





# 海 地文学联展

本版稿件由 《湛江日报》提供



你要读懂这个海岛,首先 要从一定的距离,一定的高度, 甚至穿越一定历史时空,才能 读懂她的姿色,她的灵动和她

眼前南三这个海岛,你就 是要从不同的角度,不同的方 向,才能把她读得客观而精彩。

20世纪50年代前,她就不 是一个孤立的海岛,她的乳名: 鹭洲岛,是由十个小海墩组合 而成的。划船离开这些零碎的 海墩,或站在比她稍高一点的 方位,你会觉得她宛如一片片 形状各异、随风飘动的灌木 叶。阳光像金色的砂子撒在海 墩上;海涛涌着坭沙积聚成一 块块波浪式的小沙滩。在那些 年代,每个海墩都搭建起一间 间竹壁结构的茅草房,散居着 风餐露宿的渔民。据地方志介 绍,大多岛民是从福建莆田一 带讨海捕鱼漂流过来的,古铜 色的面孔,刻下他们生活的艰 辛和岁月的沧桑。他们在这里 不分昼夜地劳作,把人生的命

运系于这汹涌澎湃的大海。 新中国成立后,人们看到 了希望的曙光。海岛在漂浮不 定的日子里,顽强地生长着她

(组诗)

■ 梁云山

▮ 菠萝的海

是红土地献给南海的礼物

还是琼州海峡对雷州半岛的

的树木、野草和沙滩。鱼群在 她的身边款款地游动,飞鸟在 她的上空自由自在地飞翔。从 摇橹晃动的小舟上,人们开始 留意她动漫般的姿态和天衣的 原色。小舟穿行在她们之间, 浮动的海墩,直面阳光的照射 和海水的荡漾,仿佛一颗颗嵌 在南海的蓝宝石。

20世纪50年代初,岛民响 应政府号召,筑堤修坝,围海造 田,喷发出一股"敢教日月换新 天"的热情,用海水泡浸粗糙而 有力的双手,用"铁打"的扁担 和"牛皮"的双肩,把十岛联接 起来——南三联岛。

"十岛联姻",构成一个不 乘小舟就可以徒步穿行的岛, 一个四面为海波冲浪涌的岛, 一个诞生于南海成长于南海的 岛,一个随潮涨而小,潮落而大

冬春两季,晨风雾漫,小岛 安谧,你看不清她天成的面孔, 只听见小舟嘙嘙的橹声,和寥 廓天空丢下几声长长的鸥鸣。 小岛仿佛沉到大海的深处,海、 岛、雾浑然一体,天水间只留下 一片苍茫。临近中午,软弱无 力的阳光探出头来,小岛便露

出朦胧的面孔,但随着日头西 移,又渐渐隐去她的棱角,让傍 晚伫立的灯柱和夜幕的灯光守 候着条条似睡非睡的小村庄。

夏秋之交,东升的朝阳最

早光顾这里,蓝色的海水最爱 亲吻这里。鹭鸟从远方飞来, 掠过方格形的虾池,眷恋着仙 景般的海岛。它们或许寻遍南 海所有的岛屿,最后才选择在 这里生息繁衍的。它们既听惯 了潮水涨落的涛声,又习惯于 这躁动鼎沸的人声。它们忘记 了远征的劳累,单脚静静地伫 立这里,享受着海水、阳光、沙 滩,树林给予的恩赐,用灰黄色 的小嘴梳理着光滑的羽毛,感 受人与自然的和谐;沉浸于腾 空鸟瞰,俯冲踏浪高技能表演

燥热似乎远离这里,当夕 阳西沉,最后一缕霞光退去它 的橙色,清新的空气便从南海 徐徐吹来,滚烫的热风被湿润 凉爽的海风带走、冷却。打开 窗户,你可以在凉意十足的海 风吹拂下,枕着一席好梦,睡到 天光,这无疑是大自然赠给海 岛人一份独特的厚礼。在天色 渐凉的夜晚,你徘徊于露水闪 烁的田径,望着一轮洁净的明 月,列阵的雁群会从你的头上 飞过,鸣叫的声音响彻海岛每 个角落。这时,满载月光的海 岛又像一艘巨轮在碧波万顷的 南海浮动着、移动着。

