

文化聚焦

座谈交流、公益培训、惠民演出……6月10日、11日,由中国文艺志愿者协会组织的文艺志愿服务小分队走进海口,来自多个文化领域的名家深入基层,开展了一系列文艺志愿服务活动,丰富人民群众精神文化生活。

近年来,海口持续开展形式多样的文艺志愿服务活动,让文艺如春风化雨般融入基层群众生活,增添了一抹别样的温暖与亮色,也将一颗颗文艺的种苗根植于基层,播撒在群众心间。

□本报记者 梁冰/文
苏弼坤/图



▲由中国文艺志愿者协会组织的文艺志愿服务小分队走进海口,开展了一系列的文艺志愿服务活动。图为在北京师范大学海口附属学校,中央民族歌舞团青年舞蹈家蒯妮指导学生进行舞蹈排练。



▲在龙华区文化馆,歌手平安指导合唱队成员进行排练。

文艺赋美 文化润民 用艺术引领城市文化风尚

志愿服务「艺」路赋美生活



▲6月20日晚,海口2025年「我们的中国梦——文化进万家」活动在海口骑楼老街北广场启幕。

A 兴文化 深入基层创作文艺精品

“北港岛独有的海洋资源,为美术创作提供了不可多得的天然素材。”6月23日,在美兰区演丰镇北港岛进行美术创作的青年美术家张君宇感慨道。近年来,海口文艺创作者们深入基层、扎根群众,一批又一批接地气的文艺作品不断涌现。

将渔网编制成“蜻蜓”、用废弃浮球制作“气球”、借生蚝壳表达“共生”理念……在北港岛,一件件就地取材的装置作品在艺术家们巧妙的思维和精妙的加工下成形,借助这一件件美术作品,海洋生态有了具象化、艺术化的表达。“把传统渔业生产与文化艺术、旅游相结合,村民们可以跟着艺术家学习艺术创作,例如制作冰箱贴、文化衫、手工艺品等,在丰富日常生活的同时

也能实现增收。”北港村驻村第一书记、乡村振兴工作队队长凌云说。

“我们时常组织文艺创作者深入基层采风创作,从基层群众的日常生活中汲取创作灵感。”在市文联党组书记、主席林兴民看来,文艺创作的源泉来自基层,深入基层、扎根生活是文艺创作者必须坚持的基本功,能够积累更多的工作素材,对于将来的创作大有裨益。

“海口有着丰富的自然资源和人文历史,我们鼓励创作者深入基层探索创作。”海南省文艺志愿者协会副主席徐维英介绍,这些充满乡土气息的文艺作品,不仅展现了创作者们高度的艺术素养,也为乡村振兴注入了文化活力。

B 种文化 名师传艺培育时代新人

“如何更好地发声”“如何顺畅地完成转音”……6月11日,在龙华区文化馆,中国文艺志愿者协会理事、歌手平安以专业视角和丰富经验,精心设计了培训课程,为本土基层文艺工作者和爱好者授课。

由中国文艺志愿者协会组织的文艺志愿服务小分队此次海口行的主要内容之一,是在龙华区文化馆和海口北师大附属中学开展美术、音乐、舞蹈、朗诵四大门类的专项公益培训活动,精准“育苗”。“文艺名家倾囊相授、精心指导,让我们学习到了不少专业技巧。”来自音乐教学领域的学员陈女士说。

在各社区,各类文艺志愿服务活动也正在常态化

开展。6月1日,一场摄影主题的文艺志愿服务在金牛岭社区金湖里街区举行,活动以摄影艺术为载体,通过“展览+公益课堂+亲子摄影”三位一体的创新形式,指导居民记录生活影像。不少参与者表示,通过学习提升了摄影技巧,将用镜头记录生活点滴。

“定期组织开展的文艺名家进乡村、进社区、进校园,开展文化培训、文艺服务活动,让文艺真正贴近群众,发挥在基层精神文明建设中的作用。”市文联党组成员、专职副主席蒋列荣表示,持续创新文艺志愿服务形式,组织引导更多文艺名家深入基层,厚植文艺沃土,培育时代新人,创作时代精品。

C 送文化 惠民演出丰富群众生活

3月5日,“书写新时代的雷锋故事”学雷锋文艺志愿服务活动走进康安学校;6月11日,中国文联志愿服务小分队海口慰问演出走进骑楼老街……今年以来,一场场不断上演的惠民演出,让海口市民在家门口尽享文化盛宴。

