

黄海星的诗

(三首)

不是所有的海都能慰藉

潮水轻漫,细沙发光
此刻,我以为淡忘的岁月
今夜都会变成发光的蟹群
爬回岸上。而浪只重复一个
弯下的姿势:等
等渔火把最冷的水域
等成深夜里一盏不熄灭的灯
暗夜,远处斑斓的光正在收网
所有漂泊都只为了辨认——
最深的地方住着另一盏渔火
当潮声漫过醒着的脚踝
你听见的每句呢喃
都是海在缓慢归还:它暗涌中
收藏的,所有星光的残骸

深夜去博鳌看海

四十年了。贝壳里的潮汐此时
正从指缝溢出。
那些缥缈的渔火是未及打捞
的鳞片,沉入更深的岁月。而
礁石反复折叠的信
此刻,邮戳却早已浸透成盐
枯木,在沙滩上练习篆书
潮水,却一遍遍修改诺言
那些任性的浪花突然咬住
你的裤脚——
那尾被放生的蓝,仍在漩涡里
游弋,寻找那夜丢失的鱼语
海。在耳蜗深处开始涨潮
而我们渐渐退化或两粒孤独的
沙砾,被月光反复漂洗
直到所有咸涩的对话,结晶为
岩缝中,一枚不肯发声的螺

荡漾着大海的颜色

父亲老了,每日爱着大海
海堤长长,海浪轰鸣
他总是百听不厌,仿佛在用心
聆听海底遥远的细语
又仿佛在细心翻阅一段湛蓝
九月,渔港早已静谧
更年轻的兄弟们,千帆竞发
已在远海拼命。他们像南海的
鸥鸟,在波峰浪谷间出没
“没有什么能阻挡我们劈风斩浪
祖先的魂魄在哪里我们就在
哪里”
今日西坠的落日又圆又大
我看见,归家的父亲
脸上荡漾着大海厚厚的颜色

方世国的诗

(三首)

流水

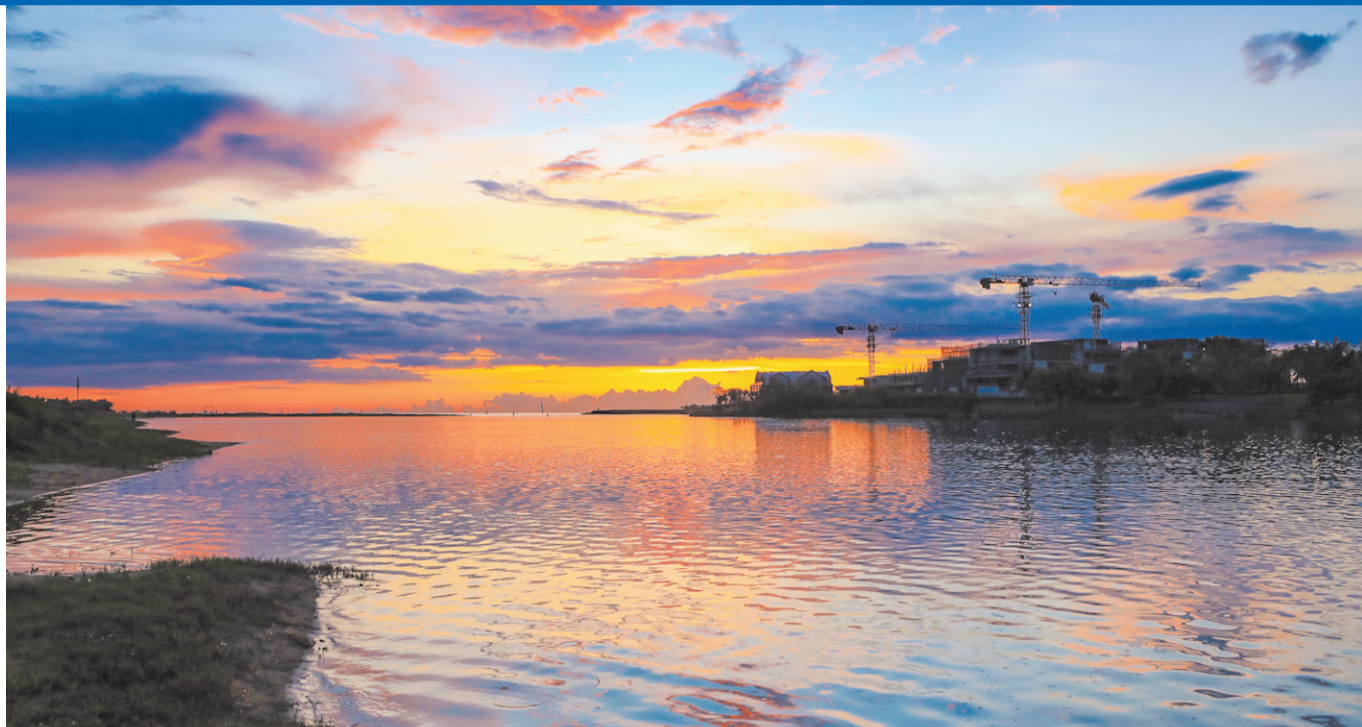
今天,我在这条小溪的上游
找到他曾经抽烟、喝酒的
那个溪岸。这里
仍像以前一样草叶青绿
流水又清又急
他那时留下的烟蒂、啤酒瓶
和纸盒,还躺在草地上
只是当年的溪水已流向远方
曾经在溪岸上发呆的他
现在也已扛起锄头
在山坡上干活,种植槟榔
和瓜菜

