



海口打造多元文化共享空间——

# 方寸自习室 都市中的专注之地

## 文化聚焦

一桌、一椅、一盏灯,一个不过一平方米的自习空间,各类考试备考者常常一坐就是一整天。自习室,这片学习天地虽小却优美,不仅破解了“去哪儿”学的难题,也折射出社会对知识获取方式的新需求。

进入暑假以来,无论是公共图书馆里的免费自习室,还是分布在商圈、社区里的付费自习室,每天都迎来大批“充电”的学习者,甚至有人愿意花费近一个小时车程前往。方寸天地如何实现“沉浸式高效学习”?记者进行了实地走访。

□本报记者 梁冰

## 文化资讯

### 琼剧《黄道婆》入选中国戏剧节展演剧目

本报7月24日讯(记者梁冰)近日,由海南省戏剧家协会组织申报,海南省委宣传部、海南省旅游和文化广电体育厅精心策划,海南省琼剧院倾力创排的大型原创琼剧《黄道婆》经中国戏剧家协会严格遴选,成功入选第十九届中国戏剧节展演剧目,将于今年9月在浙江温州演出。

中国戏剧节始创于1988年,由中国文学艺术界联合会与中国戏剧家协会联合主办,每两年举办一届,是全国戏剧界展示优秀戏剧创作成果的重要平台。琼剧《黄道婆》作为本届展演海南省唯一入选剧目,将与全国优秀院团同台竞艺,彰显琼剧艺术的独特魅力与海南文化软实力。

琼剧《黄道婆》以元代纺织革新家黄道婆的传奇人生为蓝本,通过琼剧婉转唱腔与非遗技艺的创新表达,再现她从崖州逆境重生到革新纺织技艺、泽被天下的壮阔历程。

海南省琼剧院相关负责人表示,该院将积极开展演出筹备工作,组织主创团队对剧目进行锤炼升级,全方位打磨这部舞台艺术精品。

### 第15家“书香海岛”全民阅读点定安揭牌

本报7月24日讯(记者梁冰)近日,海南第15家“书香海岛”全民阅读点香村书屋在定安香草田园揭牌。

香村书屋现有图书约2000册,内容涉及科技、文学、历史、人物传记、科普读物等,这些图书由海南省图书馆热心读者、爱心企业、各类社会机构捐赠。

揭牌当天,记者来到香村书屋,薰衣草、迷迭香、罗勒等数十种芳香植物随风摇曳,掩映在花海间的“书香海岛”阅读点香村书屋以原木色书架、通透的落地玻璃为设计主调,与自然景观浑然一体。总经理陈宝迪介绍,该书屋将持续开展丰富多彩的阅读推广活动,定期更新书籍内容,保持阅读点的吸引力和活力。

海南省图书馆有关负责人介绍,下一步,该馆将持续依托公共文化服务机构(场所)、民宿、景区、园区、公共交通枢纽等空间,在全省建立“书香海岛”全民阅读点,使文旅融合特色阅读空间扎根社会基层,打通公共图书馆阅读服务的“最后一公里”。



### A 受众广泛 打造高效的自习空间

7月17日上午8时许,记者来到海南省图书馆西楼外看到,尽管距离开馆还有半个多小时,门口已排起了约30人的队伍。

“在这里可以更专注,学习效率更高。”正在准备研究生考试的吴明慧一边排队,一边拿出习题册做题。“晚到一会儿就占不到位置了。”她告诉记者,进入暑假以来,自己过起了家和省图书馆两点一线的生活,逢闭馆日便去付费自习室。

“我们在馆内打造了多处不同风格的自习室,有古色古香的东坡书房,现代简约的艺术图书区,24小时开放的自助图书馆等,除暂停开放的主楼一层自习室外,总计

提供超2000个座位,满足不同人群的自习需求。”省图书馆副馆长吴奇杰介绍。

在小红书、微博等平台,一些人通过发帖寻找学习伙伴一同前往自习室。“有人结伴,就好像有了监督者,有助于我更自律、专注。”在龙华区文化馆,正在备战公务员考试的袁文曼说,尽管自己和伙伴学习内容不同,但互不打扰,“我们还会互相鼓励,一起努力进步让我备考的信心大增。”

由于公共图书馆和文化馆存在闭馆、路程远、座位有限等情况,一些分布在商圈、社区的付费自习室也成为不少备考者的选择。对于他们来说,走几步路就能到“家门口”的自习室学习,这份近在咫尺的

幸福感,不仅提升了生活品质,更传递出城市发展的温度。

记者来到位于蓝天路上的一家付费自习室,十余个独立隔间几乎满座,无论是埋头学习还是起身走动,大家都自觉保持安静,尽量不影响他人。小隔间内,专业学习书柜、电源插座、护眼灯、储物柜等基础设施齐全,拉上隐私帘,便是一个私密、安静的学习空间。

记者通过美团平台搜索发现,海口市付费自习室收费标准不一,通常分日卡、月卡、季度卡、年卡等,其中日卡定价多为10元左右,部分自习室为吸引新客,推出1元体验套餐。海口一家自习室经营管理负责人小方告诉记者,这些自习室受到不少考公、考证、考研及各类考试备考年轻人的青睐,成为新的“打卡”地。

### B 细化服务 让学习空间更有温度

7月18日上午,记者来到海口图书馆24小时城市书房。在这里,一扇厚重的门将内外分隔成两个世界——门外车水马龙、热闹喧嚣,往来行人匆匆;门内安静幽雅、书香四溢,不少人埋头阅读、自习。

