



海风江韵——海口湛江两地文学联展

(二十三)

本版稿件由
《湛江日报》提供

听风而坐,枕水而眠。江心岛以一种醉美的姿态静卧在“三江”之上,仿佛做着千年未醒的幽梦。

江心岛由鉴江、袂花江、小东江交汇冲积而成,形似悬胆。岛上每一粒沙,每一棵树,每一株草似乎都沾染着水的灵气。

江心岛虽然不大,却承载着梅菪古埠的千年梦想。

千百年来,岛上一流传着“仙人踏浪”“锁水宝珠”“真龙护驾”等故事传说。相传,南宋祥兴元年(1278年),杨太后为登岛祈福,特命官绅用毛竹搭建浮桥,用鲜花装饰桥墩及护栏。杨太后登岛时说了这么一句话,“梅菪姑娘啊”。

江心岛不仅有飞鸟鸣虫、草色云影、芦苇荷花、书香墨韵、回廊凉亭,还有摩天轮、绿茵场、雕塑园。雕塑园没有围墙,也没有门槛。清代状元林召棠、“耆年宿学”麦国树、晚清重臣陈兰彬、抗日名将李汉魂、爱国将领张炎、“割狗六爹”麦为仪、“番薯大王”林怀兰、水师提督黎元洪、革命烈士庞雄等70多尊雕塑雕像,分布于草坪、林间、水畔,每一尊都栩栩如生,仿佛随时可以动起来。

林召棠雕像朝江而坐。他身穿白鹤补服,头戴状元帽,双手平放膝盖上,威严端庄。林召棠3岁能背《三字经》,5岁能描红,8岁能赋诗,18岁中秀才,31岁中举人。此后,他经历了4次落榜,直至38岁才高中状元。林召棠年少时,一有时间就去江心岛潜心苦读。传说,林召棠每次在江心岛夜读,都有银白色的鲑鱼跳出水面。

沿着柏油路向前走,耳边便传来了鸟儿啾啾的叫声。

江心图书馆。古朴典雅,书藏古今。大堂墙壁上镶嵌着长方形彩石壁画。壁画以“川流不息”为题,以经典书

江心岛 梦之岛



江心岛大桥的门口。 蒙海龙 作

籍为水,勾勒出奔腾不息的书香之河。

“山如碧玉,水似带青罗。谁把秦时镜,千秋照清波。”在图书馆蒲公英课堂里,一位扎羊角辫的小姑娘正与文曲星点读机对诵《鉴江》。

进入“川阅空间”后,却发现一切都变得异常安静,静到连一根针掉下来都能听见。人们都在专心阅读,有的托腮沉思,有的轻咬笔杆,有的嘴角上扬,完全沉醉在书的海洋里。

“老梅菪”潘三爹坐在靠窗的座位上,眼睛紧紧盯着那本泛黄的《吴川县志》,仿佛要在字里行间捞起沉在江底

的梅菪往事。

在“川阅空间”的另一角,还坐着一位名叫阿达的农民工。他用带着水泥灰的手指把书翻开,随后埋进泛油墨香的书页里……

阿达16岁那年跟着村里人到吴川扛水泥搬红砖混泥土。那段日子,他一有空就往图书馆钻,直到闭馆才出来。工友们都笑他:“字都不识几个,装什么斯文?”阿达不辩驳,只是憨憨地笑。他确实认不全书上的字,但他发现,光是闻闻书香,心里就踏实。

突然,一只小鸟从窗外飞进来,扑

闪着翅膀,在梁文锋书房盘旋,似乎对这片陌生的空间充满好奇。

据说,梁文锋少年时期,常来江心岛观鸟看书踢球放风筝,岛上的花草树木、亭台楼阁都曾留下追逐梦想的身影。这位曾轰动硅谷,火爆全网的青年才俊说:“江心岛是我梦想开始的地方!”

“传啊!”“左边!”“好球——”一群活力四射的足球小将们,正在体育馆里奔跑、拼抢、冲撞。

江心岛体育馆,始建于20世纪90年代。这片绿茵之地曾承载着吴川足球的百年记忆,记录着吴川无数球迷的欢笑与泪水。

带着意犹未尽的心情走出球场,夕阳的余晖洒在江心岛上,仿佛给江心岛披上了一层橘红色的纱衣,被称作“梅菪姑娘”的骆诗彤笑着说:“江心岛是吴川人梦开始的地方,林召棠的状元梦在这里起笔,‘割狗六爹’的机锋在这里磨利,张炎、李汉魂的热血在这里点燃,梁文锋的‘深度求索’在这里萌发,即便是今朝后生仔踢球的那股野劲,恐怕也是从岛上的沙土里长出来的……”

