

## 两座岛的潮汐

(外一首)

□冷子

当两座岛的潮汐  
在季风里有了同样的心事  
信笺,是鸥鸟折返的航迹  
墨迹渐淡,我们共守的潮间带  
在季风停歇的刹那  
我数你眼里的波光  
——竟是完整星图在涨落  
而你固执的暗礁  
始终在等那句  
未曾沉没的晚霞

### 春日课业

暮冬布置的作业太多——  
泥土等待翻耕  
种子反复练习抽芽  
嫩芽在风里校对平仄  
柳枝是伊始的曲谱  
总在春燕来时  
变换音符的位置  
夕阳终是斜签了名  
召唤所有冬眠的逗点  
在融雪边缘苏醒  
成为河流破折号后  
突然的转折  
我怎样完成  
这漫山遍野的填空?  
那每一朵春花  
都举着自己的心语  
而整个春天,不过是世界  
在等我轻轻翻页



## 沙的变奏

(外一首)

□吴碧云

你若是沙  
栖于无垠的荒漠  
驼铃碾碎夕阳  
风起时扬起光的羽衣  
你便拥有了自由  
你如是沙  
沉入幽蓝的梦境  
浪潮碾过月光的脊背  
暗流推着星屑奔涌  
你便坠入了深蓝  
你当是沙  
尽情旋转,随风起舞  
在呼唤声中挥别指尖  
聚散离合渐渐透明  
万物归于寂静

### 海边日出

清晨,我坐在沙滩上,  
倾听大海的呼吸。  
东风拂过,星辰渐隐,  
海平面迸出第一缕曦光,  
轻轻将黎明唤醒。  
晨光熹微,掀开夜的帷幕,  
洒下璀璨霞光,  
东边的云霞羞红了脸,  
诉说着绵延的情意,  
心神随之荡漾。  
红霞碎开,金波铺展,  
在海天之间织成柔光的珠帘,  
随风飘向无垠的远方,  
轻涛细浪,云兴霞蔚,  
海边日出——每天都是新的  
期许。



日出。蒙海龙 作



翠影金姿。符德勇 撰

## 梅子岭

(外一首)

□姜舟林

允许一次冒犯  
和梅子山岭抵足而眠  
千年的妩媚,温婉  
充盈在历久弥新的故事里  
令多少人怦然心动  
一处世外桃源,填满  
落魄王子的心灵空虚  
青梅井水洗灭烽火  
一杯青梅酒,盛满人世的  
春风  
定安的娘子哟,填一阙《解  
语花》  
荡气回肠的情节总是凄美的  
泪水滑滑,江南驿道上韵味  
弥漫  
鱼书谁寄,古琴弦上一段余  
韵流淌  
村外仰卧的山峰  
沉入安宁祥和的梦中  
憧憬、期盼、拥有  
在无声的年华上浅滋暗长  
一声轻唤,怕惊扰红尘外的  
画境  
稻子正黄,花生正熟,琼剧  
新腔  
梅子岭,我嗅到了你的体香

### 憧憬着西昌是故乡

一块块石头  
垒起银岭山的海拔高度  
青翠树木、溪水欢歌  
西昌镶嵌画图中  
荔枝、木瓜、槟榔、龙眼  
炊烟下缤纷婆娑  
西昌,武陵人伫立村口  
八角井清冽,映照冯平、符节  
的慈祥  
牛竹镜的铁管打结  
大刀长矛已锈迹斑斑  
大榕树挺拔,守望、讲述、传承  
初衷在此处生根、发芽、开花  
硕果累累,蛇从伊甸园出走  
脱胎换骨,做一只羔羊  
只为人类的一切  
野菜、野鸡,清香滑嫩  
五花肉的诱惑  
农家乐,游客打卡的首选  
椰风吹拂下的念想,执手、  
拥抱  
入住,憧憬着西昌是故乡

## 等一场台风过境

(外二首)

□邓文忠

我们曾共用过同一片低压的云  
用它丈量思念与风暴的强度  
我们也曾共用过  
同一片寂静的春潮  
成为一封信,一个标点上  
夜深人静的漂浮物  
我们共同扬起过一场又一场台风  
收集过台风里的汗滴  
在倒伏的脉搏里埋下锚点  
当世界被一阵阵台风吹成半  
透明  
当风眼里的纬度被吹成经度  
当红尘中的你,被吹成一个空址  
台风过后,所有倾斜都恢复垂直  
唯我依旧保持,被吹拂的姿势

### 荔枝

剥开一颗荔枝  
就如同剥开岭南田野的正午  
它的晶莹里,溅起过红尘的马蹄  
也飘荡过妃子的笑语  
它一度甜得让整个唐朝都发颤  
今天  
在冰镇的月光下  
还有穿红着盔甲的人  
正穿越玄关门  
把新鲜的妃子笑  
送往一首绝句的结尾  
而我的眺望单薄  
像极了千年前的长安  
等你的心跳,将落未落

### 看见

近日我深感荒芜  
又深感蓬勃  
在月季花的脸庞上跟丢了你却  
却在油茶树的细腰上  
找到了你  
这个四季  
潮声送来了远方最初的样子  
椰影会模糊红尘的边界  
海角的蓝  
荡漾出世界的语言  
硕果累累,蛇从伊甸园出走  
这个四季  
胡椒、香料和珍珠  
它们的通关文牒等值  
它们会成为北上的脉搏  
也会成为我们的内河  
这个四季  
我们把足迹能抵达的地方叫天涯  
把迎客的小名叫封关  
把希望叫看见

