



文化观察

海口多元文化活动丰富市民生活
共赴缤纷假期

触摸文化温度

寒假到来,海口各文化场馆人气渐浓、暖意涌动。海口图书馆、市博物馆、市群众艺术馆,以及各区图书馆和文化馆纷纷推出内容丰富的主题展览、文化互动体验、文化培训等,为市民提供多元文化选择,也为广大学生和家长提供了假期“充电”的好去处。这些活动不仅丰富了市民的假期生活,也为城市增添了浓厚的文化氛围,为海口打造魅力海岛人文之城注入鲜活动能。

□本报记者 梁冰



文化互动 共享新年韵味

红纸铺展,墨韵飘香;八音婉转,茶点清甜;非遗描金,指尖生趣——市群众艺术馆近日开展的新年主题体验活动现场,参与者沉浸式感受传统年味与本土文化魅力。

活动特邀书法家现场挥毫,以笔为媒,以纸为笺,为市民定制专属新年春联。“手写的春联独一无二,比印刷品更温暖,也更有年味。”市民冯先生说,活动将传统书法、非遗技艺与新春氛围巧妙融合,让大家既能体验

传统文化,也能感受到浓浓的新年韵味。市群众艺术馆副馆长徐袅娜介绍,这段时间持续策划推出接地气、有温度的文化活动,让更多市民共享文化发展成果。

连日来,海口各文化场馆精心策划主题活动,为市民奉上一道道兼具温度与韵味的文化大餐。“寒假期间,除了推出丰富的文化活动,满足市民的多元文化需求,我们还将全天候开放24小时智慧书屋,欢迎市民打

卡。”龙华区文化馆馆长吴文婕介绍,该馆于近日调整了开闭馆时间,除每周二闭馆外,每日开馆时间长达10.5个小时。

市民汪旭通过各文化场馆的微信公众号了解到,这个寒假丰富的文化活动将接连举办,“我打算带着孩子多多参与,过一个多彩的假期。”

B 主题展览 感受艺术之美

近日,由市美术家协会主办、海口国画院承办的岭南神韵——陈海中国画展在市群众艺术馆展出,通过绘画艺术向市民游客讲述海口故事。

出生于海口的陈海是当代画坛著名的“岭南画派”领军人物之一,在多年的绘画生涯中,他将海南热带雨林的动植物、海边渔港、红树林及渔港的木板帆船等承载着本土生计与闯海记忆的景象,尽数绘入画卷,这里面藏着他对家乡的深情。

“透过展览,不仅看到了别样海口,还充实了我的假期。”海南医科大

学学生王楚艳刚放寒假,便制定了满满当当的假期计划。“海口的文化活动很丰富,尤其是展览活动很多,我打算利用假期好好逛一逛这些文化展览,感受艺术之美。”她说。

1月16日,“翰墨贺新岁 笔绘自贸港”2026年海口市美兰区迎新春书画作品展在美兰区公共图书馆开幕,100余件书画佳作饱含新春祝福,勾勒出自贸港建设的蓬勃图景。

与此同时,《中华传统文化百部经典》出版成果展也同步在该馆举办,集中展示已出版的40种《百部经

典》图书。两个展览吸引不少市民前来观展。美兰区公共图书馆文化馆运营公司经理范平勉介绍,今年寒假期间,该馆将推出多场主题展览,并组织“文艺轻骑兵”开展迎新春送春联文化惠民活动、流动舞台展演等,营造浓厚的文化氛围。

记者了解到,今年寒假,各区文化馆、图书馆将陆续推出不同主题的文化展览,用艺术点亮市民游客的假期生活。



培训课程 体验多彩生活

内容丰富的文化培训是各文化场馆逢寒暑假的“标配套餐”。

海口图书馆致力于为市民读者提供一个学习传统文化、修身养性的平台。2026年新年伊始,该馆推出“椰城墨香·笔下生花”硬笔书法公益课堂,旨在让6至9岁的儿童在轻松愉悦的氛围中接触并学习硬笔书法,共同享受书写的乐趣。“当前,第二期课程正在报名,我们期待同小读者共同感受中国书法的魅力。”海口图书馆有关负责人说。

“抢到了心仪的课程,这个寒假一定会充实多彩。”1月15日,市民刘力星告诉记者,此前,自己通过微信公众号,成功为孩子报名秀英区文化馆冬季免费公益培训绘画班,打算通过系统学习,让孩子的假期生活更丰富。

