



《习近平走进百姓家》 (第二辑)出版发行

新华社北京2月22日电 在万家团聚的新春佳节,全国妇联组织编写的《习近平走进百姓家》(第二辑),由中国妇女出版社出版发行。

该书在第一辑基础上,聚焦中国式现代化进程中的家与国,通过32个家庭和村(社区)的采访实录,生动讲述了党的十八大以来,习近平总书记

到地方考察调研时,推开一扇扇家门,问民情暖民心、看变化话发展的感人故事,记录了新时代中国家庭的幸福变迁,展现了习近平总书记枝叶关情

的人民情怀,反映了“人民领袖爱人民、人民领袖人民爱”的深情厚谊,激励广大妇女和家庭奋进“十五五”、建功新征程。

冯飞刘小明调研春运返程高峰保障情况并看望慰问一线值班值守人员 发扬连续作战精神 坚决守住安全底线 慎终如始抓好春运返程高峰服务保障工作

本报2月22日讯 2月22日是农历正月初六,省委书记冯飞、省长刘小明在海口深入机场、码头等交通枢纽,调研春运返程高峰保障情况,看望慰问春节假期坚守岗位的一线工作人员。

在新海港码头客运综合枢纽,冯飞、刘小明登上“双泰36”号客滚船察看现场作业情况,同返程车主深入交流,调研了解返程高峰运输保障工作,感谢一线工作人员和志愿者在春节期间的坚守付出和无私奉献,希望大家发扬连续作战精神,慎终如始抓好春运返程高峰服务保障工作。在交通运

输部珠江航务管理局琼州海峡应急值班室和琼州海峡春运联合指挥部,冯飞、刘小明看望慰问交通运输部前方工作组及省政府春运工作专班、海口市联合指挥部工作人员,感谢交通运输部对琼州海峡春运工作的大力支持。冯飞指出,春节假期临近尾声,琼州海峡轮渡运输面临返程高峰压力,要坚持底线思维和极限思维,毫不松懈抓好安全生产,全力确保琼州海峡轮渡运输安全有序。要有效应对返程高峰,强化南北两岸协同联动,科学调配运力,在确保安全的前提下,优化作业流程,减少待渡时间,完善高峰期应

急预案,及时高效处置突发问题,营造安全、高效、温馨的航运环境,确保旅客返程顺利。要立足长远提升通航效率,加快客滚船舶升级改造,打造安全、智慧、绿色航运体系。在海口美兰国际机场,冯飞、刘小明走进T2航站楼安检区、出发厅、国际中转区以及网约车、机场巴士候客区,了解航空运力调配、国际中转服务、地面交通保障等情况,和旅客进行交流,向航司和机场员工、志愿者以及海关、边检等工作人员致以诚挚慰问,肯定大家在春运期间为保障航空运输安全顺畅付出的努力和工作成效。冯飞指

央媒看海口

在位于海南海口市白沙门公园的小店里,谢敏正在一小块椰壳上绘制马图腾。

“嘿,这只‘马’画得真有意思!”一名金发碧眼的游客凑到台前,拿起一块椰壳工艺品仔细赏玩。

“你很有眼光。这些线条和图案,都是黎锦里的传统元素。”来自美国的设计师谢敏抬眼笑了笑,手中的画笔依旧没停。在这家名为“海岛乐趣”的小店里,漂洋过海的谢敏,正努力给千年黎锦当“翻译”。

春日的阳光透过玻璃窗,洒在小店中的各式工艺品上。发夹、耳环、冰箱贴……充满生活气息的物件着上了缤纷的色彩。游客们或驻足观赏,或上手把玩,这一方小巧精致的空间,时常传出好奇的询问与爽朗的笑声。

“在黎族文化中,马意味着力量。我希望用紧跟潮流的‘翻译’和创作,让黎锦更具生命力。”一口流利的中文,常让人忘记谢敏“老外”的身份。

在海南生活了20余年,谢敏同黎锦结缘,也在当地开起了小店。犹记第一次见到的黎锦,是好友赠予她的礼物。一次开放的文化周活动,让谢敏获得了丰富的黎锦材料,多样的花纹、丰富的意义、传承的故事,让她沉迷其中。她开始遍访山村,“拜师学艺”,将学到的黎族传统纺织技艺融入创作。

“中国越来越重视文化传承和创新,这给了我很多的机会和启示。”谢敏说,亲身参与中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,让她收获颇丰。

