

《习近平的文化情缘》《习近平经济思想系列讲读》在港澳多家主流媒体播出

新华社香港9月29日电 在庆祝新中国成立76周年之际,由中央广播电视总台制作的专题片《习近平的文化情缘》和大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》,9月28日、29日起分别在澳门、香港地区多家主流媒体播出。

电视专题片《习近平的文化情缘》精选习近平主席深入思考文化传承发展的重大命题,亲自擘画和推动文化保护的生动故事,展现习主席的

深厚民族感情和深沉文化情怀。节目实地探访习近平工作或调研过的地方,通过珍贵影像资料和平实朴素的叙事风格,立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力,生动诠释“文化兴国运兴,文化强民族强”的价值理念。

作为系统阐释习近平经济思想的电视专题节目,《习近平经济思想系列讲读》精心选取“高质量发展是

新时代的硬道理”“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”等习近平主席重要论述,结合100多个基层实践案例与40多位观察员的解读,生动阐释习近平经济思想的时代特征、理论价值和实践伟力,有力彰显习近平主席大党大国领袖的卓越政治智慧、宏阔历史视野、鲜明人民立场。

电视专题片《习近平的文化情缘》9月28日起在澳门广播电视股份

有限公司的澳视澳门频道、澳门有线电视股份有限公司的互动新闻台播出,《澳门日报》《大众报》《市民日报》《濠江日报》《莲花时报》等媒体的新媒体平台陆续上线;9月29日起在香港电台电视频道和新媒体平台、大公文汇网和点新闻等平台上播出。大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》9月28日起在澳广视旗下电视频道及新媒体平台上线播出;10月17

日起在香港电台电视频道和新媒体平台上线播出。20余家港澳当地主流媒体对节目开播进行报道。由中央广播电视总台出品的全景展示抗战胜利80周年阅兵全过程的纪录电影《胜利日大阅兵》以及《山河为证》《您的声音》《窗外是蓝星》等9部精品影视节目即日起也将分别在港澳展映,让广大港澳同胞共享祖国伟大荣光,进一步凝聚爱国爱港爱澳的强大合力。

时代面孔里的沧桑巨变

总书记新疆行 | 记者手记

一面照片墙,90张灿烂笑脸,浓缩2600多万天山儿女的幸福生活。

葡萄架上果实累累,农民笑得那么甜蜜;戴着雷锋帽奋战在冰天雪地,工人笑得那么炽热;青年人身着民族盛装欢快起舞,笑得那么自信;孩子们迎着阳光自由嬉戏,笑得那么天真……这是新疆维吾尔自治区成立70周年主题成就展的一面笑脸墙。

9月24日上午,习近平总书记来到这里,回顾波澜壮阔征程,感慨系之:“新疆70年的沧桑巨变,是中华民族伟大复兴历史进程的一个生动缩影。”

天山巍峨,雪峰皑皑,映照岁月流转。70年,在历史长河中不过一瞬。这片祖国六分之一的辽阔土地上,创造了敢教日月换新天的人间奇迹。

在自治区成立70周年的喜庆时刻,习近平总书记率中央代表团而来。

机场停机坪上沸腾的欢迎人群,在驻地受到接见的干部群众,文艺晚会的载歌载舞,庆祝大会的隆重热烈,还有如潮水般涌向街道沿途的市民……此行新疆,一幕幕动人的场景,一张张难忘的面孔。

一个时代的面孔,正是这个时代的注脚。

参观展览时,看到当年周恩来总理在石河子垦区看望边疆青年的照片,看到第一代援疆建设者居住的地窝子,习近平总书记深有感触:“他们的事迹很激励人”“一声号召,多少人到这里来啊”。

还有这样一个感人面孔——人民解放军凯歌进新疆,徒步穿越“死亡之海”塔克拉玛干沙漠;土改胜利后,工作人员与群众相拥惜别,替不舍离别的老人擦拭泪水;我国第一颗原子弹在罗布泊爆炸成

功,激动的人们振臂欢呼……他们或许如螺丝钉、枕木、铺路石般无名,却在历史的底片上留下自己的意气风发、豪迈激昂。

在新疆十月拖拉机厂生产的第一批拖拉机前,讲解员向习近平总书记介绍女拖拉机手金茂芳的故事。这位山东姑娘,响应国家号召来到新疆时才19岁。那短发飞扬、英姿飒爽的形象,成为第三套人民币一元纸币上的人物原型之一,在新中国建设史上留下动人剪影。

