



看着面前这碗海南粉,丰富的配料,吃上几口,感受米粉在舌尖舞动,仿佛海口的风情——温暖的阳光、轻柔的海风、古老的骑楼,都融入其中。

海南粉：牵起传统文化的情丝

□ 劳家丰

近期,因工作之故,我与海口市传统饮食文化领域有了不少交流。在这个过程中,海南粉作为海口传统饮食文化的代表,其背后蕴藏的故事深深将我吸引。回想起在海口工作、生活三十余载,从部队热血沸腾的青春岁月,到转业后拼搏奋斗的时光,海南粉早已悄然融入我的生活,每一口都饱含着我对这座城市的眷恋。

在海口,不管是热闹的解放西路、有古朴韵味的骑楼老街,还是藏在市井深处的小巷,都能找到那碗海南粉。每天早上,骑楼老街的一些粉店最早热闹起来。赶着上班的人匆匆进店,端起碗吃上几口,就精神饱满地去工作了。老人们则悠闲地坐在店里,一边慢慢品味海南粉,一边用海口腔调的海南话和邻座聊天,分

享生活琐事。晚上,不少店面依然亮着灯,店内店外食客们的欢声笑语、杯盘碰撞声交织在一起。随着一碗碗飘香的海南粉,海口的烟火气息愈发浓郁。

在一家粉店,几个外地游客看着刚上桌的海南粉,满脸好奇。店里墙上贴着价目表,普通海南粉有8元、10元一碗,加特制牛肉片的12元,豪华版加海鲜的大概20元。一个游客睁大眼睛看着堆满配料的碗说:“这海南粉看着太丰盛了,和我们老家的粉完全不一样,价格还实惠!”说完,他拿起筷子挑起一筷子米粉吃起来。他一边嚼一边说:“这味道太绝了,花生米真香!”对面的游客尝了一口也说:“不愧是海口的传统美食,太惊艳了!”他们的笑声引来周围食客纷纷看过去,大家都露出了会心的微笑。

海南粉是海口饮食文化里的瑰宝,有着独特魅力。那细细的米粉在盘中微微卷曲,似乎在诉说着和这座城市的深厚联系。丰富的配料,花生米的香脆、芝麻仁的醇香、竹笋的爽脆、酸菜的酸爽、豆芽的清甜,各种食材搭配在一起,带来一场味觉盛宴。特制卤汁更是这碗粉的灵魂。作为海口非遗技艺的关键,卤汁用新鲜猪骨、牛肉,搭配八角、桂皮、香叶等多种香料,按照传统配方精心熬制几个小时而成。把卤汁均匀浇在米粉上,再拌上配菜,瞬间各种香味混合,弥漫在空气中。



琼岛风情

“珍珠项链”上的美好

□ 严奇

有些记忆鲜明而难忘。记得是受邀参加一个颁奖典礼,驱车从海南岛的最北端前往最南端。妻子提议:“周末两天,一来一回,逛景点太慢,跑高速太赶,要不走环岛公路吧?”于是,我们家成了海南环岛旅游公路正式开通后的第一波尝鲜者。

海南环岛旅游公路位于海南岛沿海,全长近千公里,沿途串联各大景区,一路上灯塔驿站、海湾岬角、名胜古迹数不胜数,真可谓一条“珍珠项链”般的宝藏公路。海南热带气候孕育出特有的自然风光,即便是同一类景观,因地理位置不同,赏玩季节

不同,甚至日照条件情况不同,亦可感受不同的风情。

沿东线出发,来到了燕子洞。虽名中带“燕”,却也没有海燕栖居。有的则是三处洞口,日出时分,光影穿透,好似害羞姑娘展开盈盈笑颜。海潮奔腾,从一个洞口涌向另一个洞口,拍照打卡的游客们往往吃不准方向,还来不及撤退,便被浪花浇灌一身,引得哈哈大笑。一对蜜月旅行的新婚夫妻却显得大胆许多,两人不顾海浪,深入洞中,高喊未来的梦想,在洞腔内释放年轻人特有的激情。有骑行爱好者从车后疾驰而

亲情家事

母亲的“三字经”

□ 董青春

小时候正是物质匮乏年代,我们家兄弟姐妹多,为了让我们“学好”养成良好的品行,母亲经常念叨着她的“三字经”,即“嘴不馋,手不长,心不贪”。

先说“嘴不馋”。那阳大部分人家缺衣少食,平时难得吃上大肉,哪家来了亲戚煮鱼烧肉,半个村庄都能闻到香味。这时有乡邻家小孩禁不住“诱惑”,站到人家门口“相嘴”,人家便用小碗盛些饭菜端给孩子“解馋”。有时我们回家说起谁家孩子“相嘴”时,母亲便会发出长长的一声叹息,然后教育我们:“人要有志气,做到‘嘴不馋’,不去吃人家的东西,杂粮山芋干吃饱就行,嘴馋,相嘴人家会看不起,自己长大了凭本事吃饭吃肉。”由于母亲经常教育,我们兄弟姐妹从不到人家门口“相嘴”。

