

# 十四届海口市委第九轮巡察完成反馈

本报9月30日讯(记者曹昭娟 通讯员姜正为)根据市委巡察工作部署,十四届市委第九轮巡察反馈工作近日全部完成。8个巡察组分别向本轮巡察的市委全面深化改革委员会办公室、市委金融委员会办公室、市发展和改革委员会党组、市营商环境建设局党组、市旅游和文化广电体育局党组、市科学技术和工业信息化局党组、市人力资源和社会保障党组、市市场监督管理局党组、市住房和城乡建设局党组、市综合行政执法局党组、市城市管理局党组、市应急管理局党组、市人力资源开发局(就业局)党总支、市建设工程质量安全监督站党委等14个单位党组织和琼山区云龙镇长泰村党委、三门坡镇谭文村党总支、三门坡镇友爱村党总支、大坡镇新瑞村党总支、

凤翔街道石塔村党支部等5个村级党组织反馈了巡察情况。

本轮巡察反馈采取“集中+一对一”反馈和单独反馈两种方式进行。市委巡察工作领导小组、分管市领导和市委巡察办有关负责同志出席反馈会议。会议传达了市委书记专题会议精神,通报了巡察发现的共性问题,并就做好巡察整改工作提出具体要求。

反馈指出,本轮各被巡察党组织全面贯彻巡察整改工作要求,自觉接受巡察监督,把配合巡察工作作为落实全面从严治党主体责任的重要抓手,作为深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重要组成部分,在推进我市现代化产业体系建设、重点领域改革、城市建设及管理、民生保障和

社会治理、乡村振兴等方面作出了积极贡献。但从本轮巡察情况看,各被巡察党组织还存在一些突出问题。主要是:有的贯彻落实中央、省委、市委决策部署不够到位,推进自由贸易港核心引领区和“六个之城”建设方面仍有差距;有的推动改革与创新力度不足,民生保障和社会治理效果不够明显;有的纠正“四风”问题不够到位,重点领域廉政风险仍然存在;有的贯彻落实新时代党的组织路线有短板,干部队伍建设存在薄弱环节。

反馈要求,各被巡察党组织要深入学习贯彻习近平总书记关于巡察工作的重要论述,深刻认识巡察整改是践行“两个维护”的实际行动,紧扣自我革命“五个进一步到位”重要要求,在以巡促改、以巡促建、以巡促治上持

续发力,以高质量的整改实效推动改革创新与高质量发展。

反馈强调,各被巡察党组织要坚决落实巡察整改主体责任,被巡察单位主要负责同志负总责、负首责,对疑难复杂问题迎难而上,班子成员严格落实“一岗双责”,用力抓好分管领域整改任务。纪检监察机关和组织部门要加强整改监督,与被巡察单位同向发力,问题多的要开展“回头看”,对敷衍整改、虚假整改的要严肃问责。市委巡察机构要加强整改工作的统筹协调,用好海口“监督一张网”平台和巡察建议书,加强后续整改跟踪,确保措施有力、整改到位、标本兼治。

据了解,市委巡察组还收到反映一些领导干部的问题线索,已按规定转有关部门处理。

## 椰城汇英才 聚力新发展

“提高项目申报的成功率,每个环节都不能马虎,必须把逻辑理清、把数据核算准确。”近日,在海口交投集团会议室,海口市交投建设开发有限公司总经理周师凯拿着项目材料与团队沟通工作细节。作为海口交投集团精准引进的高层次人才,周师凯已带领团队破解多个项目难题,成为集团以才兴企的生动缩影。

人才兴则发展兴,人才强则发展强。近年来,海口交投集团紧扣城市交通发展需求,以建强人才队伍为核心,通过优化人才配置、创新培养模式、健全激励机制等举措,筑巢引凤打造人才聚集高地,切实以人才效应为企业发展注入强劲动能。