这是一个人的青春印记,更是万千建设者的集体写照。

2022年7月,习近平总书记来到石河子市,参观新疆兵团军垦博物馆,在名为《一双眼》的雕塑前驻足。当时劳动强度高、营养又跟不上,不少人得了夜盲症。每个班就把蔬菜省下下来给一个人,确保下工后搀扶着找到回家的路。

一代代人扎根大地,一座座城拔地而起。

2013年,兵团的9名老战士满怀热忱给总书记写信。第二年,总书记来到新疆,动情忆及这件事,“扎根新疆、热爱新疆、屯垦戍边的老兵精神,让我非常感动。”

此次参观展览,习近平总书记在一块写着艾青诗歌《年轻的城》的展板前停下脚步。诗中写道:“不是瀚海蜃楼,不是蓬莱仙境。它的一草一木,都由血汗凝成。”

在自治区党委和政府工作汇报会上,习近平总书记抚今追昔,一一列举“印象深刻的”新疆70年之变,十分感慨:“这些成绩了不起啊!我代表党中央,向新疆各族干部群众表示热烈祝贺、致以诚挚问候。”

多少人的慷慨以赴,推动历史前

进的车轮。他们,像孺子牛、拓荒牛、老黄牛,在辉煌事业的长河里,老去了青春的面孔,改变了山川的模样。

时代面孔里,有炽热滚烫的爱国深情。

25日上午,新疆人民会堂,新疆维吾尔自治区成立70周年庆祝大会隆重举行。

主席台上,有这样一些面孔和熠熠生辉的国徽同框:“人民卫士”巴依卡·凯力迪别克,“人民楷模”布茹玛汗·毛勒朵,“七一勋章”获得者魏德友和买买提江·吾买尔……

国徽闪耀,映照丹心赤诚。

两天前,新疆迎宾馆,在接见各族各界代表时,习近平总书记同他们一一握手。他们,或扎根基层,或巡边护边。忠诚坚守,岁月不语,山河铭刻。

“雪山不会忘记守护它的人,祖国不会忘记每一个爱她的人。”接受采访时,巴依卡·凯力迪别克动情地说。

主题成就展中,有一段感人的短视频:今年暑假,和田小姑娘帕提曼罕·排日海提第一次来到祖国的心脏北京天安门。她踮起脚尖,目光注视冉冉升起的五星红旗。那一刻泪水滴过脸颊:“五星红旗在蓝天中是一抹鲜艳的红,也是在我心中永远抹不去的红。”

习近平总书记静立观看,倍感欣慰:“说得多好啊!孩子们将来一定会有出息。”

还有这样一个瞬间:塔城市民沙勒克江·依明一家受邀来到天安门广场参加升旗仪式后,沙勒克江深情亲吻国旗。石榴籽的红,国旗的红,是心底最深最浓的颜色。

展厅里,矗立着一座“铸牢”之炬,像一把熊熊燃烧的火炬,也像一棵枝叶繁茂的大树。它的屏幕上滚动播放这样的文字:“没有祖国的界

碑,哪有我们的牛羊”“忘记祖国的人,好比离开森林的鸟”“一生只为一件事,我为祖国守边防”……中华民族共同体意识,写在质朴的告白里。

3年前,习近平总书记来新疆,考察中一个细节令人感慨。从学校到社区到农村,当总书记对大家讲起“我们要像石榴籽一样”,话音未落,现场千百个声音不约而同响起:“紧紧抱在一起。”

“铸牢中国心、中华魂。”正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,文以化之、文以铸之。

时代面孔里,有大美疆土的宏图新篇。

全程直播的庆祝大会,万众瞩目中,两名来自基层的群众代表先后走上主席台发言席。

幼儿园园长艾米拉古丽·阿不都,脸上洋溢着幸福:“幼儿园的房子成了乡村最漂亮的建筑,营养改善计划让每个孩子每天都能吃上丰富可口的营养餐。”

“颠簸土路早已变成平坦的柏油大道,老式汽车也换成了绿色新能源汽车。”