“我们致力于打造有温度、恬静舒适的阅读和学习空间,让读者实现高效阅读、自习。”海口图书馆图书流通部工作人员孔晓萌说。

在各自习室,一些学习者一待就是一整天。“起个大早来排队,就是为了抢占满意的位子,好的环境可以让人更沉浸,达到事半功倍的学习效果。”在省图书馆24小

时自助图书馆,馆内分布着独立隔间、多人共用书桌等多种座位,放眼望去几乎满座。“不仅冷气充足,还提供免费饮用水、无线网络等,中午也能就近在食堂吃饭。”一位备考者说。

今年6月,省图书馆通过资源优化配置,将原来的员工餐厅改造升级为读者共享用餐区,并正式面向读者开放。“共享用餐区方便了我们的学习生活,节省了外出就餐时间,让复习备考更高效。”不少备考者说。

“自习室的客流平淡旺季。”孔晓萌介绍,每逢寒暑假,海口图书馆内各自习区域人流量显著增加,有时一座难求;开学后,

公务员考试结束后,这里就迎来淡季。

“自习室的高需求,还源于其营造的‘仪式感’。”在孔晓萌看来,自习室的独特环境对学习形成无形约束,尤其对自律性较差的人群而言,自习室就像无声的“学习伙伴”,通过他人的专注状态,倒逼个体进入高效学习状态。同时通过提供细化服务,也让自习区不仅在空间上包容多样,更让每个人都能在其中找到舒适的状态,差异化的需求得到较好满足。

当越来越多人愿意为专注力、学习氛围买单时,反映的不仅是消费升级,更是对终身学习的积极回应,也折射出社会对知识获取方式的新需求。未来,这些散布在各处的自习室,或许能成为城市文化生态中更具温度的学习基础设施。



①在海口图书馆24小时城市书房,市民可以在这里自助阅读、借阅图书。

②海南省图书馆古色古香的东坡书房,给市民提供了优雅的学习环境。

③自习室是一个私密、安静的学习空间。

本报记者 苏弼坤 摄

## 文化观察

### 藏身社区里的“文艺范儿”： 是小馆，更是艺术窗口

□本报记者 梁冰

在海口城市的各个角落,风格各异的社区书店、咖啡店等小馆数量众多。除了图书分享、电影赏析、手工DIY等各类沙龙活动,一些社区小馆正探索拓展艺术空间功能,通过举办不同形式的艺术展览,为门店注入“文艺范儿”,不仅吸引了一批艺术爱好者前来,也为艺术家与观众搭建起对话的平台。

7月19日,由“亲爱的苏书店”与随野工作室联合打造的“幻象”插画展,在位于滨海新村的“亲爱的苏书店”开幕。穿过书籍满架、墨香四

溢的前厅,来到由独立房间改造而成的艺术展厅,一个由废弃硬纸壳、枯叶等材料制作的鲸鱼模型首先映入眼帘,四周墙面与地面上,分布着不同大小、颜色、形状的树叶,以及鲸鱼、大象、鸟、花卉等元素的插画作品。书店主理人苏拉介绍,此次展览集中展示了艺术家随野的插画作品,传递出艺术家在自然中找回自我的故事。“希望通过展览,让观众走进艺术家无拘无束、自由烂漫的艺术天地。”苏拉说。

如今,海口各家社区小馆的文化活动愈发密集,不同形式和主题的艺术展览伴着书香、咖啡香持续

开展。6月以来,由本土艺术家韩有亮创作的“蓝梦之境:与少年同游”主题画展在位于海口万利隆花园小区的IRON HAND铁手咖啡馆展出,为期一个月的展览中,一幅幅意境优美梦幻的油画作品宛如“任意门”,带领观众走进“蓝梦之境”。

IRON HAND铁手咖啡馆主理人肖雅露对艺术有着浓厚兴趣,常与各类艺术家对接,将一批批优秀美术作品引入店内展出。“不同风格的美术作品入驻,不仅是难得的软装装饰,为门店增色,更让顾客在休憩时能欣赏到更多元的文化,充分放大了咖啡馆作为艺术展示和



文化交流空间的功能。”肖雅露说。

随着“蓝梦之境:与少年同游”主题画展临近尾声,肖雅露开始规划下一场展览。“要引入更多有意思的艺术作品,让艺术家和观众有更深入的交流和对话。”她说。

▲在海口IRON HAND铁手咖啡馆,本土艺术家韩有亮画展“蓝梦之境:与少年同游”正在展出。 本报记者 苏弼坤 摄

### 省文化馆两处文化空间免费对市民开放

本报7月24日讯(记者梁冰)为丰富群众文化生活,倡导全民阅读,满足市民的艺术学习需求,日前,海南省文化馆(海南省非遗中心)特别打造两处文化空间,并免费对公众开放。

这两处文化空间分别是海文艺术自习室和海文阅读空间。其中,海文艺术自习室主要为热爱书法、美术的中老年人打造,提供桌椅、毛毡、画架等,市民可自备笔、墨、颜料、砚台等材料前来创作。该自习室的开放时间为7月21日至8月15日期间每周一至周五9:00至11:00,开放教室为海南省文化馆(海南省非遗中心)五楼美术教室(515室)和书法教室(517室)。受场地限制,海文艺术自习室将限流入场,有意前往的市民可通过海南省文化馆(海南省非遗中心)微信公众号线上报名预约。

8月1日起,海文阅读空间将开放,该空间设在海南省文化馆(海南省非遗中心)五楼阅览室(505室),开放时间为每周一至周五9:00至11:00,入场无需预约。