天色渐暗,岛上的灯光次第亮起,暖黄的光晕洒在水面上,如同撒了一把碎金。沿着滨水步道缓缓而行,耳边是风掠过芦苇丛的沙声。骆诗彤说:“那是梦想破壳的声音。”

夜深了,月亮像个害羞的小仙女,从吉兆湾那边轻轻走过来,一会儿躲进云间,一会儿又撩开面纱,偷偷瞥了江心岛一眼。待升至头顶时,似乎胆大了,“扑哧”一声跳出来,将如瀑的清辉倾泻在江心岛上,把江心岛浸成银色的梦之巢。这梦之巢里孵着过往的梦,也孵着未来的梦。而月下的鉴江、袂花江、小东江,却载着流动的月光,流向比梦更遥远的地方……

湛江湾之晨

(外一首)

■ 陈强

灰白与桔黄色编织的晨曦
天空很高,风抖落高楼灯火
城市在晨光微露里徐徐旋转
呈现出一幅流光溢彩的画卷

一场不约而来的冬雨降临
让久违的湛江湾翻涌起浪潮
如诗似画的帆影闯入了视觉
海面,千万盏渔火在闪烁

海湾大桥像一条巨大翅膀
承载着湛江人的希望
那些车流、巨轮穿梭而过
开启这座城市腾飞的速度

高耸的万达广场,奥体中心
保持雄壮姿势,这多少有点
将酒楼会所钉在云层间的味道
让海风涤荡去市井的杂声

跳跃在清晨中的五彩光色
让富饶港城醉美在人们心中
成千上万川流不息的车辆
在宽广的湛江大道上奔跑

高铁掠过湛江湾海底隧道
箭一样奔驰在岭南的早霞间
亿万朵浪花、山花簇拥进行
带着人们的祝福捎往远方

我看见无数颗灿烂的星星
装点着南半岛这座城市天空
醒来的千家万户还亮着灯火
朝阳又再冉冉地从东方升起

步行街

走进赤坎跃进路的步行街
笔直、干净、明亮与高雅
风诉说着有关陈年的故事

两旁的铺面宛如一张名片
时尚的商品,整齐堆满货架
让灯光放射出耀眼的色彩

那些古迹、牌坊与古骑楼
古井、旧戏台与酒楼的旧址
都记载着历史变迁的痕迹

游观的人们,从四面八方
有序地涌进这块神奇的土地
踩出一条如诗如画的长廊

笑语、歌声与市井的杂声
伴随着鸭鸭港潺潺的流水声
一茬一茬,不断向前远去

我没有乡愁

(外一首)

■ 野夫

我从那片土地走来
每到年关
连做梦都想着那个山村
和村头的大榕树
以及后山脚下那条小河

自从村里的年轻人
学会了视频制作
隔三岔五
就有视频在村群上发布
太阳能路灯
将故乡照得透亮

想家的时候
我便打开手机视频
看看村前庄稼的长势
听听故乡的鸟鸣
故乡依旧是那么遥远
但我没有乡愁

人间烟火味

晨雾仍在村边缭绕
屋顶瓦背上
已升起袅袅的草木炊烟

鸡从笼里醒来
几头小猪在栏里哼哼唧唧
期待主人熟悉的脚步

母亲吃过早餐
手挽竹篮走进老屋菜园子
提回一篮水淋淋的春天

邻居送来一袋腊肉和酸菜
让我带回城里
尝尝乡村的人间烟火味

绿色半岛

(散文诗三章)

■ 朱华棣



橡胶林间的光影。 蒙海龙 摄

橡胶林

延伸起伏的绿色,像波浪,涌动,伸展,蔓延至天际,接续蓝天。

橡胶林,像绿色的海洋,神秘,辽阔,荡漾在南海之滨。

橡胶树,一排排,一片片站在山冈原野,粗壮的树干,身姿挺拔,青葱的叶片,向着蓝天伸展,展现勃勃生机。

清晨,橡胶林披挂晨雾轻纱,林间雾气缓缓流动,在晨光的穿透下,闪现金色光芒,如梦如幻。

傍晚,夕阳的余晖斜照林间,橡

胶林披挂一身金黄。树的影子被拉长,光影交织成一幅幅美丽的剪影画。如梦如幻。素朴,神秘。

橡胶林在岁月中默默生长,坚定守护脚下土地。橡胶树忍着痛,流着泪,奉献出乳白色的汁液,直到流尽。深深浅浅、重重叠叠的刀痕是它奉献的见证,年月的见证,也是它坚强的见证。

