



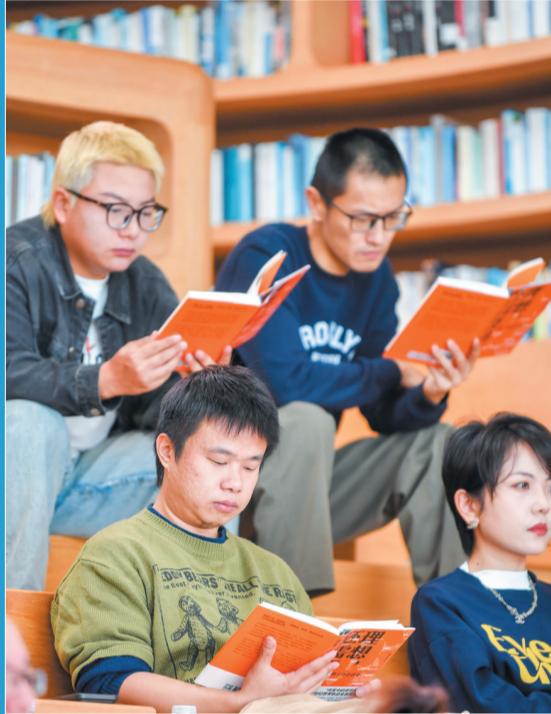
文化观察

展开一封来自岛屿的书信,椰香和墨香随海风飘散四方,一场浸润心灵的全民阅读活动就此拉开帷幕。

近日,2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动举行。作为第十七届海口书博会与2025年“绿书签”行动的重要组成部分,活动打造了一场融合图书展销、名家对话、文化体验于一体的全民阅读盛会。

在“可读、可感、可玩”的现场,阅读正在悄无声息地滋养着每一个参与者。最是书香能致远,当万家灯火与万家书香相连,便织就了民族文化最坚韧的精神纽带。

□本报记者 梁冰



11月28日,2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动,著名作家韩少功在云洞图书馆多功能厅举办《理想,还需要吗:韩少功谈话录》图书分享签售会。

本报记者 苏弼坤 摄



11月30日,“一部时代的记忆之书——《请在我脏的时候爱我们》分享签售会”上,作者陈建功(右)与图书编辑杨柳进行交流。

本报记者 石中华 摄



11月29日,2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动上,市民正在挑选心仪的书籍和文创商品。

本报记者 苏弼坤 摄

□本报记者 梁冰

12月6日,“万里海疆 美丽海南——中国油画名家海洋主题作品展”在海南省博物馆开展。作为点亮自贸港系列文化活动的重要组成部分,本次展览共展出100幅以海洋为主题的油画写生作品,通过艺术的形式多维探索海洋文化内涵。

海南岛以其独特的自然风光与深厚的人文底蕴,成为艺术家描绘海洋、抒发情感的灵感沃土。海浪、礁石、椰林、渔村以及与海相伴的民风民俗,共同构筑了充满生命力的创作现场。此次展览展出的作品源自一场意义非凡的艺术采风——今年,20余位国内油画名家怀揣对海洋的敬畏与艺术的赤诚,深入海南山海之间。从文昌淇水湾的粼粼波光到石头公园的雄奇礁石,从琼海沙美村的田园诗意到留客村的侨乡韵味,艺术家们足迹遍

“万里海疆 美丽海南”油画展开展

百幅作品多维探索海洋文化内涵

布海岸、渔村与雨林,用双眼捕捉热带海岛的光影流转,用心灵体悟万里海疆的生命律动。

参展作品在艺术表达上呈现出鲜明特色,既延续了西方油画的传统技法,又融入东方美学的写意精神,实现了传统与创新的有机结合。作品或以厚重浓郁的油彩刻画惊涛拍岸的壮阔场景,凸显海洋的雄浑气势;或以细腻笔触勾勒波光粼粼的静谧海面,传递海洋的深邃神秘;不少作品还融入了艺术家对海洋生态保护、地域人文历史的思考,使作品超越了单纯的景观再现,成为人与海洋关系的艺术化反思。

省美协主席阮江华表示,本次展览既是对海南自然人文之美的集中呈现,也是中国油画界海洋题材创作成果的一次重要展示。艺术家们以丰富的色彩与灵动的笔触勾勒海洋风貌,既展现出海洋的壮阔与生命的活力,更以艺术之名为海南自贸港建设点亮文化光彩,寄托了对海南自贸港发展的美好愿景。

12月7日,“万里海疆 美丽海南——中国油画名家海洋主题作品展”吸引市民游客前来观展。

本报记者 苏弼坤 摄



2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动,汇聚全国30余家出版社、图书品牌与海南本土书店,带来年度新书、经典作品及独家签名版图书。

本报记者 石中华 摄

海口打造多元阅读空间,引领全民阅读新风尚

A 以书为媒 汇聚众多图书品牌

上海文艺出版社·艺文志enos、广西师范大学出版社·阅·见文创、未读、读库、三联·生活书店、明室Lucida、新行思、亲爱的苏书店、二手时间书店……2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动汇聚全国30余家出版社、图书品牌与海南本土书店,带来年度新书、经典作品及独家签名版图书。

广东人民出版社旗下的万有引力、乐府文化两个品牌编辑部分设了摊位,带来了总计300多部畅销图书。“全民阅读,离不开优质阅读内容的供给。这些图书都是我们精心筛选出来的优质图书,在市集上受到了不少读者的喜爱,有些图书一开市很快就售罄了。”广东人民出版社营销编辑赵飞说,海口有着浓郁的书香氛围,“在这里,阅读带来的愉悦加倍。”