寒冷也似乎与这个海岛无 缘,当北方还冰冻三尺,风雪飘 飘时,这里却是裙衣短袖,暖意 融融。上苍格外关顾这个海 岛,让自然的绿色屏障和温暖 的气候永驻这里。

乘坐游艇,绕过绵延83公 里的海岸线,触摸123.4平方公 里的海岛陆地,你会感觉到她 的脉搏的跳动,她的律动牵着 南中国海的每条神经。每天的 潮汐涨落,彰显着她变幻莫测 的芳姿。这里的一湾碧水,不 再是一方独享的渔歌晚唱;半 截海滩,风车列队站成一种气 势,阵阵海风在风叶上打转,发 出沙沙的响声;鉴江的流水在 南海的西岸,海岛的东部咕咕 流动;邻岛南面,中科炼化、钢 铁厂,从这里获得风力发电的 能源补充,现代化的生产线,连 着滚滚而来的鉴江水,连着烟 波浩瀚的南海,连着习习吹来 的海风。

海风,每天都翻开新的一 页。所谓"贱过南三坭",早已 成为南海远古而来,澎湃而去 的历史。自从桥跨大陆,升格 为旅游岛后,这里便变为一片 热土,一块正在开垦的处女 地。海东快线、云湛高速公路, 穿山越岭,跨海过桥,从远方伸 展而来。过去黑灯瞎火的贯岛 公路,如今灯火彻夜通明,仿佛 来自南海蜿蜒流动的小灯河。 南三,穷乡不再荒芜,孤岛不再

驱车,只要一支烟的行程, 就可融入浩浩荡荡的闹市。在 人贯岛路上,再也看不到岛民 为生活奔波、出行烦恼的愁容, 挂在他们脸上的,是甜甜的笑 意、自足和舒畅。那些祖籍南 三岛的年轻人,每逢节假日,怀 着浓浓的家乡情结,从闹市驱 车匆匆赶回,与家人吃完团圆 饭,还要到海边在沙滩躺一会 儿,吹一吹海风,这种城乡结合 式的休闲生活,令许多城里的 年轻人垂涎三尺。

今天的海岛,充满着无穷 的魅力,放射出耀眼的光彩,连 天上的飞鸟也格外钟情这里。 每年春节过后,成群结队的燕 子便呼朋唤友而来,栖于横空 而过的高压线上,春意盈盈地 望着同居豪宅的主人,快慰于 在苍茫的天地间觅到难得的知 己;它们乐意在这里筑巢生息, 传承后代,享受这里的阳光、海 水、沙滩以及屋檐下主人甜甜 的鼾声。

我站在市区高楼的阳台, 观大海潮涌,听浩荡涛声。大 海的巨掌捧起五光十色的海 岛,霎时幻变成一座海市蜃 楼。我久久地、深情地凝望着: 啊,浮动的海岛,我清风涛韵的 家园!

像无数苍老的攥住潮汐 渔人弯腰时 绿色的衣摆垂落进泥沼 树根共享潮湿的呼吸

那是海在泥里逃窜的

渔人的掌纹里积着盐霜 每道沟壑盛过

桶子张着网的嘴 吞咽泥沼里扭动的光 海鳝的银弧闪过 惊起一串水泡

红树林沉默着 渔人把自己种进泥里 如另一种根系从浑浊中 打捞生活的形状

当潮汐漫过脚印 泥沼里只剩桶的蓝 透过光斑直抵树根 渔人衣角抖落的泥

桶里盛满海的絮语 章鱼的触须缠绕着潮汐 每一圈沙滩的褶皱里 藏着退潮时沙与浪的

掌心托着迷你的海

草帽垂落的阴影里 渔人拎起一捧泛白的

桶沿溅起的水花 是海在岸边遗落的省

> 淤泥里涌出湿冷的呼吸 渔人捧起的不仅是章鱼 更是滩涂深处海的私语

在桶中堆叠成暗礁 当渔人起身走向岸线 干的浪

## 特呈岛的红树林,以纯天 北部湾 然、树龄高、盆景式成为红树

林中的翘楚,无数人慕名而 来,无数诗文为之而作。

碧波之上,船来船往。目 光所及的远方,是树木葱茏、 白云缭绕的特呈岛。

轮渡二楼的护栏内站满 兴高采烈的旅客。风呼呼地 吹着,一位少女紧紧地握住她 的长发,陶醉在秋日的清爽 里。男女学生举着相机拍个 不停:太美了,太美了。

"到了,到了!"快靠岸时,

码头的牌楼上,"特呈岛' 大金字在阳光下熠熠生辉, 岸上游人如织。我走向游客中 心,满眼都是崭新的旅游观光 车,游客们穿梭其中。

"环岛公路7.4公里,步行 要花两三个小时。"服务员彬 彬有礼地回答着我的咨询。

特呈岛徒步,我从坡尾村 开始。"绿树村边合,青山郭外 斜。"特呈岛内有乡村风光,外 有海湾美景。村子里几乎都 是别墅,有的门前贴着"美丽 庭院"的牌子,不少民宅办成 民宿,时有客人进进出出。

