①2025年“文化和自然遗产日”琼剧表演中出现了不少年轻面孔。
②2025年“文化和自然遗产日”活动现场的海南八音表演。
③府城元宵换花节习俗“装马匹”巡游。

文化聚焦

从时间的维度看,非遗是古老的;从创新发展、焕新面貌来看,非遗又是青春的。

2025年文化和自然遗产日的主题是“融入现代生活——非遗正青春”。一份由海口市非物质文化遗产保护中心提供的数据显示,目前海口拥有各级非遗项目51个,非遗代表性传承人94人。海口以创新思维激活文化遗产生命力,一场场沉浸式文化体验,正描绘出新时代保护传承文化遗产的生动图景。

□本报记者 梁冰/文 苏弼坤/图

▲2025年“文化和自然遗产日”活动非遗市集上,“秀英剪纸”摊位展示的剪纸作品。

▲在海口骑楼老街少史巷的藤后非遗竹藤艺术咖啡屋,海口竹藤编织技艺非遗项目传承人杨育萍正在制作竹藤编果篮。

海口非遗在保护传承中绽放新光彩

传统技艺的青春表达

A 海口非遗版图已繁星满天

今年初,海口市公布了第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录,共收录了15项具有深厚文化底蕴和独特地方特色的非遗项目。

其中,海口市丘浚墓管理处申报的“丘浚民间故事”和海口市海瑞墓管理处申报的“海瑞故事”,生动展现了海口历史上的名人风采;海口市群众艺术馆申报的“长流方言民歌”“海南古琴艺术”“海马酒酿泡技艺”“海口木雕艺术”“海口灰塑”和“海口糟粕醋制作技艺”等,承载着海口人民的生活智慧和审美情趣;秀英区文化馆申报的“秀英剪纸”以精美的技艺和独特的风格备受关注;琼山区文化馆申报的“府城‘装马匹’习俗”“海南清补凉制作技艺”“海南煎堆制作技艺”和“椰子鸡烹制技艺”等项目,充分展示了民俗文化特色和饮食文化魅力;龙华区文化馆申报的“海口地胆头鸡汤烹制技艺”以及美兰区文化馆申报的“东坡生蚝烹制技艺”,让海口的美食文化得到了进一步传承和发扬……

入选该批次名录的海口非物质文化遗产秀英剪纸项目代表性传承人黄海桃告诉记者,“如今人们关注非遗、走近非遗,我深切感受到越来越多的年轻人对剪纸艺术的喜爱,也让我对这门技艺的传承更有信心。”

“我们坚持对全市非遗项目再挖掘、再整理,精心挑选重点项目逐级申报,健全保护名录体系,提升保护水平。”海口市群艺馆非遗部部长朱德红介绍,第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录涵盖民间故事、传统音乐、传统技艺等多个领域。

在朱德红看来,非物质文化遗产与乡村旅游融合发展,是实现乡村文旅产业振兴和非物质文化遗产保护传承的重要路径之一。海口通过举办换花节、冼夫人文化节、大致坡琼剧文化节等文化活动,吸引游客纷至沓来。“一系列丰富的活动在带来流量的同时,也让更多人感受海口独特的民俗文化和非遗魅力。”

“如今的海口非遗版图,已是繁星满天。我们将持续深挖海口非遗资源,推动非遗进社区、进校园、进景区,让非遗在新时代绽放更加绚丽的光彩。”海口市群艺馆馆长陈帅说。

B 以精彩表达走进现代生活

当传统手艺遇见现代生活,非遗不再只陈列于博物馆展柜。在文化消费的强劲脉动中,非遗相关产品正从“展品”转化为“口袋里的风景”。

前不久,一场名为“烟火海口·非遗有约”的市集活动在海口友谊阳光城举办。现场16个非遗摊位集中展示海口非遗,十余位非遗传承人现场展示展演,吸引众多市民游客现场体验。许多家长带着孩子参与,让孩子们在动手过程中了解传统文化。