再说“手不长”。那时每年春秋青黄不接时,便有村民唆使小孩子到生产队庄稼地里偷偷地摘玉米、拔花生、刨山芋。母亲则会告诫我们,“家里遇到困难,自己想法子克服,不要去干小偷小摸的事,从小偷针,长大偷牛,再苦再穷也要做到‘手不长’,要干干净净地做人。”我们全都听从母亲的教诲,遇到有人唆使我们或小伙伴们邀约一起去庄稼地“作案”时都果断地予以拒绝。还有“心不贪”。逢年过节时父亲

买回一些糕点后,母亲会平均分好家用家兄弟姐妹多,为了让我们“学好”养成良好的品行,母亲经常念叨着她的“三字经”,即“嘴不馋,手不长,心不贪”。

我们成人后相继走向社会参加工作,每次回老家,母亲仍会隔三岔五念叨着“三字经”,提醒、告诫我们任何时候不要让人指后脊梁。有一年单位安排我到某经济薄弱村驻村帮扶,我帮助村里打报告、跑资金,从单位争取了30多万元款项,为村里实施了路灯、光伏发电等项目。年底春节前村民开着小货车拉着羊羊肉等土特产找到小区里的家。我婉言谢绝,对他们说:“应该感谢党和政府的帮扶政策,我只是干了一些具体事。”回老家我把这事讲给父母听,母亲竖起大拇指:“做得对!”

前些年我们兄弟姐妹陆续有了下一代,我们商量着要把母亲的“三字经”从小就讲给他们听,也教育、引导他们做个干净、清白、知足的人。

百家笔会

一天下班后,我去了骑楼老街。这里小吃店多,本地人和外地游客点得最多的就是海南粉,大家都沉浸在海南粉的美味中。

我走进一家熟悉的小吃店。店面不大,木质招牌有些斑驳,但字迹清楚,好像在讲着过去的故事。店里桌椅整齐,简洁干净,墙上挂着几张海口旧时风貌的老照片。老板是土生土长的海口大叔,见我进来,热情招呼:“来啦,老样子?”我笑着点头,找个空位坐下。很快,一碗海南粉就端上来了。

我问老板海南粉一直好吃的秘诀,老板说:“没啥特别的,就是一坚持老祖宗传下来的方法。米粉选海南本地优质大米,用传统石磨工艺磨,这样米粉才有劲道。卤汁每天早上用新鲜猪骨、牛肉,严格按老方子熬制,让卤汁吸收食材精华。配菜每天一大早去周边菜市场精心挑选,保证新鲜和品质。这么多年,就靠这些实在的方法,用心做好每一碗粉。”

是啊!这一碗看似普通的海南粉,背后是几十年如一日对海口非遗传统工艺的坚守和传承,满是对传统的尊重与热爱。海南粉不只是一道美食,更是海口人民匠人精神的象征,是这座城市历史文化的生动见证。

一直以来,人们对美食和文化的追求从未停止。海南粉经过岁月的沉淀,在海口依然散发着独特光彩。看着面前这碗海南粉,丰富的配料,吃上几口,感受米粉在舌尖舞动,仿佛海口的风情——温暖的阳光、轻柔的海风、古老的骑楼,都融入其中。

不知不觉,碗里的海南粉吃完了,我意犹未尽地放下筷子,心里特别满足。这一碗海南粉,给我的不只是味觉享受,更是对海口文化、对非遗匠人精神的深刻体验。在这碗粉里,我尝到了海口人民对生活的热爱,对传统的坚守,还有这座城市独有的魅力和韵味,它会永远留在我心里,成为我和这座城市紧密相连的珍贵记忆。

海口的雨

(外一章)