能近距离地接触野生的 树木,认识海杧果,是这次徒 步的收获之一。鸡蛋般大小 的海杧果像青枣那样光溜青 亮,我摘了一个,乳白色的汁 液马上从蒂口溢出。远处是 一片"星星",走近一看,原来 是黄槿树枝头黄灿灿的花 儿。黄槿树是无用的木材,现 在已经鲜有种植了,特呈岛却 还保留着这份古朴。

特呈徒步

■ 梁玉钦

特呈岛旅游度假区的沙 滩,沙白水清,波平浪静,时有 海鸟翱翔于碧海蓝天之间,当 一轮红日冉冉而下,海面将呈 现"落霞与孤鹜齐飞,秋水共 长天一色"的落日胜景。

凉风习习,彩旗猎猎,有 几个家庭正在沙滩上活动。 他们或盘坐在树荫底下的席 子上享受水果糕点,或坐在茅 伞下与市区隔海相看,或走上 伸向海湾深处的栈道吹海 风。一位妈妈领着几个小孩 在踏浪,白浪花冲上孩子们的 小腿,碎成清脆的笑声。

我走入山庄,迎面看到了 解缙的雕像。这位翰林大学 士提着笔,似乎正从沉重的 《永乐大典》中抬起头。他肯 定被眼前的海湾风光惊诧到 了,挥笔写下"峰濯沧溟应斗 魁,波澜绕翠浪头排"的诗句。 温泉度假山庄里,精致的

茅草别墅掩映在花草树木之 间,清凉、朴质、幽静,远离尘 嚣的松弛感扑面而来。片刻 后,一众游客的到来打破了园 林的清静。在品尝了一杯冰 镇的红豆椰子汁后,我心满意 足走出度假区,走上了环岛公 路直奔红树林景区。

环岛公路漫溢着新鲜洗 肺的空气,鸟、花、果、树、修 竹、溪流、萋萋芳草,自然界的 风物色彩缤纷,热闹非凡。有 只戴胜鸟在我的侧边跳跃着 前行,与我相伴好一段路。

红树林如绿云般停在海 滩上。曲径通幽的栈桥上,渺 远迷蒙的亭子里,人头攒动, 影影绰绰。清风从海面拂来,

穿过郁郁葱葱的红树林时放 慢了速度。悦耳的鸟鸣声,在 红树林深处蜿蜒,时近时远, 时断时续。特呈岛的红树林, 以纯天然、树龄高、盆景式成 为红树林中的翘楚,无数人慕 名而来,无数诗文为之而作。 我放眼四望,心旷神怡。

红树林风景区的大门口, 一对中年夫妇骑摩托车刚好 到达,看样子他们是到红树林 海滩赶海的。我不想再走路 回去,硬着头皮问:"大哥,能 骑车送我回码头搭船吗?多 少钱我付。"

"什么多少钱呀。"大哥大 姐说。 特呈岛人总是那么淳 朴、热情、大方。令我感动的 是,大哥送我到码头,并没有 立即离开,而是一直看着我登 上到轮渡才离开。

轮渡顺风启程。在回望 特呈岛的刹那间,我又想起了 解缙。解缙笔下的"火烟光起 盐田熟,海月初升渔艇回"中 的盐田已成为遗迹,他所嘉许 的"地灵福气生天外,自有高 人出世才",在六百年后的今 天变成了现实——特呈岛已 经被打造成全国闻名的国家 海洋公园、全国特色景观旅游

# 那飘扬的风筝 牵着包饰丰收的彩带 有人欢叫起来。

▶ 海鸥越来越多

风从蔚蓝吹向翠绿

甜从翠绿涌向蔚蓝

逃离我的童年 原来聚到这里来了

那时在北部湾海滩 为了救一个同伴而前仆后继 羽毛带着鲜血,哀鸣笼罩天空

我第一次对着大海哭了 但眼泪,浇不灭悲痛的汹涌

那时候你们很瘦 我也很瘦 大海也很瘦 感觉现在大了,肥了,多了

# ▮ 船木茶几

沧桑已被刨去,容颜已被刷新 但风暴和孤独,仍留在体内

如果你在茶香与水汽缭绕的 听到涛声和海鸟的叫声 那是因为我 想家了

也欢快了

# ▶ 半月湾

湾外那千百个夜晚,几乎都不

湾内那一个,却鲜活着

你捏着二十多年前一张照片 所说的半月湾 除了风微凉,篝火红 其他的与我完全不同

我的半月湾里有一艘破船 月光下那一滩水,始终亮着, 一个笑容



吴川良美村冬日的黄昏, 是一幅生机勃勃的画卷。良 美村是一条面朝大海、背靠市 区的自然村,人口2000多人。 从吴川市区出发,小车驶过明 珠湾桥,只需十分钟的车程。 良美渔港的北面与市区的金 沙广场、市博物馆大楼隔海相 望,东南面与明珠湾近在咫 尺。傍晚时分,成群结队的水 鸟在退了潮的海滩上觅食,在 这样的时刻,它们沉浸在大自 然的怀抱中,也成了人们眼前 的一道靓丽的风景线。

