

运力升级『飞』快出岛

海口快递物流助力热带水果直通全国餐桌



□本报记者 吴雨倩

4月25日晚,海口圆通速运中心灯火通明,自动化分拣线高速运转,工作人员正将贴好面单的芒果礼盒码放整齐。“现在正是芒果上市旺季,每天要处理2万至3万单热带水果包裹。”海南圆通灵桂分公司负责人徐至远指着正在打包的热带水果介绍,这些产自海南的优质果品,通过“农户+收果商+电商+快递”的产业协作模式,48小时内就能出现在北京、上海等地消费者的果盘里。

当前,在海南自贸港建设热潮

中,快递物流业与热带特色农业的融合发展正迸发出强劲动能。今年第一季度,海口市邮政管理部门指导圆通、顺丰等快递企业,培育出富贵竹、凤梨、芒果、哈密瓜、金钱树等5个收寄量超100万件的快递服务现代农业示范项目;全市农特产品收寄量约1800万件,带动农业产值超3.6亿元,为“海南鲜品”走出田间、直抵餐桌构建起高效通道。

徐至远告诉记者,农户将果实卖给专业收果商完成品质分级,电商企业根据市场需求设计包装方案,快递企业则通过前置仓布局、开通冷链专线、创新时效产品等举措,将运输时间压缩至最

短。“比如针对芒果易损的特性,我们采用珍珠棉内衬加冰袋保鲜的定制化包装,同时开通海口直飞南京、杭州的全货机航线,确保长三角地区次日达。”徐至远说。

“过去果农要自己联系货车运输,现在快递网点直接设到田间地头。”海口市邮政管理局相关负责人介绍,快递企业提供的代包装、代收单、仓储配送一体化服务,让农产品出村进城更省心。

与此同时,顺丰在海南持续加码农特产品寄递服务,通过“航空运力升级+双枢纽联动”打出组合拳:春节前密集

开通海口⇌鄂州、海口⇌深圳、海口⇌杭州等3条全货机航线,为芒果、凤梨等热带水果出岛提供稳定的航空运力保障。此外,4月13日又开通了海口⇌鄂州定期货运航线,依托海口美兰机场与亚洲首个专业货运枢纽——鄂州花湖机场的“双枢纽”联动,实现海南鲜果经鄂州快速分拨至全国乃至全球。

海口市邮政管理局相关负责人表示,下一步计划引导企业加大冷链基础设施投入,推广可循环包装箱,同时对接国际贸易“单一窗口”,助力“海南鲜品”拓展RCEP市场,让更多热带果香飘向全球。

▲4月20日,在海口圆通速运中心,工作人员正在线上直播推销芒果。

▲工作人员正在打包刚刚收购的凤梨。本报记者 苏弼坤 摄

柳斌杰在琼谈阅读: 深化全民阅读 打造“书香之岛”

本报4月26日讯(记者梁冰)今天上午,“阅读润心·书香自贸——2026全民阅读活动周·柳斌杰谈阅读”主题活动在海南省图书馆报告厅举行。

活动紧扣“4·23世界读书日”与全民阅读工作部署,特邀原国家新闻出版总署署长柳斌杰作主旨演讲,以名家智慧引领全民阅读热潮,赋能海南自贸港精神文明建设。

柳斌杰立足文化强国战略全局,紧扣全民阅读的时代价值,系统阐述了阅读对个人成长、社会文明、民族复兴的重要意义。他深入浅出地分享阅读智慧与人生体悟,倡导全社会树立终身阅读理念。

柳斌杰认为,海南要在深化全民阅读、建设书香社会方面发挥开放优势,走在前列,建设“书香之岛”。建议在构建并完善全民阅读支持政策体系,支持出版机构加快优质阅读产品的创作、生产和供给,以及动员全社会力量推动全民阅读高质量发展等方面持续发力,以文化赋能自贸港高质量发展。

本次活动由中共海南省委宣传部指导,海南省出版发行集团有限公司主办,海南出版社有限公司、海南凤凰新华出版发行有限责任公司承办,海南省图书馆协办。

《书香中国·名家谈阅读》丛书新书发布

本报4月26日讯(记者梁冰)4月25日,以“书香致远 名家引路”为主题的《书香中国·名家谈阅读》丛书新书发布暨全民阅读主题对谈会在海口云洞图书馆举办,旨在通过名家引领,助力营造浓厚书香氛围,推动全民阅读走深走实。

活动现场举行了《书香中国·名家谈阅读》丛书新书揭幕仪式。《书香中国·名家谈阅读》作为海南出版社精心策划推出的全民阅读推广工程重点出版物,以名家阅读经验、科学阅读方法、专属优质书单为核心,汇聚数十位文化名家的阅读智慧与实践心得,为不同年龄段、不同阅读需求的读者提供系统化、可落地的阅读解决方案。