在琼山区文化馆,新一轮冬季公益培训班正在举办,课程涵盖成人瑜伽、少儿围棋、少儿硬笔书法等。“让学员在专业又有趣的课程中,深入感受群众文化艺术的魅力。”琼山区文化馆馆长符智臣介绍。

由美兰区公共图书馆文化馆推出的线上公益慕课《古筝演奏》正在开展,该课程分12节呈现,每期课程内容丰富,干货满满。“这学期的寒假时间比较长,我们计划通过线上线下相结合的方式,推出不同课程,满足不同年龄段市民的‘充电’需求。”范平勉说。

这个冬天,椰城的文化场馆正成为温暖市民心灵、滋养城市文化的重要空间,让每一位市民都能在文化盛宴中收获成长与喜悦。



▲1月15日晚,克罗地亚国宝级交响乐团萨格勒布爱乐乐团新年音乐会登场。

本报记者 苏弼坤 实习生 陈新锐 摄

◀2025年12月12日,上海民族乐团带来的《海上生民乐》在海口湾演艺中心上演。

本报记者 苏弼坤 摄

海口湾演艺中心“四海共潮生”演出季落幕

椰城市民家门口尽享视听盛宴

本报1月19日讯(记者梁冰)1月15日晚,随着克罗地亚国宝级交响乐团萨格勒布爱乐乐团新年音乐会在海口湾演艺中心演出结束,由海口海旅保利剧院管理有限公司精心策划、为期两个多月的2025—2026海口湾演艺中心“四海共潮生”演出季落下帷幕。其间,14部中外精品演出剧目轮番上演,为椰城注入浓郁艺术气息,让市民在家门口尽享视听盛宴。

海口海旅保利剧院管理有限公司

司总经理张守超介绍,本次演出季涵盖交响、舞蹈、戏剧、喜剧、现代&古典音乐等中外演出,汇集了14部17场精彩演出,创新性地以“潮汐”为主线,分为四个特色鲜明的篇章。“迎潮”单元,以德国NuHussel现代乐团等先锋演出,展现破浪新声;“汇流”单元,则致力于东西方美学的深度对话,重磅呈献俄罗斯型男水舞秀《雨中》与上海民族乐团《海上生民乐》两部佳作,共谱融合乐章;2026年

新年期间的“浪潮”单元,则迎来了维也纳之声等多支世界级院团,汇聚成澎湃的艺术交响;而“归潮”单元则回归艺术本源,聚焦个体情感共鸣。

“现在有越来越多的精品演出登陆海口,我们在家门口就能看到世界级的高水准演出。”1月15日晚,刚走出剧场的市民秦华凯告诉记者,整个演出季期间,自己观看了不少10场演出,多场通过惠民票入场,十分

惠,“场场都是精品,让人意犹未尽。”他说。

自进驻海南运营海口湾演艺中心以来,保利剧院始终秉持文化央企的社会责任,持续将国内外优质演出资源引进海口,助力打造海口“国际演艺之都”。张守超介绍,下一步,还将通过“海口湾艺术+”计划,推动文化快闪、艺术工作坊等系列演出配套活动深入公共空间,实现从观演场景到生活场景的“艺境新生”。



文化资讯

第一季度国家公共文化云网络直录播计划公布
我省四场群众文化活动入选

本报1月19日讯(记者梁冰)记者近日从海南省文化馆获悉,2026年第一季度国家公共文化云网络直录播计划已经公布,海南有四场活动入选。

经文化和旅游部全国公共文化发展中心统筹、各省推荐、专家遴选,全国共有300余场来自各省的群众文化活动入选2026年第一季度国家公共文化云网络直录播计划。

其中,海南入选的四场活动分别是“亲近非遗·海南自贸港——东盟传统表演荟萃”“2026年春节联欢晚会演出”“2025年‘欢乐新时代·舞动自贸港’三亚市广场舞展演活动”“非遗过大年”。这四场活动涵盖广场舞展演、主题晚会演出、展览带看等多种形式,集中展示本土文化特色、国际文化交流成果、节庆文化习俗等,充分彰显海南自贸港公共文化服务建设的风采与魅力。

这四场活动的主办单位分别是海南省文化馆(海南省艺术研究所、海南省非物质文化遗产保护中心)、保亭黎族苗族自治县旅游和文化广电体育局、三亚市旅游和文化广电体育局、海口市群众艺术馆。

