



9月25日,乐队指导教师李儒书(左四)与“启明乐队”队员在校园内彩排。

踏歌而行的 “追光者”

□本报记者 肖卫香

聚光灯下,一群戴着墨镜的少年,用清澈空灵的嗓音深情唱响歌曲《如愿》,无论是高潮处,还是结尾时,在场观众都报以如潮的掌声。

这是近日在海南(海口)残疾人中等职业学校揭牌仪式暨校园文化节上,来自海南(海口)特殊教育学校的“启明乐队”演绎的动人一幕。“在音乐的世界里,他们找到了快乐与自由。”乐队指导教师李儒书在演出结束后动情地说。

自2012年起,李儒书就开始带领视障学生接触音乐。2018年,“启明乐队”正式组建。根据学生的兴趣特长,李儒书为大家精准分配了主唱、鼓手、贝斯手、钢琴手等不同角色。从此,每天放学后,悠扬的唱歌声与乐器声都会准时从音乐大厅传出,成为校园里一道独特的风景线。

“启明乐队”组建这七年,先后有数十名视障学生加入,大家在音乐的海洋中尽情遨游,在学习的氛围中努力进步。

6月23日傍晚,夕阳的余晖洒满校园,音乐大厅里,乐队的训练如约而至。主唱、贝斯手、鼓手各就各位,一遍遍打磨着《你是我的眼》。主唱全情投入深情演唱,贝斯手在琴弦上灵活跃动,鼓手敲击出富有生命力的节奏……偶尔的配合失误,大家就会默契地停下来,先交流再调整,然后重新开始,用专注与坚持诠释着对音乐的热爱。

近年来,“启明乐队”频频登上省、市和全国艺术类比赛的舞台,用《椰岛欢歌》《和美黎家美如画》等富有海南地域特色的歌曲记录青春、赞美海南,唱响他们对生活的热爱,并收获属于他们的佳绩。

音乐不仅带来了心灵的慰藉,更点燃了他们梦想的火种。

19岁的主唱郑德亨虽然双目失明,却能在音乐的陪伴下,用数百根木棍拼出精致的坦克模型;14岁的罗家欢是乐队里的“小百灵”,在李儒书的悉心指导下,她的唱功日益精进,母亲甚至专门学习直播技术,期待为女儿未来的音乐之路搭建更宽广的舞台;已升入河南推拿职业学院针灸推拿专业的视障学生王文键,暑假归队训练后萌生了成为音乐治疗师的想法,他想将音乐与中医融合,为患者提供更有有效的治疗;曾经的乐队成员梁水杰凭借出色的唱功已经签约演艺公司,正式踏上了职业歌手的道路。

如今,随着郑伯樑等智力障碍学生的加入,“启明乐队”的成员构成更加多元。从校内舞台到校外演出,再到征战全国艺术赛事,“启明乐队”的舞台在不断拓展,水平在逐步提高。在这条音乐之路上,他们正以坚定的步伐驱散黑暗,追逐光明,在音符构筑的世界里,走出属于自己的“追光之路”。



6月25日,“启明乐队”鼓手伴随着高亢的音乐忘情歌唱。



6月25日,“启明乐队”贝斯手精准叩击琴弦,优美的旋律从指尖跃出。



6月25日,“启明乐队”队员在进行日常练习。



在海南(海口)残疾人中等职业学校揭牌仪式暨校园文化节上,“启明乐队”登场献唱,收获如潮掌声。



6月25日,“启明乐队”指导教师李儒书为队员们的优秀表现点赞。

本版图片均由本报记者 康登淋 摄