

大型原创歌舞诗《黎族家园》在悉尼上演

# 文化出海 琼韵悠扬

11月1日,海南省演艺集团旗下海口市艺术团携原创歌舞诗《黎族家园》亮相澳大利亚悉尼歌剧院。此次演出是我省艺术团首次在悉尼歌剧院登台,吸引中澳各界近2000名观众,其中不乏海外华侨华人。作为海南自贸港文化“出海”的标志性活动之一,演出旨在向世界展示海南文化的独特魅力,传递自贸港新时代的开放精神与人文力量。

□本报记者 吴雨倩 梁冰



▲11月1日,海口市艺术团携原创歌舞诗《黎族家园》亮相悉尼歌剧院。  
海口市艺术团供图

## 海南文化惊艳澳洲

在海南自贸港即将封关运作之际,这场“出海”“出圈”又“出彩”的演出意义非凡。演出以“2025海南自贸港封关之年特别献礼”为主题,描绘出海南人民与自然共生、与时代共进的壮丽画卷。当晚的演出座无虚席,历时一个半小时,分为序篇、上篇、下篇与尾声四个部分。

歌舞诗《黎族家园》由海口市艺术团创作,生动演绎了黎族人民的劳动、生活与爱情。此次悉尼之行精选了《杞牛图》《福寿赋》《山兰谣》《春米谣》《吸酒谣》等多个精彩片段。演出下篇还特邀海南青年歌唱家赵媛、吴晓云、廖裕文、陈亚楠、琼剧表演艺术家程丹青,以及黎族竹木器乐非遗传承人黄龙乙等艺术家同台献艺。大型歌舞《启航——自由贸易港》作为压轴节目登场,以恢宏气势全景演绎海南自贸港的发展活力。

听到熟悉的海南话,在澳大利亚生活

多年的琼籍华人陈美玲不禁热泪盈眶。“我时刻牵挂着家乡,看到海南自贸港发展得这么好,我感到非常自豪。”她说。

澳大利亚观众也纷纷表达了对演出的喜爱。“非常精彩的演出,演员们的表演充满生命力与感染力,燃起了我对海南的向往。”演出结束后,澳大利亚观众妮基表示,虽然没有到过海南,但已被深深吸引,计划明年安排一趟海南之旅。

澳大利亚海南同乡会会长吉赵智表示,此次演出在澳洲华人圈引发强烈反响,期待未来海南能多来澳洲开展文化交流,既深化中澳人文联结,更助力海南自贸港走向国际舞台。

## “三部曲”蓄势待发

“本次演出不仅生动展现了当下海南人民昂扬奋进的精神风貌,更着重凸显自贸港建设成型起势的强劲脉动,让观众直观地感受到海南这片热土的无限活力。”《黎族家园》总导演蒙麓光告诉记

者,此次演出的节目遴选独具匠心,以多元化视角呈现了海南文化的丰富层次,不仅加强了海南与海外华侨华人的联络交流,拓展海外联谊,对促进经济文化合作也具有重要意义。

近年来,海南文艺界积极践行“让优秀传统文化‘活起来’‘传下去’”的理念,坚持以文化人、以文育人。《黎族家园》自2016年斩获第五届全国少数民族文艺会演剧目金奖和最佳舞台美术奖后,多年来常演常新。该剧凭借较高的艺术水准和深厚的文化内涵,诠释海南文化的独特魅力,成为海南文化走向世界的标志性作品。

与此同时,我省还有多部优秀舞台文艺作品走向国际,在世界各国和地区大放异彩,赢得海外观众的广泛赞誉,有力提升了海南文化的国际影响力。

蒙麓光介绍,其所在团队正全力投入大型原创歌舞诗《共同家园》的创作。这部作品将与《黎族家园》《锦绣家园》构成“三部曲”,以全新视角展现海南的时代风貌与发展成就。

## 全国“敬老爱老助老模范人物”符芳茹:

# “把老人当成自己的父母般对待”

她依托社区养老服务中心,推动养老设施改造升级;她积极奔走,为困难老人完成住房和生活适老化改造;她主动协调,为老年人开展健康精细化管理;她组建护理队伍,将专业照护服务送至老人家中……

她是琼山区甲子镇甲新社区党总支书记符芳茹。10余年来,她积极构建“五位一体”适老宜居支撑体系,为辖区老人撑起一片晴朗的天空,被老人们亲切地称为“孝心书记”。日前,符芳茹获评2025年全国“敬老爱老助老模范人物”。

□本报记者 赵汶

## 她是孤寡老人的“贴心女儿”

11月3日,海口阴雨绵绵。在甲新社区福山村,80岁的特困老人周琼英一早起来就站在门口张望。不多时,门外就出现她等待的身影——符芳茹。

见符芳茹冒雨前来,老人心疼地拉着她的手,一边帮她擦拭身上的雨

滴一边告诉记者,自己曾经居住的低矮瓦房一下雨就漏水,由于没有儿女,又没有收入,只能在漏水处放盆接雨。符芳茹到社区工作后,对辖区的孤寡老人进行了全面摸排,并协调相关单位,将她家纳入了住房改造项目。

“你看,我现在住的是水泥平房,很坚固,设施齐全,生活很方便。”站在屋内,周琼英指着家中的摆设说,

在符芳茹的协调帮助下,2017年,她不仅住进了新房,房间还安装了空调、热水器、冰箱等家用电器。

周琼英说着,在床边坐了下来。记者注意到,床头有一个扶手,方便老人起床时借力;床内侧的墙壁上安装了一个红色的呼叫铃,确保她遇到紧急情况时,能够及时得到帮助;床尾旁摆放着一张白色的双扶手座椅,是洗澡时用的;一旁的桌上,配备了急救箱,里面有降压药、感冒药等各类药品和急救用品。

