



公益安全实践课上,老师正在教授学生消防安全知识。

公益非洲鼓课上,孩子们在欢乐的气氛中学习非洲鼓。

公益舞蹈课上,学生在认真练习舞蹈动作。

文化聚焦

书法、舞蹈、摄影、器乐、声乐、插花……连日来,走进海口各文化场馆,各类培训课程有序开展,一间间宽敞明亮的教室里,不同年龄段的人在此“解锁”艺术新体验,享受多姿多彩的假期生活。

进入暑期以来,海口各级文化场馆积极发挥公共文化服务职能,依托场馆资源优势,面向不同年龄段群众推出了内容丰富的公益文化课程,以近乎“零门槛、全免费”的惠民形式,持续推动全民艺术普及工程,为群众提供高质量文化服务。

□本报记者 梁冰/文 苏弼坤/图

「花式」课程解锁艺术新体验

海口各级文化场馆公益培训点亮多彩假期



公益素描课上,学生在老师的指导下认真画画。

A 提供多元化学习平台

这个暑期,海口各级文化场馆充分发挥文化场馆的公共文化服务职能,为群众提供多元化的学习平台,助力文化传承与素质教育发展。

7月15日上午9时,海口市群众艺术馆新一期公益课程报名开启。当天10时许,记者通过该馆微信公众号进入报名通道发现,一些热门课程名额早早就被抢完了。“今年暑期,我们针对不同年龄段群众,开设了多期培训课程,包括书法、舞蹈、乐理基础、声乐教学、艺术插花等。”市群众艺术馆有关负责人介绍,“希望通过这些课程,丰富和充实市民的暑期生活,更好地普及大众艺术。”记者留意到,这些课程的报名学员为6至65岁不等,满足了不同年龄段群众的学习需求。

7月24日上午,在省图书馆黎母山期刊阅览室,一堂趣味性十足的金字塔魔方课程正在举行,约20位6至12岁不等的孩子在授课老师的指导下转动着一个个魔方。据介绍,该馆少儿馆在暑期推出了少儿系列活动,包括书法、科学实验、高效记忆、魔方、围棋等七大类课程共72个班次,

涵盖了不同年龄段的少年儿童。“公益课程历来都很受家长和孩子的欢迎,尤其是一些热门课程,学位非常抢手。”省图书馆少儿部主任闫淼介绍,每逢寒暑假,该馆都会加密课程安排,“这一期的金字塔魔方课,我们就开设了5个班次,提供了100个学位,但需求仍然十分火爆。”

花艺课尤其受到年轻上班族的青睐,报名学员多为女性。“我特地调了闹钟,在开放报名通道的第一时间加入‘抢课’大战。”早在7月初,秀英区文化馆暑期公益课堂开放报名时,市民蔡梦琦就尝试报名花艺课,最终遗憾没能成功。记者了解到,今年暑期,秀英区文化馆公益课堂开设了23门少儿课程、21门成人课程以及10门馆外课程,总计提供学位超1200个,其中新增了成人琵琶、少儿宣讲两门特色课程,这些课程将陆续开展至8月下旬。

“通过长期开展公益文化课程,我们还挖掘了不少优秀的艺术苗子。”海南省文化馆有关负责人告诉记者,在以往的课程中,一批又一批优秀的学员毕业,登上舞台,绽放更好的自己。

B 多渠道感受文化之美

7月15日,琼山区文化馆夏季成人八段锦公益培训班正式开课。伴着舒缓的音乐,30名太极爱好者在专业教练的带领下学习,一招一式柔和舒展。同期开课的还有成人瑜伽、成人手机摄影摄像、少儿尤克里里、少儿国际象棋、少儿趣味科学、少儿编程、少年年画、少儿硬笔书法、少儿街舞等多门课程。

“公益文化培训课内容丰富,老少皆宜。”一名少儿学员的家长告诉记者,正值暑假,公益培训丰富了孩子的假期生活,专业又有趣的学习和实践中,孩子深深感受到文化艺术的魅力。她说,在以往的多个寒暑假,自家孩子完成了绘画、象棋等多门课程的学习,收获颇丰。

“通过不同课程,让学员们接触不同领域的知识和技能,从而发现自己的兴趣所在,为个人发展奠定基础。”琼山区文化馆馆长符智臣介绍,今年暑期,该馆设置的课程课时为8至10个不等,课后,还将组织开展成果展示,“通过系统、深入学习,让学员学有所得。”

美兰区文化馆今年暑期开设的13门公益文化课程也在近期全面开课。7月23日上午,在少儿水彩画基础班上,授课老师、海南省青年美术家协会主席云维英通过充满趣味性和教育意义的方式,耐心地向20多名少儿学员讲解创作的技巧,孩子们则根据自己的理解展开创作。云维英介绍,少儿水彩画基础班设置为8节课,每节课时间为90分钟。“希望通过生动的课程,让孩子们过一个充实的、有意义的暑假。”美兰区文化馆运营部主任李芳华说。

龙华区文化馆则在今年暑期联合海南艺术职业学院,开设中国舞、芭蕾舞、戏剧表演、声乐、创意美术等内容的特色公益美育课程,并邀请专业老师授课。

对一些家长来说,文化场馆开设的公益文化课,无疑提供了经济实惠的暑期托管和学习方式,减少了家长为孩子报各种培训班的经济压力。“不同内容的课程激发了孩子的创新思维和创造力,让孩子在艺术修养、审美能力等方面得到了锻炼和提升。”一位家长说。