小店不只有黎锦。美国朋友设计的本子、俄罗斯好友的画作、南非艺术家制作的小包,都摆上柜台,展示着各自的设计理念。伴随着海南自贸港更高水平的开放,越来越多的人境游客慕名而来,小店也成了国际交流的新场所。远道而来的人们,常在这里购得伴手礼,分享来自海南的心意。

“所以这算是马年的特别创作?”有游客问道。“是马年,也不只是马年。”谢敏拿起完成的椰壳工艺品,“这里既有传统纹样,也有现代表达。既有中国的文化,也有世界的理解。”活力奔涌的中国年,其乐融融的小店,让东方与西方有了更多对话。

(原载于2026年2月22日《人民日报》02版 记者董泽扬)

《人民日报》关注美国设计师 在海口开了家黎锦小店

海口文化游民俗游持续走俏

文旅兴 民俗火 春意浓

2月22日,农历正月初六,春节长假进入第八天,椰城热闹还未褪去,文化游、民俗游持续走俏,呈现出“归程有序,雅趣不减”的独特景象。市民游客抓住假期的尾巴,沉浸式感受琼北文化的深厚底蕴,在书香与民俗的相互交融中享受浓浓春意、体验文化乐趣。

□本报记者 祝勇

文化体验热度不减

正月的海口,东坡文化成为文旅市场的“流量密码”。在2026年海口市第十八届万春会的核心阵地东坡老码头,角色扮演者与市民游客互动送福,带领大家拓印吉祥福字,感受宋代文人的风雅情趣。

“今天特意带孩子来感受东坡文化,没想到还能亲手拓印福字、制作马灯,比单纯逛景区有意义多了。”上海游客程应逸说,返程前的这场文化体验,为春节假期全家人的海南之行画上了圆满句号。

除了东坡文化体验,在海口,各大艺术展馆同样人气爆棚。海口市群众

艺术馆内,第十七届海南省青年美术作品展吸引了众多文艺爱好者前往打卡,百件国画、油画作品展现了自贸港的青春活力。海南省文化馆内,“东坡杯”观赏石暨鸟篆非遗艺术精品展将奇石鉴赏与古老文字相结合,让市民游客在方寸之间感受传统文化的魅力。

春节期间,不少市民游客走进海南省博物馆,在文物与节气的对话中,赴一场跨越千年的时光之约。正月初六当天,海南省博物馆接待游客12412人次,热度不减。

民俗烟火彰显温情

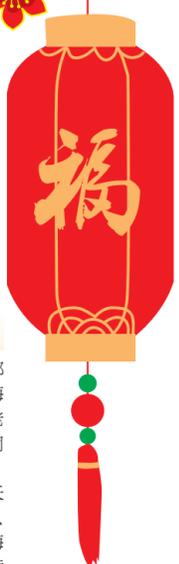
正月初六的海口,街头巷尾的民俗活动依旧火热。本土年味与南洋风情交织,让市民游客在烟火气中感受独具特色的椰城年味。

在骑楼老街,“骑楼遇骏马·南洋潮新年”主题活动持续进行,热度不减。海南公仔戏、黎族鼻箫、琼剧等非遗展演轮番上演,为市民游客打造集年货采购、文化体验、民俗观赏于一体的新春消费新场景,让人们沉浸式感受椰城新春的独特魅力。

不少市民游客身着南洋风格服饰,在百年骑楼间拍照打

卡,定格假期美好瞬间。“每年春节都要来老街逛逛,这里有特别地道的海口年味。”市民胡诚科说,带着一家老小在骑楼老街感受民俗文化,既热闹又有意义。

这个春节,海口不仅以碧海蓝天迎接八方来客,更以丰富的文化供给、浓郁的民俗风情留住了游客的心。海口市旅文局相关负责人表示,将持续发力椰城文旅市场,推动文化体验与旅游消费深度融合,让“文化过节”成为常态,为自贸港文旅产业高质量发展注入新活力。



我们的节日·春节

①2月22日,海口万绿园向日葵花开正艳,市民游客慕名前来打卡。本报记者 杨忠凯摄
②在海南省博物馆,市民游客赏文物、看展览,感受历史文化魅力。本报记者 苏强坤、实习生 陈新锐摄
③在海口万春会现场,情景演出吸引不少市民游客热情参与。本报记者 苏强坤、实习生 陈新锐摄