当天,海南省黄花梨学会副会长邹航和团队带来了不少黄花梨雕刻艺术品,展示雕刻技艺。“我们带来了一些黄花梨艺术品,希望通过这些产品,让更多人了解黄花梨雕刻制作技艺;同时通过现场展演的方式,让黄花梨雕刻技艺与现代生活实现融合。”黄花梨雕刻技艺匠人、海南省黄花梨学会副会长邹航说道。

海口竹藤编织技艺非遗项目传承人杨育萍也在现场展示了精湛的竹藤编技艺,一些市民游客纷纷前来体验,“小到包包挂件,大到沙发等家具,竹藤编织正在融入人们的日常生活。”

秀英剪纸摊位前,库洛米、哪吒、拉布布等时下热门的角色以剪纸的形式呈现,黄海桃正手持剪刀,创作一件火山荔枝图案的剪纸作品。“可以做成书签、画芯,还可以用在团扇、雨伞上,好看又实用。”市民薛纪丹告诉记者,当天自己在现场挑选了剪纸书签、椰雕技艺的包包、东山草编饰品等多件物品。“传统非遗技艺运用于现代生活美学,令人耳目一新。”她说。

在海南省开放型经济研究会会长李世杰看来,新一代传承人的青春态度,在于他们能够将传统内核与现代表达相融合。年轻的传承人不再将非遗视为博物馆中的“标本”,而是积极寻求技艺与当代生活的连接点。传统非遗与现代生活的深度融合,为传统文化实现了现代表达,非遗保护的终极目标不是将传统文化封存在博物馆中,而是让其重新融入当代人的日常生活。这种“见人见物见生活”的非遗传承新模式,正在重塑商业生态,当非遗从“遗产”变为“生活”、从“古老”变为“时尚”,其生命力也得到了真正延续。

琼剧《汉文皇后》亮相第四届全国戏曲(南方片)会演

戏韵流转淬匠心 琼音渡海启新篇

文化观察

一场跨越千里的戏曲对话,在长江之畔上演。第四届全国戏曲(南方片)会演近日在湖北武汉举行,由海南省琼剧院三团创排的古装琼剧《汉文皇后》作为唯一一部入选琼剧剧目登上演出舞台,掀起“琼音热浪”。

□本报记者 梁冰

反复排练塑造好角色

琼剧《汉文皇后》通过讲述窦皇后失散多年的幼弟窦广平受人挑唆,无视刑律刺杀都尉后,汉皇帝与窦皇后为严肃法纪,决意按律治窦广平死罪的故事。该剧自问世以来,先后历经九载春秋、超百场淬炼。

赴鄂演出前夕,《汉文皇后》的主创以近乎苛刻的标准打磨每一句唱腔、每一个身段,让琼剧在这个全国性戏曲展演舞台上大放异彩。演出当晚剧场爆满,演员以精湛的表演深深征服了观众。

为诠释好该角色,青年演员叶建宏在表演上侧重“动态情感切换”,如面对窦皇后求情时,通过帝王威仪到短暂动容再到理性复归的三重眼神变化,配合“仰天挥袖”的肢体语言,展现戏剧冲突与剧情的发展。叶建宏说,通过这次舞台呈现,推动观众对“情法平衡”“社会责任”等现实命题的深度思考,实现戏曲艺术的文化传承与时代价值共振。

青年演员黄辅升在剧中饰演窦广平一角。在排练和演出中,他用眼神和肢体力求更好地呈现从亲情羁绊到法理抉择的心理转变。在窦广平临刑前与姐姐窦皇后的诀别戏中,黄辅升通过撕心裂肺的哭腔和跪拜动作,将手足情深与家国大义的冲突展现得淋漓尽致,给观众留下了深刻印象。

守正创新讲好海南故事

此次演出是海南省琼剧院三团首次登上全国性戏曲展演舞台。“这不仅是剧团的荣耀,更是琼剧向全国递出的名片。”该团团长劳世贵说道。

他认为,演好《汉文皇后》,要守住琼剧“高、亮、脆、美”的声腔本色。此次演出版本秉持“在创造性转化中实现保护”的理念,将海南渔歌号子融入唱腔,通过“旧中有新,新中有根”的创作实践,使琼剧艺术在世界戏曲之林绽放异彩。