银龄志愿服务展演举办

本报1月19日讯(记者梁冰)“启航自贸港”文化艺术季活动正在火热进行中。近日,系列活动之银龄志愿服务展演在海口东坡老码头举行,省老年人体育协会艺术团为观众呈现了一场精彩的文艺演出。

演出在热闹的开场舞《吉祥飞舞》中拉开帷幕。随后,省老年人体育协会艺术团先后演绎了男女声二重唱、歌伴舞、走秀、气功、器乐演

出、情景剧、京剧、合唱等多种形式的16个节目,吸引了不少市民游客观看。“我们精心策划这场内容丰富的文艺演出,希望以此展示老年人良好的精神风貌,歌颂‘夕阳红’。”省老年人体育协会有关负责人说。

“启航自贸港”文化艺术季活动由省旅游和文化广电体育厅主办,活动将持续至2月,期间将举办超50场优秀艺术展演,营造“周周有戏 日日精彩”的氛围。

歌曲《守望》创作交流会举行

本报1月19日讯(记者梁冰)近日,由海南歌手、海南省旅琼文艺家协会副秘书长温晓红作词,青年作曲家陈国耀作曲的新歌《守望》创作交流座谈会在海口举办。

这首饱含南海渔乡风情与自贸港人文情怀的作品,入选第五届海洋风主题歌曲全国创作征集活动的“优秀作品奖”,目前已登录各大音乐网络平台。

“这首歌的诞生,是一场与南海渔乡的深度心灵对话。”温晓红说,《守望》的歌词用朴素直白的语言,勾勒出一幅幅鲜活的海南渔乡画卷;歌词间既有渔乡生活的烟火气,更饱含着一份文化担当。其中,开篇“渔船摇摇晃晃”“孩子沉睡梦乡”的词句,是对海南渔港黄昏的真实描摹——夕阳西下,归港的渔船轻轻摇曳,船舱里孩童安然入睡,这些平凡又温暖的画面,为“守望”的主题埋下温柔的伏笔。而“海风和着海浪”“思念飘在海上”等表述,则借海南独有的海洋意象,道尽渔民对亲人、故土的绵长牵挂。



▲1月15日晚,克罗地亚国宝级交响乐团萨格勒布爱乐乐团新年音乐会登场。

本报记者 苏弼坤 实习生 陈新锐 摄

◀2025年12月12日,上海民族乐团带来的《海上生民乐》在海口湾演艺中心上演。

本报记者 苏弼坤 摄

海口湾演艺中心“四海共潮生”演出季落幕

椰城市民家门口尽享视听盛宴

本报1月19日讯(记者梁冰)1月15日晚,随着克罗地亚国宝级交响乐团萨格勒布爱乐乐团新年音乐会在海口湾演艺中心演出结束,由海口海旅保利剧院管理有限公司精心策划、为期两个多月的2025—2026海口湾演艺中心“四海共潮生”演出季落下帷幕。其间,14部中外精品演出剧目轮番上演,为椰城注入浓郁艺术气息,让市民在家门口尽享视听盛宴。

海口海旅保利剧院管理有限公司

司总经理张守超介绍,本次演出季涵盖交响、舞蹈、戏剧、喜剧、现代&古典音乐等中外演出,汇集了14部17场精彩演出,创新性地以“潮汐”为主线,分为四个特色鲜明的篇章。“迎潮”单元,以德国NuHussel现代乐团等先锋演出,展现破浪新声;“汇流”单元,则致力于东西方美学的深度对话,重磅呈献俄罗斯型男水舞秀《雨中》与上海民族乐团《海上生民乐》两部佳作,共谱融合乐章;2026年

新年期间的“浪潮”单元,则迎来了维也纳之声等多支世界级院团,汇聚成澎湃的艺术交响;而“归潮”单元则回归艺术本源,聚焦个体情感共鸣。

“现在有越来越多的精品演出登陆海口,我们在家门口就能看到世界级的高水准演出。”1月15日晚,刚走出剧场的市民秦华凯告诉记者,整个演出季期间,自己观看了不少10场演出,多场通过惠民票入场,十分

惠,“场场都是精品,让人意犹未尽。”他说。

自进驻海南运营海口湾演艺中心以来,保利剧院始终秉持文化央企的社会责任,持续将国内外优质演出资源引进海口,助力打造海口“国际演艺之都”。张守超介绍,下一步,还将通过“海口湾艺术+”计划,推动文化快闪、艺术工作坊等系列演出配套活动深入公共空间,实现从观演场景到生活场景的“艺境新生”。