每一片橡胶林都有灵魂,每一棵橡胶树都有故事。

橡胶林关联着那个火红的年代,橡胶林流淌着他们的汗水,感受着他们青春热血的澎湃,记录着他们创业

的艰辛,也见证着他们定格在岁月里的荣光。

激情燃烧的青春岁月与披星戴月的艰辛奋斗历程,擎着他们的家国情怀,抒写出中国橡胶事业特殊年代的辉煌篇章,是他们呈献给祖国的厚礼。

如今,人们在林下巧妙套种牛大力、五指毛桃等中药材,增加林地产品的多样性,赋予橡胶林更多的内涵。

橡胶林,已然成为乡亲的生态林、旅游林、致富林,在这片土地上,继续书写独特的故事,散发耀眼的光芒。

红树林

一边牵手海岸的坚硬,一边牵手海水的柔软。

红树林绿色林带,环绕着雷州半岛绵长的海岸线,站在海岸与海水之间,站在咸淡水交汇的潮间带,一株株,一簇簇,一片片,它们手牵手,站成岸线绿色长城,拱卫着绵长海岸。

绿色,像一条飘带系在雷州半岛的腰间,装点半岛如诗的美丽;又像一条澎湃跳动的血脉,蓬勃着半岛勃勃的生机。

生长在潮间带的滩涂,根系,交错缠绕,根连根,枝缠枝。根须一边深扎泥土站立,一边裸露泥滩呼吸。茎枝旁逸斜出,伸展,再伸展,让绿色不断蔓延。

经历海潮与台风的肆意摧残,生长成壮观的海上森林,站立成坚强的海岸卫士,站成自然界的奇迹,人们的惊叹!

涨潮时,红树林树干浸泡海水,枝叶漂浮于海面之上,呈现“海上森林”奇观;退潮后,滩涂上底栖的鱼、虾、蟹、贝活跃起来,穿梭其间。

红树林是无数鸟儿栖息的家

桉树林

树干笔直地挺立,托起枝繁叶茂,举起一片青葱。

一棵棵,一排排,按树整齐地站立,像无数画笔,涂抹大地,描绘山河。

一棵棵按树,根系坚定向下,树干顽强向上,叶片努力伸展,追逐天空的光。

青绿成伞,浓荫满地。阳光穿过枝叶,洒下斑驳的光影,如同碎金铺

满林间。

一边挺立,一边芬芳。开花时节,树干高举一树繁花,举起一片舞动的蜂群,举起一片芬芳的海洋。

按树林,成为金色的演奏大厅,每一只蜜蜂都是出色的演奏家。它们嗡嗡吟唱,和鸣天地。早晨或黄昏,也会有鸟儿聚集高高的枝头,高声歌唱,寂静的林间,热闹非凡。

林间地上,人们种植的小粒咖啡、迷迭香、香兰叶、灵芝……各自精

捉田蟹的时光

■ 庞祥艺

渠里,在沟渠顺流而游;尤其是在傍晚或夜里,活动更加频繁。我们拿来一个长网袋,选择沟渠宽度较小的地方,迎着水流方向布放网袋。网袋口下纲用石块压住,或用树杈插入泥土里挂住,网袋口上纲则用木棍撑起。布放好网袋,就可以“守株待兔”了。

沟渠里的水不断流淌,田蟹悠悠地顺着水流,不知不觉就进入网袋,成

了我们的囊中之物。若干小时后拉起网袋,解脱捆扎网袋尾的绳子,就会有满满的收获。

到了深秋,天气干燥,稻田边水坑里的水逐渐减少,田蟹却还恋着水坑。这时捉田蟹的方法便特别简单——卷起裤腿走进水坑,捞起水坑中的水草,田蟹就无处藏身了。

一次,我从一个小水坑中捉到几十

只田蟹,心中充盈着丰收的满足。父亲挑选了几只大的来煮粥:先把田蟹清洗干净,掰开田蟹盖,除去田蟹的腮和内脏,再将田蟹身切成几块,用刀背拍裂田蟹的蟹和腿,一起倒进白粥中,加适量佐料继续煮到粥汤翻滚,一窝香喷喷的田蟹粥就好了。那细腻滑嫩的田蟹粥,带着蟹的鲜美,至今让我回味无穷。

童年时捉田蟹,最宝贵的不是数量的收获,而是体验捕捉过程的快乐。裤腿上沾满的那些泥巴,并未尘封在岁月里,而是刻在记忆的深处,不禁让我感受到,乡下简单的劳动,也能滋养心灵。