在全民阅读主题对谈环节,与会嘉宾一致认为这套丛书汇聚了众多文化名家的智慧,内容丰富多样,涵盖面广,既有深厚的文化底蕴,又贴近大众的阅读需求,为全民阅读提供了优质的精神食粮。

本次活动由中共海南省委宣传部指导,海南省出版发行集团有限公司主办,海南出版社有限公司、海南凤凰新华出版发行有限责任公司承办。

《琼崖文库》出版10周年座谈会在海口举办 三种新书揭幕

本报4月26日讯(记者梁冰)4月26日,《琼崖文库》出版10周年之际,由中共海南省委宣传部指导,海南省出版发行集团有限公司主办,海南出版社有限公司、海南凤凰新华出版发行有限责任公司承办的“《琼崖文库》出版10周年暨深耕精品出版推动出版业高质量发展座谈会”在海口举办。

《琼崖文库》作为海南迄今为止规模最大、体系最完整的地方历史文献整理出版工程,自启动以来,10年间已累计完成44种65册琼崖珍贵文献的整理、编纂与出版,系统填补了海南地方历史文献整理的多项空白。

座谈会上,三种《琼崖文库》新书揭幕,分别是《潘存集》《五公居琼诗文集》《岭南纪行》,内容涵盖琼籍人士文集、历代旅琼人士有关海南的诗文、近代国外人士有关海南的述录等领域,是《琼崖文库》十年深耕的全新成果,也是海南精品出版高质量发展的生动实践。

海南省出版发行集团有关负责人表示,将以《琼崖文库》为标杆,持续深挖本土特色文化资源,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。

琼剧首获白玉兰奖 符传杰凭《黄道婆》摘得配角奖

本报4月26日讯(记者梁冰)第34届上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角奖日前正式揭晓,海南省琼剧院演员符传杰凭借琼剧《黄道婆》中“王阿龙”一角荣获该奖项,这也是“白玉兰”首次花落海南。

符传杰是国家一级演员、第27届中国戏剧梅花奖获得者。多年来,他深耕琼剧舞台,凭借扎实的唱念做打功底和饱满的舞台表现力,逐步成长为海南琼剧的领军人物。

琼剧《黄道婆》于2024年首演后经多次升级,2025年9月亮相白玉兰戏剧奖参评舞台。剧本经九次重大修改、十易其稿,讴歌了黄道婆为民纺织、革新技艺的传奇人生。该剧在音乐上融合了琼剧传统曲牌与崖州民歌、黎族音乐、客家渔歌、松江童谣;舞美以“一景到底”串联椰林、黎族小屋、松江海岸等南北风貌;叙事采用老年回忆开场、光影闪回的非线性结构。正是这份匠心打磨,终让琼剧与白玉兰奖相映生辉。剧中,符传杰以浑厚苍劲的唱腔与细腻传神的演绎,赢得观众的认可。

“能够获得白玉兰戏剧奖配角奖,我很激动!这是对海南琼剧与琼剧人的莫大鼓舞。荣誉属于琼剧《黄道婆》的全体主创,也属于热爱琼剧的观众。我将继续扎根舞台,塑造更多有血有肉的角色,让海南故事随琼音远扬。”符传杰说。

海南省琼剧院院长杨济铭表示,琼剧首次叩开白玉兰奖的大门,这是几代琼剧人砥砺求索的结晶,也标志着琼剧走进中国戏剧的中心舞台。

海南省2026年高校毕业生“三支一扶”招募今起报名

本报4月26日讯(记者赵斌)日前,海南省高校毕业生“三支一扶”工作协调管理办公室发布公告,海南省2026年高校毕业生“三支一扶”计划招募将于4月27日9:00开始报名,报名截止时间为5月7日17:30。

此次招募的高校毕业生服务期限为2年,招募对象和条件如下:2024届至2026届全国普通高等院校(或境外留学)毕业生,且为海南省户籍(含海南省生源);以及海南省普通高等院校毕业生(含三亚崖州湾科技城海南专项研究生)。年龄在18周岁以上、33周岁以下(1992年4月27日至2008年4月26日期间出生),硕士研究生及以上学历可放宽至38周岁以下(1987年4月27日以后出生)。

在符合专业等其他条件的前提下,海南省技工院校全日制高级工班、预备技师(技师)班毕业生,可分别参照全日制大专、本科学历报考符合条件的招聘岗位;考生须于上岗前取得学历(学位)证书,届时未取得者(含往届),取消招募资格。报考支教岗位的考生须在上岗前取得教师资格证书,否则取消招募资格。此外,户籍以发布公告日户口所在地为准。