《汉文皇后》的复排、演出过程始终贯穿“以戏育才”理念。该剧由林艳、叶建宏、黄辅升等优秀青年演员担纲主演,一级演员张昌义参演。此外还特邀一级演员成静云担纲艺术指导,对演员们的表演进行精细化打磨,使年轻艺术工作者在守正与创新中完成技艺传承。

“全国会演的舞台是检验琼剧人才梯队建设的试金石,青年演员在聚光灯下展现的不仅是个人成长,更是琼剧事业薪火相传的希望之光。”海南省琼剧院院长杨济铭介绍,省琼剧院将持续推动琼剧“走出去”,用戏曲语言讲好海南故事。

琼剧《汉文皇后》演出剧照。 (海南省琼剧院 供图)

文化资讯

西藏精品唐卡艺术海南展在海口举行

本报7月17日讯(记者梁冰)近日,由西藏自治区文联、海南省文联联合主办的“千年唐韵耀琼崖——西藏精品唐卡艺术海南展”在海口举办。

今年5月,“潮起自贸港——海南画派美术作品展”在西藏拉萨举办,让雪域高原的人们领略了南海之韵,开启了两地文艺界交往交流交融的崭新篇章。此次两地文联再度携手,以50幅唐卡珍品为纽带,续写两地文化情缘,让千年唐卡艺术闪耀琼州。

唐卡是西藏文化的重要载体和独特的文化符号。此次展出的作品汇聚西藏唐卡艺术各大画派——嘎玛嘎赤、勉唐、齐乌岗、勉萨等画派的经典之作。作品有的以细腻的笔触描绘佛教经典故事,色彩绚丽、线条流畅,展现出传统唐卡艺术的精湛技艺;有的突破传统题材与表现形式,将现代审美融入其中,以新颖的视角诠释唐卡艺术的时代内涵。

此次展览还特别邀请了来自西藏的画师现场演示唐卡绘制过程,受到了不少观众的欢迎。

省文化馆公开征集海南特色文创展品

本报7月17日讯(记者梁冰)为筹备第二届“琼州百工 匠心独运”海南省文化馆文创展,日前海南省文化馆(海南省非遗中心)面向全省公开征集一批具有创新性、艺术性、实用性、文化性的海南特色文创展品。

此次海南省文化馆文创展将通过“线上+线下”双重渠道集中展示展品,深入挖掘海南非物质文化遗产与本土特色,以文化创意为引领,推动传统工艺与现代设计深度融合,打造具有海南特色的文化IP集群。

此次征集要求展品紧扣海南自贸港建设主题,设计兼具创造性与实用性,同时展现海南本土特色,通过现代设计手法对传统工艺进行创新再造,赋予文创产品深厚的文化内涵与艺术魅力。展品征集时间为即日起至7月31日,展览时间拟定于8月上旬至12月。

新一代IMAX激光放映系统提升观众观影体验

本报7月17日讯(记者梁冰)近日,海南新一代IMAX激光影厅启幕仪式在海口中视国际影城(国秀城店)举行,全新的放映系统将为海南电影观众带来更好的观影体验。

海口中视国际影城(国秀城店)作为中视院线旗下旗舰店,于10年前引进海口首家IMAX影厅。此次投用的新一代IMAX激光影厅,由原有影厅升级打造而成,拥有更清晰明亮的画面、更强烈的对比度和更鲜明绚丽的色彩,同时搭配IMAX 12.1声道音响系统,将为观众带来震撼沉浸的体验。

启幕仪式当天,影厅放映了正在热映的《侏罗纪世界:重生》。观影结束后,不少观众表示:“新一代IMAX激光影厅的观影体验非常棒,特别是很多特效场景的呈现,让人仿佛走进了电影里。”

地址:(570206)海口市南沙路69号 电话:66829805 广告部:66829818 传真:66826622 广告许可证:海工商广字第008号 发行部:66660806 海口日报社印务有限责任公司印刷 电话:66829788 定价:1.5元