满满的获得感、幸福感、安全感,生活在这里的每一个普通人最有发言权。

习近平总书记温暖的目光望着他们,带头为他们鼓掌。

主题成就展里,播放着全长3046公里的塔克拉玛干沙漠绿色阻沙防护带工程锁边合龙的视频。

“经过持续努力,塔克拉玛干沙漠戴上了‘绿围脖’”。今年4月,习近平总书记参加首都义务植树活动时,特别提到这一人类治沙史上的奇迹。

荒沙披新绿,城乡焕新颜。人的面貌在变,新疆的面貌在变,祖国的面貌在变。

“风在达坂城扬起翅膀,光在戈壁滩铺成海洋,西电东送的银线,传向二十二个省市的窗”“西气东输的管道似银绸闪亮,把新疆大地的体温,送进大江南北的心房”……

24日的文艺晚会《美丽新疆》中,创意诗舞画《时代交响》,以绚丽变幻的声光电,生动描绘天山南北的日新月异。

在新时代党的治疆方略指引下,曾经“路到头、人到头、水到头、电到头、田到头”的内陆腹地,正以开放自信的姿态,挺进高质量发展和高水平开放的前沿。丝绸之路经济带“核心区”、向西开放“桥头堡”、新发展格局“战略支点”……一个个重大战略叠加,让这里涌动无限活力和希望。

理念一变天地宽,打开了发展的思路,就打开了广阔的空间。

习近平总书记深情勉励:“在新起点上,希望自治区和兵团的同志,再接再厉,接续奋斗,努力把各项工作做得更好,开创新疆更加美好的明天。”

在乌鲁木齐的大街小巷,处处可见这样的标语:“党的光辉照天山,各族人民心向党”“没有中国共产党就没有社会主义新疆”……

25日中午,当习近平总书记离开新疆时,各族群众纷纷簇拥在沿途道路两旁。一张张激动的笑脸尽情绽放,一面面红旗汇成欢乐的海洋,“总书记好”“感谢总书记”的心声响彻街巷。

天山国际机场,欢送的群众跳起热情的舞蹈,奏响动人的旋律:“博格达的雪山高高的哩,塔里木的河水长长的哩,那拉提的草原美美的哩,各族儿女心甜甜的哩。”

飞机飞向万里碧空,金秋暖阳,洒满天山。
(新华社乌鲁木齐9月29日电 记者朱基钗 张研)

外交部:任何挑战联大第2758号决议的言行都是妄图动摇战后国际秩序的根基

新华社北京9月29日电(记者邵艺博 袁睿)外交部发言人郭嘉昆29日表示,联合国大会第2758号决议是一份“活的文件”,不仅确立了“铁规矩”,也是维护当前国际秩序的“硬道理”。任何挑战联大第2758号决议的言行都是妄图动摇战后国际秩序的根基,干涉中国内政,结局只能是一败涂地。

当日例行记者会上,有记者问:日前,在第80届联合国大会召开之际,美国国会一些议员发表声明,妄称中国大陆长期以来歪曲联大第2758号决议内涵,试图将决议与一个中国原则挂钩进而在联合国内部孤立台湾,呼吁国际社会支持台湾当局有意义地参与联合国及其下设机构。发言人对此有何评论?

郭嘉昆说,《开罗宣言》和《波茨坦公告》明确规定把日本窃取的台湾和澎湖列岛归还中国,构成了战后国际秩序的重要组成部分。正是基于“台湾是中国领土”这一事实和前提,1971年,第26届联大以压倒性多数通过第2758号决议,恢复了中华人民共和国在联合国的一切合法权利。这一决议郑重确认了世界上只有一个中国,台湾是中国领土不可分割的一部分,中华人民共和国政府是代表全中国的唯一合法政府,不存在“两个中国”“一中一台”。

郭嘉昆表示,联大第2758号决议是一份“活的文件”,不仅确立了“铁规矩”,也是维护当前国际秩序的“硬道理”。任何挑战联大第2758号决议的言行都是妄图动摇战后国际秩序的根基,干涉中国内政,结局只能是一败涂地。

“从历史上看,在联大审议第2758号决议过程中,个别国家曾抛出所谓‘双重代表权’提案,妄图制造‘两个中国’‘一中一台’,但没有得逞,沦为废案。”郭嘉昆说,“当年办不成的事,当下更绝无可能。”