□本报记者 陈歆卓 通讯员 冯在华

# 筑巢引凤聚英才 蓄势赋能促发展

海口交投集团建强人才队伍激活发展动能



9月29日,海口交投集团青年人才龙田山正在工作。  
本报记者 康登淋 摄

## A 构筑人才“蓄水池” 夯实发展“硬支撑”

“入职以来,集团良好的人才发展环境让我感触很深。一方面有空间让我们整合资源、创新实践,将工作做成事业;另一方面也把我的经验和技能能够充分发挥,转化成实实在在的工作成果。”周师凯告诉记者,去年5月,拥有正高级工程师职称、20余年建筑行业经验的他人入职海口交投集团,目前已负责三家子公司的管理工作。

入职后,周师凯重点牵头推进集团“834”项目,项目涵盖8个公交站、3个停车场、4条道路及信息化建设,涉及领域广、协调环节多。此前该项目申报专项债项目未能通过,周师凯通过带领团队优化技术方案、破解难题,继续推动项目重新申报,为项目后续落地打下基础,成为集团精准引才促发展的鲜活例证。

“产业发展关键在人,我们既聚焦关键领域‘引才’,也注重青年人才培育,让人才能够更精准地适配发展所需。”海口交投集团人力资源部邢琳琳介绍,企业改革重组后,集团坚持“平稳过渡、人岗相适”原则,科学配置集团总部中层及各级子企业领导班子,同时预留关键岗位,精准引进高层次人才与专业技术人才,支撑业务拓展及结构升级。

龙田山正是在集团人才培养体系中稳步成长的青年人才之一。去年6月,他通过招聘会加入海口交投集团数产部,从事大数据工作。入职后,龙田山深度参与集团数字化综合管控平台运维工作,负责多个系统的需求对接与优化,还参与了“车路云一体化”、低空经济等新兴项目工作,在实践中得到充分锻炼和成长。

## B 优化服务“生态圈” 激活发展“强引擎”

“要让人才‘留得住、用得好’,既要给干事平台,也要有贴心保障。”邢琳琳介绍,海口交投集团注重机制建设与人文关怀双管齐下,通过完善薪酬激励、强化人文关怀等,构建“引得进、留得住、用得好”的良性人才生态,让人才安心扎根、专注发展。

在激励机制上,海口交投集团实行劳动关系与岗位聘任“双通道”管理,对各级经理层实施任期制和契约化管理,同时打通技术与管理双轨发展路径,鼓励员工提升专业能力。周师凯在团队管理中也积极推动激励举措。“我们通过明确发展方向、匹配所需资源,充分激发员工能动性,并探索跨领域培养,着力打造复合型人才队伍。”周师凯介绍,人文关怀与成长支持,让人才

更有归属感。海口交投集团不仅为符合条件的员工申请海口各类人才优惠政策,还提供多维度培训资源,助力员工全面成长。“培训机会很多,让我们能清晰看到成长路径。”龙田山说,入职以来,他的各项能力显著提升,“特别有成就感,未来我会继续深耕交通大数据领域,见证海口交通事业发展。”

如今,海口交投集团人才队伍结构持续优化,人才活力不断释放。下一步,集团还将继续深化校企合作,通过设立奖学金、共建实习基地定向培养人才;同时探索项目收益分红和市场化业绩专项奖励等即期激励模式、中长期激励模式,进一步激发人才内生动力,为海口城市交通高质量发展提供坚实人才支撑。

## 关注2025海口艺术周

9月30日晚,海口天空之山驿站灯火璀璨,乐声激昂,由中共海口市委宣传部指导,海口市融媒体中心主办的《黄河大合唱》交响音乐会在此奏响。作为2025海口艺术周重点配套主题活动,这场致力于打造“以艺术点亮城市,以文化赋能自贸”的音乐盛宴,通过交响乐与合唱的交织演绎,将民族经典与时代精神深度融合,为海南自贸港建设注入强劲的文化动力,助力海口打造“六个之城”和“国际演艺之都”。