当太阳缓缓落下,金色的 余晖洒满了海面,给摇曳的小 船披上了一层金色的纱衣。 微浪过处,轻舟摇曳,像是在 为这美妙的时光起舞。海平 面也被夕阳的余光染成了金 黄色,犹如一面金色的镜子, 反射出天空袅袅彩云变幻无 穷的美景……

良美村边有20多公顷的

防风林带,树林常年郁郁葱葱 的,海风过处,树枝沙沙作响, 仿佛在低吟浅唱。据村干部 介绍说,近年来,村里年轻人 发现此地"商机无限",陆续开 始承包开发成休闲野营场地, 发展"帐篷产业",做大做强村 中的文旅产业。附近村民也 做起靠海吃海的生意,海鲜美 食店一间接一间,一时间良美 村变得熙来攘往,好不热闹 .....昔日寂寂无闻的渔村沸 腾起来啦!

黄昏时分,人们沿着海边 柔软的沙滩漫步,享受着黄昏 的宁静和美好。他们或是情 侣手牵手,或是朋友相伴,或 是独自一人,步履轻盈地行走 着。他们的面容中洋溢着宁 静和满足,在这一刻抛开了一 切烦恼和压力,只专注于眼前 的美景和内心的宁静,让思绪 飞扬……

鸟儿在尽情地欢唱,它们在夕 阳的映照下,一会儿栖息林 间,一会儿展翅飞翔。一队一 队的雁阵,自由自在地在空中 翱翔。它们那悠长的嘶鸣声 在黄昏的天际中回荡,给这个 场景增添了一份生机和活 力。在这个时刻,我可以忘却 繁忙和喧嚣,静心感受内心的 声音。这是一个与自然和谐 共处的时刻,让我切身感受到 大自然的美丽和力量。在光 阴中流转,捡拾新的生活细 碎,温暖和感动自己,激发出 内心对美好一年的向往,从心 底涌出无比的舒适和宁静。

"哒、哒、哒、哒",小渔船 拽一把黄昏的斜阳,铺满岁月 归港。此刻,夜并不寂寞,星 星已经醒来,挂在纯净的天幕 上。随着夜色渐深,海滩上的 喧嚣逐渐归于宁静。人们带 着欢声笑语离去,那心中的美

岸上防风树林里的梢上

景,化作了梦中的一抹暖意。

■ 魏福迪 ┃ 捉青蟹

秋日赶海记

(组诗)

绿褂子蹭满泥香 渔人弯下腰时

滩涂便洇出岁月的形状 蟹爪在指缝间挠着潮汐 蓝桶沉默如岸

渔人老帽檐压着晨光

盛着半桶浑浊的浪 渔人捏起蟹壳的刹那 泥块簌簌坠落 像抖落一段咸涩的时光

远处的桥拱着背 把天空抻成一匹红绸 渔人的掌心 正托着一只蟹的倔强 蹬碎了泥里的夕阳

潮退去的地方 脚印深一脚浅一脚生长 蟹的挣扎是海的余响 渔人粗糙的指 捂成了生活的量纹

风掠过泥滩皱 把渔人的身影揉进苍茫 那只蟹最终跳进桶里 溅起的泥点里晃着桥和

还有渔人佝偻的脊

# ▮ 抓海鳝

红树林把根须扎进淤泥

手指掐住海鳝的滑腻 痕迹

潮涨潮落的秘密

是泥地写给大海的短章

把日子攥成鳝的模样

正悄悄把海往陆地里搬

# | 挖章鱼

章鱼在水的纹路间试探 它不懂人类的惊喜 把风攥成透明的忐忑

蹲下身时惊动了沙砾

那些纠缠的灰紫色 身后的脚印里还泡着未

地址:(570206)海口市南沙路69号 电话:66829805 广告部:66829818 传真:66826622 广告许可证:海工商广字第008号 发行部:66660806 海口日报社印务有限责任公司印刷 电话:66829788 定价:1.5元