郭嘉昆说,从法律上看,联大第2758号决议彻底解决了包括台湾在内全中国在联合国的代表权问题,具有广泛而权威的法律效力。1971年至1972年间,联合国系统各机构根据该决议,相继驱逐台湾当局“代表”,恢复中华人民共和国享有的合法席位。联合国秘书处出具的法律意见也强调,“台湾作为中国的一个省没有独立地位”。

郭嘉昆表示,从实践上看,联大第2758号决议通过后,联合国系统与其他国际和地区组织均恪守一个中国原则,明确任何关于台湾地区参与国际组织活动的问题,都必须在一个中国原则下处理。联合国官方文件对台湾唯一称谓就是“中国台湾省”。183个国家在一个中国原则基础上与中国建立了外交关系。

郭嘉昆说:“我们要再次强调,台湾的前途在于国家统一。有强大祖国做依靠,台湾同胞的发展空间将更大,也会更加安全、更有尊严。中国终将统一,也必将统一的历史大势不可阻挡。”

外交部批驳台湾当局白皮书涉钓鱼岛内容

新华社北京9月29日电(记者袁睿 王慧慧)针对台湾当局新版“海洋政策白皮书”涉钓鱼岛内容,外交部发言人郭嘉昆29日表示,民进党当局颠倒黑白、混淆是非、数典忘祖,完全丧失民族立场,背叛中华民族整体利益。

当日例行记者会上,有记者问:近日台湾当局发布新版“海洋政策白皮书”,称近年来大陆海警船频繁在钓鱼岛周边海域活动,干扰在相关海域的日方舰机和渔船等,借此凸显钓鱼岛主权争议。请问中方对此有何评论?

郭嘉昆说,钓鱼岛及其附属岛屿是中国固有领土。针对损害中国领土主权的挑衅行动,中国政府当然要求采取一切必要措施坚决应对,有关做法合理合法,无可非议。

郭嘉昆表示,海峡两岸同属一个中国。维护国家主权和领土完整,是两岸全体中国人的共同责任。民进党当局颠倒黑白、混淆是非、数典忘祖,完全丧失民族立场,背叛中华民族整体利益。这种行径再次暴露出“台独”势力为了谋求政治私利,已经到了不择手段、毫无底线的地步,必将遭到两岸同胞的唾弃和历史的清算。

商务部回应美商务部发布出口管制穿透性规则

新华社北京9月29日电 商务部新闻发言人9月29日就美商务部发布出口管制穿透性规则事答记者问时说,美方此举性质极其恶劣,中方对此坚决反对。

有记者问:美东时间2025年9月29日,美商务部发布出口管制穿透性规则,对被列入美“实体清单”等的企业持股超过50%的子公司追加同等出口管制制裁。请问中方对此有何评论?

发言人表示,中方注意到有关情况。相关规则是美方泛化国家安全、滥用出口管制的又一典型例证。美方此举性质极其恶劣,严重损害受波及企业的正当合法权益,严重冲击国际经贸秩序,严重破坏全球产业链供应链的安全稳定,中方对此坚决反对。

发言人说,中方敦促美方立即纠正错误做法,停止对中国企业的无理打压。中方将采取必要措施,坚决维护中国企业的合法权益。

赋能经济社会发展 添彩人民美好生活

——“十四五”时期文化和旅游高质量发展成就斐然

高质量完成“十四五”规划

国务院新闻办公室29日举行“高质量完成‘十四五’规划”系列主题新闻发布会。中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼介绍,“十四五”以来,文化和旅游系统在党中央坚强领导下,统筹推进文化事业、文化产业和旅游业发展,高效完成“十四五”规划的目标任务,有力促进了经济社会高质量发展,为不断满足人民美好生活需要作出了积极贡献。

文艺精品创作繁荣活跃

大型情景史诗《伟大征程》、音乐舞蹈史诗剧《正义必胜》等重大演出精彩呈现,广大文艺工作者“深入生活、扎根人民”蔚然成风,《只此青绿》《翟秋白》《在远方》等精品力作“叫好又叫座”……

文化和旅游部副部长卢映川说,“十四五”时期,我国文艺创作生态不断优化,优秀文艺作品的供给持续丰富,精品佳作不断涌现,给人民群众提供了丰富的精神食粮。

——努力推动文艺创作出精品、攀高峰。文化和旅游部组织实施舞台艺术和美术创作行动计划、国家美术发展和收藏工程,引导广大文艺工作者从优秀文化、现实生活、火热实践中汲取创作养分,涌现出一大批优秀的舞台艺术和美术作品。

