

破浪前行破“节”生长,美兰渔村龙舟赛圆满收官—— 潮涌为墨桨作笔 “划”出文旅新图景

10月18日下午,2025美兰渔村龙舟赛在美兰区新埠岛星海湾广场迎来收官之战。水面鼓声震天、岸边呐喊如潮,来自省内外的18支精英龙舟队挥桨破浪,展开对总冠军的激烈角逐。

自8月2日首场周赛启幕以来,美兰渔村龙舟赛以“周赛+月赛+季赛”的创新赛制,突破传统节庆活动时空局限,不仅让龙舟文化焕发新活力,更将赛事激情、文旅魅力与消费活力深度融合,真正实现赛事“流量”变发展“增量”。

□本报记者 陈晓洁
特约记者 王聘钊

创新赛制 周周竞渡成风尚

“今天的新埠岛太热闹了!”10月18日,在活动现场,新埠岛居民吴懿感慨道,“既能看龙舟赛,又能品美食,我们还买了不少‘美兰好品’的优质农产品,这个周末真像过节一样。”

当天,经过多轮较量,东莞麻涌旅游协会龙舟队凭借出色的团队协作与强劲冲刺能力,摘得公开组桂冠;万宁港龙舟队、陵水黎安龙舟队分获亚军、季军。职工组方面,美兰教育龙舟队拔得头筹,新埠街道龙舟队、三江镇龙舟队紧随其后。这场历时近3个月的水上盛宴,在掌声与欢呼中画上圆满句号。

“海南龙舟赛氛围浓厚,‘周周有赛’的模式让这一节庆活动真正融入了日常生活。”东莞麻涌旅游协会龙舟队领队袁万来告诉记者,“通过竞技比赛,各龙舟队之间彼此交流学习



10月18日下午,在2025美兰渔村龙舟赛现场,参赛选手们抡圆臂膀奋力划桨,龙舟争先恐后地向终点冲刺。 本报记者 康登淋 摄

习,分享经验,激发出了不少灵感,期待未来有更多交流。”

在本次总决赛中,省内外各队伍以高水平的技术展示与战术对抗,为赛事注入专业活力,推动琼粤龙舟文化深度交融,在鼓点与浪花中奏响文化“双向奔赴”的强音。

据统计,美兰渔村龙舟赛共开展9场赛事,累计吸引42支队伍、1134名选手参与,合计1836人次参赛,覆盖职工组、公开组及国际友人队伍,构建起“周周有赛、月月比拼、季终夺

魁”的阶梯式参与格局。

赛事赋能 招商热潮“春水活”

该赛事的热度有效激活了区域经济“一池春水”。星海湾广场每逢比赛日便人潮涌动、烟火升腾,成为椰城水岸一处颇具活力的消费地标。沿岸餐饮、市集、文创摊位内容丰富多彩,初步形成“看龙舟、品海鲜、游美兰、享服务”的消费新模式。

据悉,赛事期间,星海湾广场餐饮商户营业额普遍提升70%以上,新

签约商户4家,新增租赁面积超1000平方米,整体出租率显著提高。此外,还有8至10家品牌商家表达了入驻意向,招商热潮方兴未艾。

“这不仅是一场比赛,更是一次城市品牌集中展示的机会。”美兰区旅文局四级主任科员王颖涵表示,“我们以龙舟为纽带,串联东坡老码头、海鲜大世界等文旅地标,打造‘一人参赛、多人消费’的旅文体融合生态链,为城乡融合发展提供可复制的‘水岸样板’。”

得益于赛事带来的“流量”,星海湾广场周边水域的优质资源获得了多家体育机构的青睐。多家机构前来考察,计划依托星海湾水域资源,建设集竞技训练、大众体验、休闲娱乐于一体的水上运动基地。

鼓声渐远,潮涌不息。2025美兰渔村龙舟赛虽已落幕,但其激荡的文化涟漪、经济动能与城市精神将持续涌动,未来这一赛事将持续升级运营,成为展示美兰文化、激发城市活力、促进区域发展的重要品牌。

光影无碍 椰城有爱

海口无障碍电影放映项目走进商业影院

本报10月19日讯(记者周慧)近日,“光影无碍 椰城有爱”海口市2025年无障碍电影放映项目进商业影院活动在CHC巨幕影城(金鹿城店)举办。活动组织200余名社会视障人士及其陪护人员共同观影,用声音助力他们体会光影世界,感受电影艺术魅力。

活动由海口市委宣传部、市委理论教育讲师团、市融媒体中心联合主办。活动中,市融媒体中心无障碍电影放映团队以专业配音解说为核心,将中国首部青少年心理健康题材电影《向光花盛开》改编为无障碍版本。解说员通过细腻的声音描绘,将电影画

面、情节转折与情感脉络转化为听觉语言,引导视障观众感受影片中关于生命希望与情感救赎的主题。活动现场设置了互动环节,聚焦电影情节与心理健康主题,与视障人士展开交流,进一步深化公众对残疾人精神文化需求及社会支持体系建设的理解。