文化资讯

海南短剧创作融合“科幻+非遗+AI”

本报7月31日讯(记者梁冰)7月22日,海南AI短剧《穿越明朝之黎峒风云》启动仪式在海口举行。该剧以“科幻+非遗+AI”的创新融合模式,聚焦黎族文化。

启动仪式以“AI赋能·穿越商机——海南短剧产业新纪元”为主题,现场同步启动了海南系列短剧《恩吉勇》,并进行了两轮战略签约仪式,旨在构建“技术共生”产业生态,激活海南短剧产业集群效应。

导演崔岩在现场剖析了AI技术对短剧制作流程的创新改变。他认为,AI技术无缝整合画面片段,赋予角色灵动表情与逼真特效,显著缩短制作周期,“AI虽大幅降低成本、提升产能,但我们必须坚守‘技术不替代艺术’的创作原则。”

出品方代表、编剧唐精蓉阐释了创作理念:“《穿越明朝之黎峒风云》以深厚的黎族文化为底色,大胆融合科幻元素,致力于打造具有鲜明海南基因的差异化文化IP。”

《穿越明朝之黎峒风云》预计8月底与观众见面。

“美丽海南”全省群众书法作品展举行

本报7月31日讯(记者梁冰)近日,由海南省文化馆(海南省非遗中心)主办的“海文雅韵·自贸新风”——2025年“美丽海南”全省群众书法作品展在该馆一楼美术展厅举办,展览将持续至8月15日。

本次展览以“宣传自贸港新风,展现书法之美”为主题,广泛发动全省群文系统书法骨干、优秀群众书法爱好者积极创作。活动征集作品百余件,经过筛选,50件优秀作品入围展览。此外,活动还特邀5件优秀作品,与入围作品一同展出,展出作品形式多样、内容丰富,集中展现我省群众书法创作风采。

“美丽海南”系列展览旨在传播海南优秀传统文化与当代表达并重的本土群众文化,搭建全省书法艺术爱好者交流展示、共研共进的共享平台,为建设文化海南、涵养时代新风注入文化恒力量。

海南文艺创作者如何与支持者双向滋养?

文化观察

触发创新动能 涵养文艺生态

本报7月31日讯(记者梁冰)在海南这片热土上,文艺创作者如何与支持者共生共荣?近日,由海口图书馆主办的“根植热土——海南文艺:本土力量与支持之声”分享会在该馆举行,这也是“椰影之间:岛屿生活的形与感”海南本地画展的重要延展活动,邀请多位嘉宾,从行业推动者、市场传播者和创作者的不同角度出发,深入探讨海南文艺发展的现状、挑战与可能。

省美术家协会副主席兼秘书长王锐系统梳理了近年来海南省美术家协会在推动本地艺术生态发展方面的实践路径,包括加强海南青年艺术家与外部艺术圈的深度交流、推动“海南画派”等品牌及“海南色

系”等本地理论体系的建设、通过多种机制扶持青年创作者的成长等。他希望海南的艺术生态不仅有内容生产,更有持续演化的能力。省新媒体协会副会长、锦城·海口服务集团董事长王路从文化传播和内容运营的角度出发,分享了多年来在海南本地文化项目中的实战经验。他提到了三重“断层”问题,即创作者与观众之间的“理解断层”、内容与传播渠道之间的“技术断层”、青年文化与主流语境之间的“情感断层”。他认为,要真正构建一个健康的文艺生态,需要让创作端与市场端、传播端之间建立起长期的沟通机制。青年美学家韩有亮分享了自己

的创作故事。他说,自己的创作灵感多来自日常琐碎的片段,包括午后的椰林、巷子里卖水果的阿婆、被风撕裂的广告海报、黎族服饰上古老的图腾等等,这些片段在他眼中不仅是风景,也是情绪的触发点,是绘画中不可替代的叙述基础。他认为,在创作路径上,本地青年艺术家面临着艺术生态不完善、展示平台稀缺、与受众之间缺乏连接等现实问题。他希望能成为在地文化的“视觉转译者”,通过具有情感温度和时代气息的作品,讲述海南故事。

“椰影之间:岛屿生活的形与感”海南本地画展目前正在海口图书馆8楼展厅展出,展期至8月7日。



“椰影之间:岛屿生活的形与感”海南本地画展吸引市民游客前来观展。本报记者 苏弼坤 摄

省图今日开通线上退证服务

本报7月31日讯(记者梁冰)记者近日从海南省图书馆获悉,该馆线上退证服务日前上线试运行,将于8月1日起正式开通。

据了解,线上退证服务仅支持A、B、C类读者证退证,申请人需填写本人的银行账户信息,用于接收证件押金。未成年读者申请退证,家长需提供未成年人与代办合法监护人关系的证明材料,如出生证明、户口本等,同时填写该合法监护人的储蓄卡银行账户信息。申请退证前,读者须还清所借书刊、设备等,并缴清滞纳金或丢失赔款。退证申请审核成功后,押金将于15个工作日内退还。

省图书馆有关负责人介绍,该馆线上退证服务开通后,线下退证相关业务将停止办理。8月1日起,读者可通过海南省图书馆微信公众号“微服务大厅”即可在线申请办理退证。