街巷为幕、灯火为景。6月20日晚,一场接地气的惠民演出在骑楼老街举行,流行歌曲、民族舞蹈、诗歌朗诵、电音表演等内容逐一上演,为市民群众呈现了精彩的文艺盛宴,让市民在家门口享受高雅艺术,切实感受到文艺发展的成果。现场还设置了五大主题文化体验区,吸引不少人驻足参与。“在家门口就能欣赏到高水准的文艺表演,还能参与非遗手作体验,这样的活动

真暖心。”家住海口长堤路的吴志书说,内容丰富的文艺志愿服务活动,点亮了基层群众的文化生活。

“通过接地气的文艺演出,与基层群众实现交流互动,为大家带来丰富的精神食粮。”中国文艺志愿者协会副主席何加林表示,希望有更多文艺工作者能够深入基层,参与基层文艺志愿服务。

当前,为期三个月的海口2025年“我们的中国梦——文化进万家”活动正在开展。活动期间,海口“文艺轻骑兵”将深入村镇社区、校园企业、田间地头,各级文明实践站所,开展文艺演出、技能培训、知识讲座、公益赠书等文艺志愿服务活动,将文化活水源源不断灌溉至基层。

文化观察

体验热转印烫画、制作金属花胸针、DIY鲸鱼冰箱贴……6月29日,北港岛惊喜生态艺术季开展公众体验日活动,众多市民游客前往北港岛,与韩国艺术家团队和当地村民一起进行艺术创作,沉浸式体验开放多元的艺术魅力,感受用艺术“唤醒”乡村新活力。

□本报记者 陈晓洁/文 杨鹤/图

北港岛惊喜生态艺术季开展公众体验日活动

在艺术空间里感受与乡村共融



艺术体验 感受乡村之美

北港岛惊喜生态艺术季于6月23日正式拉开帷幕,活动以“海的呼吸 鲸动未来”为主题,邀请中韩两地艺术家与当地村民共同探索文化艺术赋能乡村振兴新路径。公众体验日,是艺术季期间的一项重要内容,由中韩两地艺术家联合开发热转印烫画、金属花胸针、鲸鱼冰箱贴等多样创意体验项目,以北港岛的废弃渔船、台风倒木、不锈钢等材料化身鲸鱼艺术作品,让村民与游客一起动手做、亲身玩,成为“惊喜艺术家”。

记者在现场看到,这里准备有空白的鲸鱼造型冰箱贴和水彩笔,体验者可根据自身喜好,制作自己的专属冰箱贴。

“妈妈你看,我在鲸鱼身体上画了一个海底世界……”在DIY鲸鱼冰箱贴区域,6岁的林子乔发挥

天马行空的想象力,用五颜六色的水彩笔将水母、海星、小鱼等海底元素描绘在空白的冰箱贴上,不一会儿,一个充满童趣又有意义的冰箱贴便制作完毕,她开心地展示着自己动手制作的成果。

“不少游客将北港岛元素融入创作中,有画大海、蓝天、白云的,也有画附近海域里的生物。”村民郑春芳告诉记者,在体验过程中,村民还会向游客推介村里的历史故事、旅游资源、自然景观等,让游客更深入地感受北港村的自然之美。

艺术培训 激发乡村活力

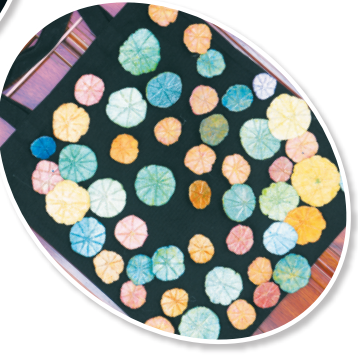
“我们先把锡纸揉成一团,用锤子轻轻敲扁,接着用铁丝从四周交叉绕圈,形成一朵花的造型……”在制作金属花胸针处,村民齐蕊正耐心地指导体验者。她告诉记者,北港岛惊喜艺术季启动后,韩国艺术家团队为村民举办了艺术培训课,教他们如何构思创作,以及制作过程中要注意的细节等,待游客来体验的时候,就由村民把所学知识教给他们。

“艺术季期间,村民们利用业余

时间系统地跟着韩国艺术家团队进行学习创作,大家参与热情极高。”北港村驻村第一书记、乡村振兴工作队队长凌云说,通过艺术培训,村民们不仅提升了艺术创作技能,更激发了文化自信与创造力,“这就好比村里有了自己的‘艺术家’,往后我们可以常态化开展公众体验活动,吸引更多游客,通过文旅融合助推乡村振兴。”