□ 曾洁

有朋友从远方来到海南,提到海口,第一印象或许就是这里的雨。

如果说雨的故乡在海南,那么海口的雨一定是柔情的。海口,除了地理位置,气象意义上都是海南的代名词。

不知道是海南的雨成就了海口,还是海口的雨成就了海南?雨模糊了人的视线,也模糊了海南和海口的概念。

雨到这里缠成线,缠着林间小溪水潺潺。海口,是一座有味道的都市。于是,海口的雨也变得有了味道。如同海口美食:莲藕、莲子、莼菜、茭白、马鲛鱼、大虾、大闸蟹等。

如果没有那雨,没有那水的充沛与浩渺,那么,海口的特色美食也就一般了。

夏天的雨,是迅速来快速散的。随着暴雨袭来的都是骤雨。“大珠小珠落玉盘”,给海口炎热的夏天,带来了阵阵清凉。

海口的雨,大多下得慷慨而不吝惜,尽兴而不敷衍,但有时也淅淅沥沥、缠缠绵绵。一方雨水养一方人。

◎ 惬意时光

晨曦微露,天边初染云霞,似是掉落的胭脂。轻轻一抹,即醉了滚滚红尘。小径,青石板上还残留着昨夜的露珠,晶莹剔透。

一缕轻风拂过,吹起衣裙飘飘,也吹散了满树的尘埃。让人放慢了脚步,聆听那些被岁月淡忘的音符。

于时光的长河里,轻舟碧水云天。穿越千里云烟,寻觅那抹淡墨轻痕。

在甜品屋里,吃着经典夏威夷风情披萨,喝着淡淡清茶,听着绵绵乐曲。或许,是一天最惬意的时光。

岁月,以无声之笔,在人生的画卷上细细勾勒。留白之处,意蕴悠长。落款典雅,淡然而又深刻。

岁月,是一本厚重的书,每一页都记录着人间烟火。或喜或甜,或深或浅,皆是精彩中美好的雅致。

自己膝上。

德馨叔的猪肉炖萝卜我吃过太多。一下午的熬炖,萝卜与猪肉已经彼此融合,野味特有的香气,与萝卜特有的兼容性彼此成就,香气浓厚的肉弥漫在夜晚。舌下生津,喉间悄悄咽着。那碗萝卜被摆在桌子的中间,被灯光照得熠熠生辉。母亲用勺子分食,每一勺都有熠熠生辉的汤汁。我吃惊的是,炖烂的萝卜居然如此美味。我们不说话,舌尖就明亮起来,鲜味就明亮起来。

德馨叔素来肃穆,我只见过他一次笑。那个午后,蝉鸣如雨,我出去逮知了,见他被小五摞坐在石门槛上。小五趴在他背上,手抓一把映山红,一朵一朵地往他头上插。他看见我,想站起来,又怕摔倒小五,就羞赧地笑了,像个少年。

天涯诗海

五月的麦田

(外一首)

■ 彭涛

刚刚,我经过一片麦田
麦子踮起脚尖,挺着肚子
阳光漫过麦芒,传递丰收的胎音

田边的树林里,吹哨者站在枝头
“布谷——布谷”吹响成熟的序章

麦子应和着,摇晃整齐的节拍

我站在田埂上,与麦子肩并肩
挺直脊梁,接受阳光的洗礼
像麦子一样,心怀对土地的感恩

多好的麦子啊,像极了朴实的农民

雏菊花开

五月的乡村,是一位待产的孕妇
油菜、麦子蓄积力量,等待分娩
平原上绿浪奔涌,直到撞见
雏菊编织的,白色篱笆
雏菊在田埂上,踮起脚尖起舞
男人的车篮里,一束雏菊垂着露珠

像极了女儿画本里,发光的太阳
或是妻子鬓角,倔强的白发
远处炊烟袅袅,窗台上的空酒瓶
正等待着,这份初夏的浪漫

海鸥从头顶飞过

(外二首)

■ 李易农

波浪正在翻滚的时候
海鸥从头顶飞过

它们的叫声声尽了待客之道
对于我们的仰望,羽翼上闪烁的光
是最好的回应

我不懂这盛大的飞翔里
有多少友善没有说出口
但我知道它们的影子落在浪花上的时候
就是一条鱼游向深处

它们从我头顶飞过
我一边攥紧了海风
一边把头,不由得埋得更低

小小的贝壳

小小的贝壳
潜藏在海南沙滩的一角
小小的,顶破了沙子的幕帐

一个大拇指的轮廓
小小的,如我
一颗涉世之初的心

走在沙滩上

午后,阳光在沙滩上
铺下了语言的宣纸
凡是从小滩上走过的
都留下了难以泯灭的影子

我成了爱叨影子的海鸥
把它们一一收入日子的墨囊
如果需要反白,在平庸的土地上
我定会画出海风巧妙的线条

站在沙滩上,让沙子深埋脚踝
暖暖的体温可以互相传递
可以让我清醒地认识到
这些沙滩金黄的模样
像极了,我为世事悲喜时
用眼泪淬炼出来的宝石