觉醒

他们在山里
在半山腰的坡地上
种山兰,酿酒,养蜂
他们已习惯了被山野淹没的
每一个日出和黄昏
直到有一天醒来
一个叫作“电商”的名词
在山脊间发酵
黎家人的织锦、蜂蜜、沉香
开始输出,然后是
山外的微信支付
都向着大山的方向
源源流去

邂逅

方言散落的大山腹部
是一片绿色海洋
山人外来了,他们在半山腰
邂逅一间船形屋
一只蝴蝶落在篱笆墙里
迎出穿筒裙的一位姑娘
她水灵、热情
一直在对面的山坡上
种植山兰
这时,有人上前问路
顺便讨口水喝,水是清泉
滋润山人每一根
绷紧的神经



入海口夕照。 王定龙 摄

刘伟雄的诗

(三首)

春天海岸

蛇紫嫣红,缤纷而至
分不清哪是鲜花哪是浪花
相互戏耍着,淘气在潮汐带间
螺在低声吟唱着
虾在高调飞跃着
在春天的故乡西洋岛上
豌豆花蚕豆油菜花
织就了献给海洋的花环
为这一份永恒的爱恋
谁也少不了献出自己的深情
因此,有了海枯石烂这个字眼
长在人类的模仿里

礁石上的藤壶

藤壶这种海洋生物
坚定地滋生在飞浪中
那些有花束特质的斑斓
经过洗礼后风光无限
故乡沉默的礁岩,爬满它们
团结的力量,挤在一起的温暖
水温与体温达到了彻底的平衡
春天海岸,草长莺飞
笨拙的藤壶伸出柔软的须角
似乎要摸透空气的脾性
也要弄懂春天来临的意义

龙舌兰

故乡的龙舌兰抽蕊的时候
春天就从海涯蔓延到梦里了
多少浪花簇拥生活的甜美
渔歌唱晚,风正帆悬
硕大的枝叶向着云端
就如满山插满家园的旗帜
海螺声声,最原始的呼唤
让鱼都有了洄游的方向
在故乡春天的海岸
在心灵最深的故乡

王富举的诗

(三首)

海的想法

从没有一刻
海是平静的,从没有
她的动荡和不安像一种隐喻
我也未曾平静过。大海
在我面前,又一次
裸露全部的想法
像一个人的夜晚
被几粒星辰完全带走

海上落日

世间沉重之物的坠落
大抵皆迅疾而悲壮
我目睹一轮红日沉入大海之腹
像一种安慰
大海一直在孕育孤独
海浪带着落日的碎屑
一波又一波,舔舐海岸
仿佛,远涉之人
有关渡血之地的一次次回望

当坝雾日

一场大雾来访,为草叶
带来更细密的珠玉
一年之中
村庄收获的礼物并不多
雾中石头如佛,牛羊
安静吃草
没有谁能够
打扰一位手捧书卷的人。他
躲在一场浓雾的后面
似乎本身就是
世界的某种真相

王明法的诗

(三首)