□本报记者 吴雨倩/文 苏强坤/图



▲9月30日晚,《黄河大合唱》交响音乐会在海口天空之山驿站精彩上演。

# 2025海口艺术周重点配套主题活动上演 《黄河大合唱》交响音乐会奏响时代强音

### 世纪回响

#### 黄河之声激荡家国情怀

9月30日晚,在这场汇集了海口广电乐团、海南星空乐团等众多优秀团体,由指挥家乔万钧执棒的盛会上,中外经典作品与《黄河大合唱》交织成一场震撼心灵的音乐盛典,为观众带来了一次跨越时空的精神洗礼。

音乐会开场,女高音独唱《诗和远方》悠扬婉转的旋律,传递出对理想的执着追寻,男中音独唱《再看一眼亲人》则以深情的唱腔,诠释出离别时的眷恋与不舍,引得不少观众红了眼眶。

当进入《黄河大合唱》全本演绎时,艺术张力达到了顶峰。乔万钧以精准而富有张力的手势,引领着乐团奏响充满力量的《黄河船夫曲》。曲毕,全场掌声雷动,观众沉浸在音乐所营造的浓厚历史氛围之中。

在《黄河之水天上来》的朗诵环节,青年歌手赵晨宇语调深沉而富有感染力,将深重的民族苦难与磅礴的抗争史诗,藉由诗歌复现于听众耳畔。市民张琳感慨:“这段朗诵让我想起了祖辈讲述的抗战故事,音乐与朗诵的结合震撼人心。”

“风在吼,马在叫,黄河在咆哮,黄河在咆哮……”返场曲目《保卫黄河》引发全场大合唱,歌声嘹亮,现场掌声经久不息。演出结束后,市民李梅红眼眶湿润说:“我带着孩子来听,就是想让他知道,今日和平来之不易。”

### 演艺赋能

#### 推动艺术城市双向奔赴

此次音乐会不仅是艺术盛宴,更是海口打造“国际演艺之都”的重要实践。主办方相关负责人介绍,2025海口艺术周致力于“以艺术点亮城市,以文化赋能自贸”,通过《黄河大合唱》等经典演出,推动艺术与城市双向奔赴。

“站在海口的舞台上指挥《黄河大合唱》,我内心无比激动。这不仅是一场音乐表演,更是文化的传承与弘扬。海口有着独特的文化底蕴和开放包容的城市气质,为艺术的发展提供了肥沃的土壤。我们希望通过经典作品演出让更多人感受到音乐的魅力,也让海口在艺术舞台上绽放光彩。”乔

### 琼韵颂琼崖

#### 戏乐惠民生

来自山东的游客陈丰携妻儿来海口旅游并观看了演出。“音乐会太震撼了,我特意带孩子来,就是想让他感受这份民族精神。”陈丰说,在接下来2025海口艺术周举办期间,他们将前去参加更多文化活动,感受这座城市的艺术氛围。

音乐与城市的双向奔赴,是一场美丽的邂逅,更是一次深刻的交融。在这场交融中,人们看到了音乐的力量,感受到了城市的温度。海口市群众艺术馆馆长徐袅娜告诉记者,海口将继续为广大群众精心准备精品荟萃、异彩纷呈的文化艺术盛宴,让大家真切感受海口的文艺之美、城市之韵,更加深入地了解海口。



▲《黄河大合唱》交响音乐会获得现场观众的热烈掌声。

## 琼韵颂琼崖 戏乐惠民生

### 东坡老码头上演精彩戏曲音乐会

本报9月30日讯(记者祝勇)9月30日晚,2025海口艺术周系列活动之“琼韵颂琼崖 戏乐惠民生”戏曲音乐会在东坡老码头上演,演出免费对公众开放,吸引了众多市民游客现场体验戏剧艺术的魅力。

本次戏曲音乐会由中共海口市委、海口市人民政府主办,中共海口市委宣传部、海口市旅游和文化广电体育局协办,海口市文化艺术界联合会承办。

戏曲音乐会阵容强大,汇聚了众多戏迷熟知的戏曲艺术家,包括符传杰、陈素珍、林川媚三位“梅花奖”得主,以及众多知名戏曲演员,通过老中青三代演员同台,呈现琼剧与京剧的精彩交融。