“这是我第三次来看无障碍电影,通过主持人的讲解,我们更能理解电影的内容,志愿者的服务也很好,让我们感受到社会的温暖。”视障人士钟先生是该项目的影迷,积极参与了多场无障碍电影放映活动,他说,这样“看”电影很精彩。

据介绍,活动创新采用“线下观

影+线上传播”模式,特邀本地大V实时记录并扩散活动暖心瞬间,扩大社会影响力,促进无障碍文化理念普及至更广泛人群。作为我市推动公共文化服务均等化的重要举措,该项目力求最大程度还原电影的艺术魅力与情感表达,为视障群体打造沉浸式“声音影院”体验。

下一步,我市将推动无障碍电影放映志愿服务常态化开展,深化文化领域无障碍环境建设。通过持续优化服务模式、扩大服务群体,帮助视障人士更平等地参与社会文化生活,提升其幸福感与获得感,为海南自贸港精神文明建设注入温暖动能。

快节奏,强对抗——
我省五人制足球公开赛海口开赛

本报10月19日讯(记者甘燕鸿)10月18日,2025年海南省五人制足球公开赛在海口世纪公园足球场开幕。比赛共吸引16支球队参赛,包括海南体育职业技术学院、海南师范大学体育学院、海南经贸职业技术学院等多支高校队伍,以及海南红色战车足球俱乐部等传统劲旅与新生球队。

本次比赛分为两个阶段,第一阶段为小组单循环积分赛,第二阶段将通过交叉排位赛决出全部名次,决赛将于11月2日举行。本次比赛以五人制足球为纽带,为海南全民健身与“体旅融合”协同发展注入新动能。

海南体育职业技术学院院长黎凯表示,

五人制足球具有场地灵活、节奏快、对抗性强等特点,与海南“小快灵”的足球风格高度契合。今年中国足球协会五人制足球甲级联赛大区赛首次在海南万宁设立赛区,加上本次省公开赛的接连举办,将进一步推动海南五人制足球的蓬勃发展。

本次比赛由海南省旅游和文化广电体育厅主办,海南体育职业技术学院(海南省训练竞赛管理中心)承办,海南省体育总会执行,海南省体育彩票管理中心支持。

10月18日,在海口世纪公园足球场,2025年海南省五人制足球公开赛精彩开踢。(组委会供图)



受台风“风神”影响—— 海南海事启动Ⅳ级响应

本报10月19日讯(记者吴雨倩 通讯员吕东星)记者从海南海事局获悉,为全力做好2025年第24号台风“风神”的防御工作,10月19日,海南海事局启动防御台风Ⅳ级响应,督促辖区1900余艘在港船舶落实防风措施。

据悉,为做好防台工作,确保辖区水上交通安全,海南海事局紧盯涉客、涉危、科考、作业平台等重点船舶,按照“不漏一船、不落一人”的原则,抢抓防台窗口期,全面摸排

消除船舶安全隐患,对可能进入台风影响水域的船舶实施管控。加强台风前渔船集中返港商渔船值班点验,防范商渔船碰撞事故。

目前,已协调专业救助船、大马力拖轮等26艘应急船舶在海口、三亚、洋浦、清澜等船舶密集水域合理布防,4架专业救助直升机在三亚、八所、西沙应急待命。海事部门提醒民众,要密切关注台风“风神”的动态及相关预警信息,做好各项防风措施。

全省渔船按区域分时回港避风

本报10月19日讯(记者雷蕾)海南省农业农村厅10月19日发布紧急通知,为应对第24号台风“风神”,要求全省渔船按区域分时回港避风,保障渔民生命财产安全。

当日,记者在美兰区三联社区亮脚港看到,渔船有序停放在港内,渔民们忙着加固船锚、整理渔具,大量渔船已陆续回港避风。渔民们表示,已收到台风预警和回港通知,提前结束出海作业返程。

通知明确,南沙、北部湾海域海南渔船就地机动避风,南海东北部等海域渔船最迟10月20日8时前必须进港,海上养殖人员撤离时间不得晚于渔船进港时间。各市县需加强执法巡查,严防渔船顶风出海,并做好外省渔船在琼避风服务。

我省将持续跟踪台风动态,督促各地落实值班值守,通过广播、手机等渠道实时推送气象信息,全力筑牢海上防汛防风安全线。

海口“三港”今日14时起停运

本报10月19日讯(记者吴雨倩)10月19日,记者从海口市交通运输和港航管理局获悉,受今年第24号台风“风神”影响,海口新海港、秀英港和铁路南港将于10月20日14时起停运(指最后发船时间,请至少提前1至2小时到港检票)。预计停运将持续至10月23