当天,不少市民游客现场体验了多个项目,纷纷表示活动很有趣,非常适合亲子家庭一起动手体验。现场除了村民手把手教导,韩国釜山 ArtFactoryB 负责人秦荣燮与团队成员也积极与游客交流,帮助大家构思、修改作品等,让文创产品呈现出更加丰富、有趣的形态。

据悉,北港岛惊喜生态艺术季将艺术和乡村建设融合起来,通过作品展览、艺术体验、驻村创作等活动,吸引了众多市民游客前来观光打卡、休闲度假。“游客多了,村民在家门口就能吃上‘旅游饭’,后续我们还计划开展休闲垂钓等娱乐项目,将北港岛打造成艺术村、网红村,让文艺成为乡村振兴的内生引擎,带动村民致富增收。”凌云说。



在北港岛,市民游客参加热转印烫画、制作金属花胸针、DIY鲸鱼冰箱贴、渔网编织等体验活动。



文化资讯

革命文化艺术党课《琼崖之光》献礼“七一”

本报6月29日讯(记者梁冰)记者从海南省演艺集团获悉,为庆祝中国共产党成立104周年,由海南省演艺集团精心打造的革命文化艺术党课《琼崖之光》将于6月30日在海南省文化馆(海南省非遗中心)剧场上演,献礼“七一”。

《琼崖之光》分为《五四惊雷》《黎明晨曦》《巾幗觉醒》《游子归来》《全琼抗战》《光耀海南》六大序幕,向观众呈现琼崖革命“二十三年红旗不倒”的光辉历程,传承红色基因。

《琼崖之光》旨在用戏剧演绎的表演形式,展现海南人民在中国共产党领导下不屈不挠、艰苦卓绝的斗争精神,极具本土特色和教育意义。

海南省演艺集团有关负责人介绍,这场有意义的演出让观众与王文明、杨善集、冯白驹等革命先驱和红色娘子军及琼崖华侨共赴一场跨越烽火岁月的灵魂对话,唤醒那段可歌可泣的峥嵘岁月,泪水与坚毅交织,初心与使命直抵人心。

海南岛国际电影节已收到报名影片超1600部

本报6月29日讯(记者梁冰)自5月26日启动全球征片以来,截至6月26日,第七届海南岛国际电影节已收到来自67个国家和地区共1611部自主报名影片。其中,中国作品有298部,海外作品有1313部。

第七届海南岛国际电影节将于2025年12月在海南省三亚市举办,本届电影节竞赛单元“金椰奖”共设剧情长片、纪录长片和短片三大单元,评选最佳影片、评委会大奖、最佳导演、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳视效、最佳华语贡献、最佳纪录片、最佳短片共十个奖项。所有申报“金椰奖”竞赛和展映单元的影片均可通过海南岛国际电影节官网(www.hiiff.net)进行注册报名。

第七届海南岛国际电影节展映单元遴选中外优秀影片,致力于为全球影人搭建一个展示、交流电影艺术,连接全球电影产业的平台。

《汉文皇后》登上全国戏曲(南方片)会演舞台

本报6月29日讯(记者梁冰)6月25日晚,位于武汉的湖北剧院华灯璀璨,海南省琼剧院三团携大型古装琼剧《汉文皇后》登上第四届全国戏曲(南方片)会演舞台,以一场跨越两千年的“情法抉择”,在长江之畔掀起“琼音热浪”。

琼剧《汉文皇后》是一部国舅伏法的故事,通过讲述窦皇后失散多年的幼弟窦广平受人挑唆,无视刑律刺杀都尉后,汉皇帝与窦皇后为严肃法纪,决意按律治窦广平死罪的故事。

作为第四届全国戏曲(南方片)会演唯一一部入选的琼剧剧目,该剧以“小切口”透视“大历史”,既彰显琼剧唱念做打的非遗之美,又以法理思辨回应时代命题。

为在全国戏曲舞台上完美展现琼剧魅力,该剧在会演前历经深度打磨,尤其是在演出前的半个月,省琼剧院开启了高强度备战模式。演出还特邀一级演员成静云、韩海萍担任艺术指导,把关表演细节。演出当天,特邀黑龙江省评剧艺术中心一级作曲、指挥孙磊执棒指挥。