林洋校区);“南溟泛舟——南海海洋文明陈列”等基本陈列也将照常展出……

①以“博物馆致力于教育和研究”为主题的2024年“5·18国际博物馆日”主会场设在文昌航天超算中心。

②5月18日,“物华天宝 黎海琼珍——故宫博物院藏海南文物特展”在海南省博物馆开幕。

③文昌航天超算中心关于北斗卫星的相关科普知识。

④5月18日,“物华天宝 黎海琼珍——故宫博物院藏海南文物特展”现场,市民用手机拍摄故宫藏品。

本报记者 苏弼坤 摄