——更多艺术的盛会成为人民群众的节日。持续举办中国艺术节、中国诗歌节、中国京剧艺术节等。新时代优秀舞台艺术作品展演、国家艺术团演出巡演季、全国美术馆馆藏精品展出季等20余项全国性展演展示活动,为各门类优秀作品搭建交流、展示的平台。

——推动优秀作品直达群众、直

达基层。依托“戏曲进乡村”“文化进万家”等活动,支持优秀文艺作品更广泛、更深入、更持续地赴城乡基层演出,加强艺术普及,实现艺术为民。

满足人民美好生活需要

“十四五”以来,聚焦让公共文化服务更加便捷、优质和公平,我国进一步完善公共文化服务体系。

孙业礼介绍,公共文化服务标准化、均等化建设持续推进,公共文化设施网络更加健全。全国智慧图书馆体系、公共文化云建设成效显著。

旅游产品供给也更加丰富。“十四五”时期,全国新推出58家5A级旅游景区,新增A级景区约2600家,总数已经达到1.65万家,县域覆盖率提升至97%,旅游景区在产品业态、服务品质等方面正在加快焕新升级。

非遗也更加见人见物见生活,可知可感可体验。

数据显示,各地建设非遗工坊1.29万家,带动相关产业120万余人就业增收。通过推动非遗进景区、街区、社区,非遗之光点亮群众文化生活。

“我们将进一步扎实做好非遗系统性保护,找准非遗与现代生活的连接点,推动中华优秀传统文化在新时代焕发蓬勃生机。”卢映川说。

文旅产业发展蓬勃兴旺

一组数据,令人印象深刻:2024年文化产业实现营业收入19.14万亿元,比2020年增长37.7%;规模以上文化企业7.8万家,比2020年增加1.3万家。

据介绍,“十四五”以来,我国文化产业体系更加完善,结构布局不断优化,规模稳步扩大、效益明显提升,扩大内需、带动消费、稳定预期等作



9月29日,国务院新闻办公室在北京举行“高质量完成‘十四五’规划”系列主题新闻发布会,中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼,文化和旅游部副部长卢映川,文化和旅游部副部长王建华介绍“十四五”时期文化和旅游高质量发展成就,并答记者问。

用得到彰显。旅游业经受疫情冲击后快速恢复发展,产品供给、服务质量持续提升优化,市场乱象得到有力整治,国内居民出游人次、总花费保持较高增长速度。

另一方面,文旅融合深入推进,“以文塑旅、以旅彰文”的双向赋能为文旅产业培育新动能、塑造新优势,文化遗产游、红色旅游、研学旅游、旅游演艺等持续升温。

“十四五”期间,系列消费促进和惠民活动开展。据不完全统计,2024年,各地共举办相关惠民活动21万场次,发放消费券等惠民补贴23亿元,带动消费超1400亿元。

卢映川表示,文旅消费的综合带动作用凸显,演艺经济、夜间经济、票

根经济等十分活跃,有效延展消费链条,满足人们个性化、情感化、体验化消费需求。

国际交流合作走深走实

海外中国文化中心、旅游办事机构增至73家;同世界上150多个国家签订文化合作协定,同140多个国家和地区签署中国公民组团出境旅游目的地谅解备忘录……“十四五”期间,我国“朋友圈”不断扩大。

文化“走出去”步伐愈发稳健。围绕中华文化典型符号,打造“欢乐春节”“茶和天下”“中秋诗会”等系列活动,发展对外文化贸易,建好用好海外中国文化中心和旅游办事机构,让海外朋友更好感悟中国文

化、感知中国形象。

“中国游”“中国购”近年来也成为境外民众新时尚。文化和旅游部会同相关部门推动入境旅游便利化,不断优化免签、支付、退税等政策,让境外游客“来得了”“游得好”。

你来我往,相知相亲。2024年,入境游客1.32亿人次,同比增长60%以上,内地居民出境旅游1.23亿人次,同比增长40%以上,中外民众在旅游中不断加深了解、增进友谊。

“下一步,我们将持续深化国际交流合作,为践行全球文明倡议,推动文明互鉴、民心相通作出更大贡献。”孙业礼说。

(新华社北京9月29日电 记者徐社 邢拓)