报考人员须在规定时间内登录海南省公共招聘网,在首页点击“三支一扶报名”进入报名系统,进行用户注册报名。报名成功的考生,须于5月19日9:00至5月23日9:30登录报名系统打印准考证。笔试时间拟定为5月23日9:00—12:00,其中9:00—10:30为《职业能力倾向测验》科目,10:30—12:00为《写作》科目。

政策保障方面,在岗服务的“三支一扶”人员按规定参加基本养老保险、基本医疗保险、工伤保险;单位缴纳部分由所在服务市县承担,个人缴纳部分由所在市县“三支一扶”办公室从个人工作、生活补贴中代扣代缴。

服务期满考核合格的,由省“三支一扶”办公室颁发《高校毕业生“三支一扶”计划服务证书》,按规定享受各项优惠政策。

▲4月25日,海南学子就在海南留才行动在海南师范大学举办。本报记者 苏弼坤 摄



“海南学子 就在海南”留才行动走进海南师范大学 112家用人单位提供超3000个岗位

本报4月26日讯(记者赵斌)4月25日,“海南学子 就在海南”留才行动海南师范大学2026届毕业生春季综合暨第七届校友企业招聘会在该校桂林洋校区举办。招聘会吸引了112家用人单位参会,共提供就业岗位超3000个。

本次招聘会由省委组织部(省委人才发展局)、省教育厅、省人力资源和社会保障厅(省人力资源开发局)、省工信厅主办,以“扩容提质强服务,春季攻坚促就业”为主题,旨在为2026届毕业生与用人单位搭建精准高效的双向对接平台。

当天正值周末,招聘会现场人潮

涌动,求职学子仔细挑选与专业对口的岗位,并投递简历。会场内,用人单位覆盖教育、金融证券、商贸零售、文旅酒店、互联网科技、生物医药等十余个行业领域,为毕业生提供了多元就业选择。其中教育类单位占比最高,民办中小学和教育培训机构合计超过60家,覆盖汉语言文学、数学、英语等20个师范类专业,精准匹配了师范类毕业生的就业需求。“招聘会进校园为我们拓宽了求职渠道,找工作更加便捷了。”海南师范大学应届毕业生小李说。

现场还设置了六个配套服务专区,

为毕业生求职提供全流程支持。政策宣传区解读了西部计划、征兵入伍、青年人才驿站等相关政策;就业指导区特邀省级职业导师提供一对一专业指导;留学服务、AI简历制作与面试、免费求职证件照拍摄专区,以及邮储银行金融服务区则为毕业生提供了求职辅助和专属金融服务。

海南师范大学下一步将持续聚焦毕业生就业需求,搭建更多精准化、专业化的就业对接平台,完善就业服务体系,全力护航2026届毕业生实现高质量充分就业。

音乐剧《心安东坡》剧场版海口首演

9月开启全国巡演

本报4月26日讯(记者梁冰)4月25日,由海南省演艺集团制作的中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》剧场版在海口首演成功,并拟于9月开启全国巡演。作为2026中外舞台艺术精品海南展演的重磅剧目,该剧生动再现苏东坡贬谪海南三年的旷达人生与文化担当,为广大观众献上一场跨越千年的心灵对话与疗愈之旅。

音乐剧《心安东坡》由海南省委宣传部指导,海南省文化和旅游广电体育厅、中共澄迈县委、澄迈县人民政府联合出品,是第三届中国(海南)东坡文化旅游大会的开幕大戏。剧场版历

经半年精心打磨,紧扣东坡原著“三书”,教化乡民、安顿心灵的核心剧情,对舞美、灯光、音响进行全面升级,以极简宋式美学融合现代科技,诗意还原了桃榔庵、通潮阁等历史场景。剧中“00后程序员小灵穿越千年对话东坡”的AI概念创新设定,富含生活哲理的歌词和对白,多元灵动的优美旋律,出其不意的剧情反转,富有时代感的“生活梗”以及谢幕时的大彩蛋,让观众直呼过瘾。

据介绍,本次巡演海口站采取了“双阵容”设置,为观众带来“一戏两看”的全新观演体验。4月25日首演

场,夏振凯以浑厚嗓音与深沉表演,塑造出豁达坚韧、风骨卓然的苏东坡形象;方丽歌以细腻唱功,尽展王弗的缱绻深情与温婉聪慧;廖裕文、陈亚楠等演员默契配合,共同绘就一幅鲜活生动的海南东坡历史群像。4月26日场次中,蒋倩如、左炜、李想、魏然、廖裕文、郑云泽等演员以深厚的专业功底,诠释了各个角色的生动形象。

海南省演艺集团党委书记、董事长韩朝光表示,作为海南“东坡演艺三部曲”之一,《心安东坡》在海口首演后,计划于今年9月起陆续登陆厦门、长沙、深圳等城市,开启全国巡演。



4月25日,由海南省演艺集团制作的中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》剧场版海口首演成功。本报记者 苏弼坤 摄