幻境

我们曾经携手看大海
看海上黄昏如燃起大火
落日熔金,引燃浪花
红焰顺着波涛里飞出的海鸥
顺着游艇上的白色船帆
顺着被风扬起的你的裙摆
昏上我的白发和你的鱼尾纹
然后我们相拥在烈火中
……夜阑更深时我醒来
心动故事早已消失
我慢慢关闭眼帘
画面退回记忆深处
重新亮起来的一切
像誓言一样的不真实

白马井遇雨

盐田的脸上白光黯淡下去
腥咸体味被疾风稀释了许多
云山垂落到海面之上
性急波浪就要触碰到云脚
落日也撑不开巨人的睡眠
天地之间闪电如飞刀
很快雨水下来,路面上河流
悬垂着链接大海。我们的车轮
像奋力划行的船桨,浪花
在跨海大桥上俯瞰桥下
危机潜伏的海面
今夜海岛注定要在摇篮中度过
椰子树收拢起淋湿的伞
远方灯火刺破黑色的谜语

红嘴鸥

波光藏起它们的喘息
层层叠叠的金鳞的军阵里
埋伏着窥伺的红色鸟喙
面包的企图延伸孩子的臂展
人的渴求被暖风放大
在远离海洋的湖畔
相机总是不怀好意
是啊!谁愿收敛贪婪的翅膀
谁又在阻断春天的迁徙
这群大洋的使者是飞行在
春风里的指挥棒,围观者
潮水般冲刷着秩序的栏杆



大洋使者 王发东 作

曹东的诗

(三首)

晚秋

暮色忍受星空之重,从大连
去烟台,乘坐渡轮
星空不过是谦卑地俯身
仿佛垂临人间
我在甲板上行走,也在
星座之间行走,它们是我的田垄
庄稼,围舍与牲畜
海浪的补丁,云的补丁
风的补丁,在后边裂开缝隙
又在前边猛然掀起
我一转身,看见月亮疾速上升
从浮岛方向照耀
生出万千芒刺
通宵无法入睡,在心里反反复复
用一轮明月修砌家乡
用一滴泪水丈量汪洋

出北海记

地平线上的落日像一架螺旋桨
艰难推着我们的火船前行
空壳宇宙分隔成昨天
今天与明天,而大海
已被月亮打上一个死结
奔驰在眼底的星座,不过是
童年滴滴的一觉微火

鼓浪屿

黄昏来临,游客散尽
我站在日光岩顶
天空独自为我披上绚丽的袈裟
落日加速,大海上升
鱼的灵魂骑在鸟背上飞翔
只有这一刻,心才是完整的
被粗粝的寂寞灌满
一日终将过去
而一日和一生
还不到一只鸥鹭落地时
所产生的
寂静的轰鸣

魏有恒的诗

(三首)

艳阳天

当舌头卷起
轻轻带出一个熟悉的词语
我的心头
就有火焰的花朵在燃烧
它的热度带来的气味
让蓝天、白云、嫩叶
还有你的身上都沾满季节的芳香
这时我心轻如家燕
飞翔在阳光照耀的山水上
身体内,充满愉悦的轻
和幸福的重

听涛

我喜欢让双脚触摸大海
在潮水涨到脚踝的地方,立定
这是我与大海的边界
是我与大海最近的距离
这时再大的浪潮,在我的脚下
也会变成温顺的猫
而我会变成一只鸟扑向大海
亲吻涌起的浪花
我与大海彼此凝视
耳畔响着大自然的心跳

登俯阳楼

我登到最高层
看见云月湖上烟波氤氲
更远处云海戏山
儋州城内,楼榭栉比
我知道,站得越高
距世间烟火就越远
也越看不清,那人间恩怨

张尚锋的诗

(三首)

过曲陀关

琼浆穿肠过,吼声如雷
空瓶子为我壮胆,立在风中
吹口哨,像个调侃者
暮色多么轻浮,误小资之人
江山隐约
世事不容含糊,须炼恨别之心
马头琴嘶哑,既弹三生缘
也说万古愁
老祖宗的话我信一半
实干兴邦,而空谈
也有一些回声
就像我的吼叫
被群山反踢回来

黄昏

飞蛾永无出息
将扑火的故事,反复演绎
蚊虫扎堆,交头接耳,臭味相投
说人间的闹事
霓虹不似霓虹
黄昏不像黄昏
看所有的灯火都冒金星
暮色里到底有多少还俗之心

在孤山

崖下端坐,向湖面壁
看青鱼布阵,茶花稀落
木船上的人,用镜头
比着我
秋风不打诳语
我有捧湖敬尔之意
美人失约,英雄久邀不至
空怀举杯之心
湖水又降了几分,不是我贪杯
是太阳小啣了几口
而这一湖碧波
始终铁青着脸色
仿佛我
——愧对落日与朝阳