日白天(具体复运时间视气象情况而定)。请有过海需求的司机旅客合理安排行程,提前预约购票,避开停航时段过海。

海口市交通运输和港航管理局温馨提示,广大市民游客可以通过拨打新海港、秀英港、铁路轮渡客服热线了解最新情况。

今起三日部分进出岛列车停运

本报10月19日讯(记者吴雨倩)10月19日上午,记者从海南铁路海口车务段了解到,受台风“风神”影响,10月20日至22日海南铁路部分进出岛列车将停运。

此次停运将涉及多辆列车。10月20日三亚站始发出岛列车Z8008次停运。10月21日进出岛列车全部停运。10月22日三亚站始发Z502次停运;海口站始发

Z112次、Z386次、K512次停运;进出岛列车Z385次、Z8007次、Z501次、Z111次、K511次停运。

海口车务段温馨提示,铁路部门将根据天气情况动态调整列车开行计划。已购买停运车次车票的旅客,可在车票发站乘车日期起30日内(含当日),通过12306网站、手机APP或火车站人工窗口办理全额退票,不收取退票费。

海口一120调度员荣获 “年度优秀调度员”称号

系全国唯一一位获奖者

本报10月19日讯(记者赵汶)10月17日至18日,由国际紧急医疗调派研究院主办的第九届中国院前急救领航者(NAVIGATOR)信息化研讨会在山东济南举办。海口市120急救中心调度员曾小新荣获“年度优秀调度员”称号,成为全国唯一一位获奖者。

中国院前急救领航者(NAVIGATOR)信息化研讨会是国内院前急救领域最具影响力的学术交流平台之一。据了解,此次全国共有72个急救中心参与“年度优秀调度员”评选,每个急救中心提名1名调度员。曾小新凭借过硬专业能力荣获此次殊荣。“多节约1秒,患者就多一分生的希望。”10月18日,曾小新接受记者采访时表示,她已从事120急救调度工作15年,累计接听电话超15万通,调度救护车3万余次。

多年来,曾小新坚持依托调度电话开展急救指导,通过了解患者情况、分步骤指导患者家属采取相应的急救方法、引导其第一时间进行紧急抢救等,为后续急救争取宝贵时间。凭着“零差错”的专业表现,她完成了一次又一次危急重症患者的调度任务。

海口市120急救中心相关负责人表示,这份荣誉,也反映出海口120对急救调度工作“高标准、严要求”的追求。近年来,市120急救中心始终以“专业化、规范化”为调度队伍建设核心,全力打造“接得快、问得清、调得准、服务优”的急救调度品牌。今后,该中心将持续提升急救调度的响应效率与服务质量,全力守护群众生命健康。

海口“护苗”行动进行时



活动中,青少年在龙华区昌学动漫古村专心地进行户外写生。

椰城少年研学活动走进动漫古村

绘烂漫古村风貌 享趣味户外课堂

本报10月19日讯(记者周慧摄影报道)画笔描绘下,古村风貌与动漫元素交织,户外课堂里,椰城少年探寻艺术之美,日前,由团省委联合团龙华区委、滨海街道盐灶三社区举办的“‘趣’户外”青少年研学活动走进龙华区昌学动漫古村。

作为中央专项彩票公益金支持青年社会组织服务社区青少年“伙伴计划”示范项目的系列活动之一,本次活动聚焦户外写生,通过艺术与自然的结合,为社区青少年带来一场别开生面的实践教育体验。当天,数十名青少年在专业老师的带领下,选择不同视角开始写生创作。他们用画笔捕捉古村落的建筑特色与自然风光,同时将村落中融入的动漫元素巧妙绘入作品,展现出传统与现代的创意碰撞。活动过程中,美术老师首先讲解了取景构图、色彩运用等基础知识,引导孩子们观察古村建筑细节与自然景观特点。随后,学生们在村落中自由选择创作视角,将个人感受融入画作。

“我画的是老房子旁边的动漫雕塑,感觉古老和现代的东西放在一起很有意思。”一位参与活动的学生指着自己的画作告诉记者。记者看到,在他的作品中,传统民居与动漫形象和谐共生,色彩明快,充满想象力。

此次户外写生研学活动旨在提升参与者的艺术素养,促进社区青少年间的交流互动,增强他们对本土文化的认同感和自豪感。随着“伙伴计划”的深入推进,海南未来还将推出更多特色古村研学活动,为青少年构建更加丰富的成长环境。

海口消防举办开放日活动

消防站开放迎萌娃 安全课生动护成长

本报10月19日讯(记者高潮 通讯员叶颖)为全面提升校园消防安全管理水平,筑牢校园安全防线,海口市消防救援支队特勤大队10月15日联合海口市秀英区海秀镇中心幼儿园,组织了一场内容丰富、形式生动的消防站开放日活动,通过沉浸式体验深入开展消防安全宣传教育。

活动现场,消防指战员全程引导家长与小朋友们参观消防车辆及各类器材设备,细致讲解不同消防车的功能、适用场景,以及随车器材的用途与操作方法。指战员现场演示遥控消防炮出水、高喷车展开等专业操作,高压水流喷洒而出的瞬间,引得孩子们阵阵惊叹。孩子们满怀好奇地触摸消防器材,围绕“消防车能装多少水”“灭火器怎么用”等问题积极提问,指战员逐一耐心解答,现场互动氛围热烈。

此次开放日创新采用“讲解+演示+实操”的立体化教学模式,将消防知识转化为技能认知,不仅让家长和孩子掌握实用的火灾防范技巧,更有效提升了校园群体的消防安全意识,为构建平安校园奠定坚实基础。