图书市集吸引着不同年龄的读者前来“淘宝”。在读库&走马Cube摊位,读者熟知的童书品牌“读小库”、漫画子品牌“漫编室”作品集中亮相。“我们带来了读库的全系列特色产品,其中的童书尤其受到欢迎。”摊位负责人杨宇说。

琳琅满目的文创产品也吸引了不少读者。在三联·生活书店摊位,营销编辑赵庆明向读者展示新近发布的2026版文博日历,该日历通过对文物的拆解,以插画、辅文的形式,对文物进行了更多维度的表达。

“出版社、书店对图书进行了精心筛选,展销的都是高质量的精品图书。”图书市集协办负责人、亲爱的苏书店主人苏拉介绍,“我们希望以此满足不同读者的阅读与收藏需求,让每个人都能在市集邂逅心仪的好书。”

B 名家交流 解锁阅读深层魅力

每一本书就是一个浓缩的世界,走近作家和编辑,是为了让我们更懂得如何成为自己阅读世界的探索者和创造者。

2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动期间,总计举行了10场讲座与分享会,多位图书作者、编辑、译者等与读者面对面,分享图书故事。

著名作家、海南省文联名誉主席韩少功在云洞图书馆多功能厅举办《理想,还需要吗:韩少功谈话录》图书分享签售会,围绕该书的创作背景、“理想”的当代意义、文学与生活的关联等话题展开分享,并与读者互动问答、签名留念。“作家结合自己多年来的阅读、写作故事,分享自己对生命、理想的理解,让我对生活有了更多感悟。”读者杜叶慧深受启发。

设在户外草坪的“一部时代的记忆之书——《请在我脏的时候爱我们》作者分享签售会”中,该书作者陈建功与图书编辑杨柳展开对话,分享创作趣事。“冬日的海口暖洋洋的,在这里聆听文学故事,品味阅读之韵,实在惬意。”分享会上,读者李伟说,在聆听了作者和编辑的分享后,自己对作品有了更多认识和解读。

“在阅读中,文字的表达固然重要,但是当看到文字背后真实的人物和创作者,文字鼓舞人心的力量就会增强,更能治愈人心。”市民吴微告诉记者,自己热衷参加各类读书分享活动,与作家和爱好阅读的书友们展开交流。“海口的读书活动越来越丰富,为热爱阅读的人们搭建了优质的交流平台。”她说。

C 书香润城 多元互动玩出新意

在海口,阅读从不局限于纸页之间。各类形式新颖的文学互动活动,正以创新方式诠释着阅读的多元魅力。2025海口图书市集“岛屿来信”全民阅读活动期间,文学音乐会、方言读诗会等活动接连上演,同时设置工作坊和绘本区,通过角色扮演等形式活化绘本故事。

图书市集上,丰富的互动体验活动吸引不少人参与。在稚木工坊摊位,多位读者前来体验制作书签。“这个书签会成为我下一本的‘导游’,为我的阅读带来更多仪式感。”现场,一位大学生读者向记者展示她的作品。摊位负责人林全介绍,制作独一无二的书签,能为阅读增添乐趣。“在慢下来的制作过程中,我们能够重新建立起与纸质书籍的

亲密联结。”林全说。文学音乐会上,迷你来福乐队将文学与音乐相结合,呈现了一场精彩的文艺表演;小岛书歌会上,怀美乐队将诗歌重新演绎,唤起读者的阅读共鸣。“我们希望打破文学与艺术的界限,让文字‘活’起来,证明阅读不仅能停留在视觉上,更是一场全身心的体验。”苏拉说。

主办方有关负责人介绍,海口将继续以全民阅读为抓手,以版权保护筑牢文化市场规范根基,以“护苗”“绿书签”行动守护青少年健康阅读空间,充分利用书香街区文化空间,拓展文化服务场景,打造更多具有影响力的文化品牌活动,推动文化消费与精神生活深度融合,让阅读成为城市风尚。



文化聚焦

海南省首届篆刻作品展开幕

本报12月9日讯(记者梁冰)12月6日,“海南省首届篆刻作品展”在省书画院启幕。展览集中呈现78件篆刻作品,聚焦传统与创新的融合,展现海南篆刻艺术的新面貌。

本次参展作品根植传统,格调高雅、形式多样,和当今印坛创作导向高度契合,同时也生动展示出海南篆刻艺术从业者和爱好者的学习成果。主办方有关负责人介绍,这次展览既是对海南篆刻创作队伍的一次检阅,更是推动篆刻艺术创造性转化、创新性发展的重要举措,希望通过这次展览,发掘和培养更多篆刻人才,进一步推动海南篆刻艺术与时代精神相融合。

本次展览由海南省文联指导,海南省书法家协会主办,海南省书法家协会篆刻专业委员会承办,免费向公众开放。

海口举办文艺骨干舞蹈编创成果演出

本报12月9日讯(记者梁冰)近日,“群文绽放·舞韵流芳”2025年海口市文艺骨干舞蹈编创成果汇报演出在市群艺馆上演,18支队伍、258名演员共同呈现了一场形式多样、内容丰富的文艺演出。

此前,第十八期海口市文艺骨干(舞蹈类)培训班在海口开班,分两阶段系统教学。其中,第一阶段教授了《黎苗姑娘美呀美》《海南话》和《大美黎乡》,为学员们打下了本土文化舞蹈基础;第二阶段则教授《心中的海口》《寻光》和《气势如虹》等舞蹈,有效拓展了学员的艺术视野和编创技法。

培训结束后,学员们结合各自的特长与理解,精心编排成形体丰富、构思多变、情感饱满的完整舞蹈作品,并在此次演出中集中呈现,充分展现了海口基层群众舞蹈事业蓬勃发展的生动局面。