孤独的秋风 王发东 作

施虹羽的诗

(三首)

那树梅开

霜降刚刚在季节里宣告
便迫不及待等着梅开
江南的雨雪飘过竹马的额头
折枝亭亭外的柳,等那暮归的舟
那树寒梅,开了一年又一年
归人,过客,暮霭,炊烟
断桥太短,来不及与故土告别
花苞满头,听凭化作春泥

天涯,在指缝间

咸苦的海风在岸边
寻觅一粒流沙的踪影
大海对着流沙泛起白浪
沧海一粟啊,何处有你
千家万户给流年一个位置
时光中的寒蝉,需要等待
破土后的重生,用旧的一生勾兑
大海记得,指缝间的一粒流沙
在天涯,对着星辰宣誓过

等机闲暇

候机厅,在时间缝隙
翻了一本书,写了二首诗
回忆起某个人温热的手
看了故事中男女的一生
登机牌的正面,写下每个离愁
时间,姓名,座位,登机口
而背面都是回头一般的空白
广播里不停呼叫一个人登机
恍惚熟悉得不能再熟悉
蓦然惊觉,那正是陌生的自己

陈亚冰的诗

(三首)

临高角

春风在拉扯大海,波浪被破碎
白色浪花,好像梨花
在礁石上沉落,涌起
又来一波新的浪花,还有更新
孩子在沙滩挖坑
碎浪退回大海,留下看海人
一行行鞋印,它们好像在追逐
海浪又冲上沙滩,涂抹一切
沙坑没了,孩子又开挖了
他不服气,挖出更深的沙坑
和坑口的两道沙墙
他向父亲夸耀,为他的沙坑笑了
真的有一股倔强劲儿

夏晨记

雨后的夏日之晨,一切好像溪水
刚流出山林,清凉之境
田野的草木都是一片箭郁
满目清爽,婴孩的眸光
当你电驴出村庄,扑入一片绿水
你只有一股清澈
好像,你重新塑造了筋骨
太阳光照亮田头的树冠
照亮了你的双眸,你浑身吸满晨气
此时,你看到的大地
前方的红线一一展开,伸向远方
再高一点,跳上来一朵黄花
再跳高一点,鸟鸣响起
天空深邃,空远,云絮飘逸

夏日,午后

好像已入了黄昏,甚至午夜
篮球场安静得只有鸟鸣
好像在互相招呼,它们大声叫
但声音却是好听
重木树下,旧木头的弯桥板
你坐在护栏上,风偶尔吹来
枯干的树叶在地板沙沙滚动
树枝窸窣,叶子被风摇摆
你喜欢这些,光阴和万物自然
你喜欢听着蝉鸣,他们的命
与黑暗,在阳光里被照明
一只黄蜂在木栏停驻,一会飞了
他还有他的伙伴,他的花朵
但我们曾共有了那几秒的缘分
我们轻盈的,在夏日的午后

张晓云的诗

(三首)

相坐

滨海大道朝东,拐入芙蓉路
你从一排木棉中闪出
持伞半遮清亮的雨滴
清凉的实质
弥漫于蒙尘的半世
穿过栅栏和园中的静默
琴音在厅堂弹起
我们相坐,不约而同
续写祈祷词
聆听骨骼发出的暗响
几乎忘了阳台的三角梅
无人浇水,它依旧枝繁叶茂

归乡

京城的垂柳
像纤细的长发女孩
而旱柳如壮汉,枝叶如冠
我怀揣一卷横冲直撞的风
驮着一朵蠢蠢欲动的云
那树寒梅,开了一年又一年
归人,过客,暮霭,炊烟
断桥太短,来不及与故土告别
花苞满头,听凭化作春泥

对话

虚构一个词句
就能替你输入未来吗
你尽管敲打吧
你十指飞起来太夸张
我从没闻过雪的纯味
我从没闻过浪的花香
你是我的好男人
把我仅存的思想键入你
好文章——在等什么呢
在等琴瑟和谐啊
在等我俩瞬间心花怒放

主办:海口市融媒体中心 海口市文联
审核:海口市融媒体中心编委会