“阿茹真的就像我的亲女儿一样。”坐在床边,周琼英紧紧地拉住符芳茹的手,一遍遍地重复这句话。她有高血压,却总记不住吃吃药,符芳茹就隔三差五地到她家监督她吃药,检查她的药品数量;家中缺生活用品,符芳茹又自掏腰包为她添置。

“这些老人跟我父母年纪差不多,照顾他们,是我应尽的孝道。”符芳茹感慨,她是甲子镇土生土长的姑娘,看着这些熟悉的长辈一头黑发逐渐变成满头银丝,步履蹒跚,作为社区党总支书记,她有义务、有责任帮助老人解决生活困难。

## 她是细致周到的“孝心书记”

“让老人都能安享晚年”是符芳茹推动社区养老服务提升的动力。为此,多年来她积极依托社区养老服务中心,推动养老设施建设——社区养老服务中心的活动室、康复室越来越健全,社区休闲场所增设了适老休憩座椅,为辖区的459位老人提供了便利。

“阿茹,你来啦,快来做坐。”当天上午,符芳茹刚走进社区养老服务中心,居民符磊便亲切地与她打招呼。“大家都称符书记是‘孝心书记’,她总是事事为老人想得周到。”符磊告诉记者,为方便老人逛集市,符芳茹坚持每天早上7点左右开放社区养老服务中心,并准备好茶水、咖啡等饮品;临近中午,她会叮嘱工作人员

为老人多盛些饭菜,确保老人能够吃饱吃好。不仅如此,符芳茹每年都会积极协调镇卫生院等部门,为辖区老人开展健康科普讲座和义诊服务活动;遇到重大节庆或老人生日,她还会组织开展有趣的活动。

敬老爱老,符芳茹不仅自己在做,还将敬老内容纳入村规民约。她鼓励居民加入敬老爱老助老队伍,并于2018年指导成立了一支社区养老志愿服务队,为158位特困、失能、高龄老人提供助浴、助洁、精神慰藉等上门服务。“许多老人遇到事情,都会第一时间找阿茹,有时到镇上赶集,也会专门来找她聊会儿家常。”符磊说。

“要把老人当成自己的父母般对待,用心为他们做好服务。”符芳茹说,获得荣誉是对以往工作的肯定,也鞭策她把这份荣誉化作动力,在今后的工作中,竭尽全力让辖区老人们安度晚年。

## 2025海南东坡文化 巅峰唱作营开启

本报11月9日讯(记者陈钰婷)今天,作为第三届中国(海南)东坡文化旅游大会系列活动之一,2025海南东坡文化巅峰唱作营活动在海口日月广场启动,正式推出8首东坡主题原创作品,“东坡好声音”报名通道同步开启,以创新形式传播传统文化,打造文旅融合消费新场景。

此次发布的8首东坡主题原创作品由多位国内音乐人联袂创作,作品在保留东坡诗词文学内核的基础上,融入流行、国风、R&B等元素,以现代音乐语言诠释东方美学经典。

“东坡好声音”全民主题音乐竞演报名同步启动,参赛者可通过“海控通”小程序报名,提交演唱音频参与线上海选。活动将通过线上投票、线下竞演等形式筛选出四强选手,并在12月20日举办“巅峰之夜”原创歌曲展演,四强选手将与明星艺人同台献艺。

作为“GDF星推官”,歌手陈泽鑫今天在GDF官方直播间开启直播首秀,将东坡文化与海南特色免税商品进行有机融合,推动文化影响力向消费动力转化。

作为2025海南东坡文化巅峰唱作营的活动主阵地,日月广场将以活动为契机,打造“杏会东坡”沉浸式古风市集,同步推出专享福利券、满额抽奖等系列促销活动,促进文化体验与消费场景深度融合,助力国际旅游消费中心城市建设。

## 服务保障国际旅交会 海口120余名一线人员 参加涉外服务培训

本报11月9日讯(记者雷蕾)2025国际旅游交易会将于12月19日在海南国际会展中心举办,为做好此次会议的服务保障工作,11月7日,海口市委外办联合市旅文局共同举办涉外服务专题培训,提升一线人员涉外接待专业能力。

当日,全市旅文系统、重点景区、星级酒店及旅交会保障团队的120余名工作人员齐聚一堂,系统学习涉外服务必备技能。培训紧扣国际旅游交易会服务场景,解析跨文化沟通技巧,涉外接待规范及突发情况应对策略,帮助学员快速掌握接待核心要点;通过情景对话、角色扮演等互动形式,强化英语表达实用技能。

此次培训是我市提升涉外服务软实力的重要举措,通过专业化、实战化的课程设计,突出“以训促干”,展示海口的精神风貌和能力水平,为国际旅交会提供高质量服务做好准备。

## 购车热潮涌动 新能源汽车唱主角



11月6日,在2025第22届海南国际汽车展览会暨海南国际新能源·智能汽车展览会上,各类新能源汽车吸引消费者驻足了解、体验。

从明年1月1日起,我国新能源汽车购置税将从全额免税调整为减半征收。近段时间,受购置税调整倒计时及年底传统销售旺季影响,海口新能源汽车市场迎来新一轮消费高峰。各新能源汽车展厅客流激增,而针对此次展会打造的“政府+厂家+车展”多重补贴体系更是让消费者在这波销售热潮中享受到了真金白银的优惠。

本报记者 苏弼坤 摄