音乐会在巧妙结合了传统与现代元素的开场舞《琼秀舞韵》中拉开序幕,活动中精选琼剧《三拜花堂》《长乐宫》、原创琼剧《海瑞》《苏东坡在海南》等多部经典剧目与新编佳作,辅以舞蹈与音乐创新编排,打造了一场高水准、全公益的文化盛宴。

# 琼剧新秀演唱会开唱 青春演绎焕发古老戏曲新活力

本报9月30日讯(记者陈晓洁)9月30日上午,2025第十届大坡琼剧文化季系列活动之“十年琼韵 万象新声”琼剧新秀演唱会开唱,琼剧新秀演员轮番登台亮相,为琼剧爱好者带来一场视听盛宴,让古老琼剧在青春演绎中焕发新活力。

现场,随着悠扬旋律响起,琼剧演员们以《红叶题诗》选段“园会”拉开序幕。他们身着精致戏服,水袖翻飞间将角色特点和人物情感演绎得淋漓尽致,清脆婉转的嗓音和唱腔更是赢得满堂喝彩,台下观众纷纷举起手机记录。

录,场内掌声与叫好声此起彼伏。

随后,《刁蛮公主》选段“郎君他多潇洒”、《下南洋》唱段“游子归来深深拜”、《路博德》选段“珠崖共筑太平颂”、《做文章》唱段“看我子元多高兴”等12个经典琼剧选段接连上演,既诠释了刁蛮公主的儿女情长、海外游子对故土的牵挂,也让观众领略到国家大义的情怀,感受到为民谋太平的豪迈。

“没想到年轻演员也能把老戏唱得这么有味道。”琼剧迷林阿婆被舞台深深吸引,她说,“今天和家人一起来听琼剧,年轻演员们唱出了琼剧新感觉,很不错!”

除了现场观看,演唱会还通过多家网络平台同步直播,直播间内戏迷票友不断刷屏热议,为文化传承点赞,为琼剧新秀喝彩。

演唱会在《梁祝》选段中落下帷幕,不少观众仍沉浸在悠扬的琼韵中,有的在舞台旁与演员们合影,有的在海报边拍照打卡。“如今不仅琼剧演员有了后起之秀,琼剧表演也吸引了越来越多的年轻观众。”琼剧演员刘修修表示,作为一名新秀演员,希望能有更多年轻人爱上琼剧,让琼剧传承之路越走越宽。



在琼剧新秀演唱会上,琼剧新秀演员轮番献唱。(主办方供图)

# 海口市知识产权保护中心揭牌运行

## 纳入全国知识产权快速协同保护工作体系

本报9月30日讯(记者符吉茂)9月30日,海口市知识产权保护中心揭牌仪式举行。此次揭牌,标志着海口市知识产权保护中心正式纳入全国知识产权快速协同保护工作体系,投入运行,是海南省构建全链条知识产权保护体系、服务自贸港创新驱动发展的关键一步。

据介绍,海口市知识产权保护中心将聚焦装备制造和生物医药两大重点产业领域,为创新主体提供专利快速预审、确权、维权等专业化服务,通过压缩专利审查周期,加速创新成果转化应用,助力产业提升核心竞争力,为海口国家高新

区知识产权综合服务示范区建设注入新动能。

海口市知识产权保护中心投入运行后,将与三亚市知识产权保护中心形成协同联动,构建起海南省知识产权保护“南北覆盖,辐射全省”的新格局,为自贸港建设奠定坚实基础。下一步,海南省知识产权局将指导海口市知识产权保护中心充分发挥国家级平台功能优势,紧密对接产业需求,优化服务流程,提升专业能力,切实发挥“一站式”服务平台作用,为海南自贸港建设贡献知识产权系统的智慧和力量。