## 山中长出一片湖

(外二首)

□清一

山中长出一片湖  
在湛蓝的边际种草和树  
它们投下一片阴影  
阴影下的草不见太阳  
投奔泛着光的湖  
蓝天投进湖心  
湖有了海的深度和广度  
包容、平静、不起波澜  
仰望透亮的蓝和蓝上的天鹅  
湖底的草扎根很深  
和周遭的一切  
感动于云与忠贞的告白  
不染尘埃

### 村边的池塘

那池塘里有鱼有草耙子  
还有青拐子和蝌蚪  
半大孩子们卷起裤管  
趟到塘里捕捉蒲棒上的蚂蚱  
庄稼人也爱在此清洗泥脚  
那池塘在村子的南边儿  
池塘边也曾杨柳依依  
杨拉罐也曾吹出春的诗意  
后来,为拆迁款疯长的水泥匣子  
长满了村子——  
池塘被填平了,连同北面的壕沟  
整个村,满满当当  
再无一处空隙,有个溺亡的孩子  
就葬在那里

### 高兴乡的河套

每听到松花江的名字  
我想到的却都和它无关  
我想到高兴乡的大河套  
大河套太没有名气  
只有我会跑偏地想到它  
在那条河柳子上  
伫立着我想念的人  
一群嬉笑洗衣服的妇女  
在河里扑腾扎猛子的少年  
用黄豆酱炸的小鱼  
也来自那里  
我又闻到了香味  
那里还种着原始的庄稼  
一茬一茬吮吸着大河的乳汁  
大河是松花江的支流  
松花江太有名气了  
对于河套,它什么也感受不到

## 烈日下

(外二首)

□郑作伟

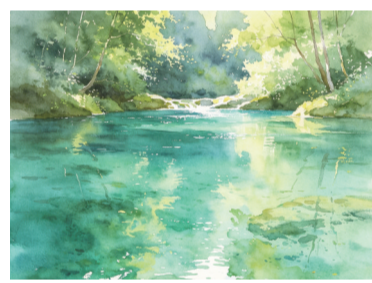
时间之河穿过瘦小的村庄  
风翻动荔枝的美梦,在歌唱  
关于沉甸甸的五月和丰收  
我首先想到的是  
一个牙齿掉光的老人在稻谷场  
赶鸡  
多年后,将自己赶到墓里去  
关于夏日的田野,我另外想到  
绿色的地毯上,没有牛,没有羊  
只有一个朴素的农妇,弯腰  
将身体埋进荒草之中  
成为田野的女儿

### 五月帖

一只燕子从收割后的稻田里飞  
出来  
回到屋檐下的鸟巢  
它得到的食物让一群雏鸟欢叫  
一个男人挑一担稻谷  
踩自己的影子  
走完很长的山路  
他会在天黑前回到家  
吃上一碗女儿给他盛的稀饭  
多年后,燕子飞远  
收割机和四轮车开进稻田  
将一切安排妥当  
多年后,他扛着米去住女儿的住所  
金黄的谷堆正闪耀光芒

### 海口,海口

椰风招出丰满的词语  
顺着丘海大道坚硬的翅膀,将月光  
一同伸进水头村,交给我  
这免费的月光,明亮且圣洁  
将我的出租屋打造成  
银色的宫殿  
我现在就能做自己的王  
我要把诗句拴在手中  
就在此刻,骑电动车  
穿过银月照耀的公路和楼群,去  
到海边  
就在此刻,告诉大海  
今夜明月多好  
一个人被一座城抱着,多好



清水潭。蒙海龙 作

## 海能退回他的京城吗

(外二首)

□庄文

海能退回他的京城吗  
还是一直晾在儋州礁石旁  
他的宣纸上,潮水在笔锋中翻腾  
一叶轻舟,把一生的印信  
盖在渺茫的留白处  
只听到咔嚓一声——  
骨骼里的清响

### 一个神兽接一个神兽

一个神兽接一个神兽  
从红砖厝燕尾脊上起身  
我最爱的南音瞬间云集  
我的记忆卡在喉结深处  
仿佛精卫填海  
又如鲑鱼洄游  
安平桥是最宽阔的停机坪  
也是刻下的最喜爱的遗囍地  
没有什么回望  
比乡愁更具体  
也不知用哪一剂解药  
才能在佛号中无谓地镇痛

### 日常的咖啡在悬崖举杯

日常的咖啡必须在悬崖上举杯  
磅礴的海浪登梯献祭  
浪一浪拍击天空  
悬浮的心脏也风起云涌  
各自适应好坐姿  
那杯底晃动的古石村  
被无数的蜂鸟闯入关口  
这一刹那,舌尖苏醒  
花苞拆开自己的绸带  
蜜桔与杏桃交出酸味  
染遍树梢的琥珀色  
从中呼出焦糖的叹号  
而最狡黠的是余韵——  
它模仿暗礁的柔和  
伪装黄花鱼的醇厚  
以及讨论火候的哲学  
在真实的险峻中度过夸张的下午

## 天空之山

(外二首)

□柳喆

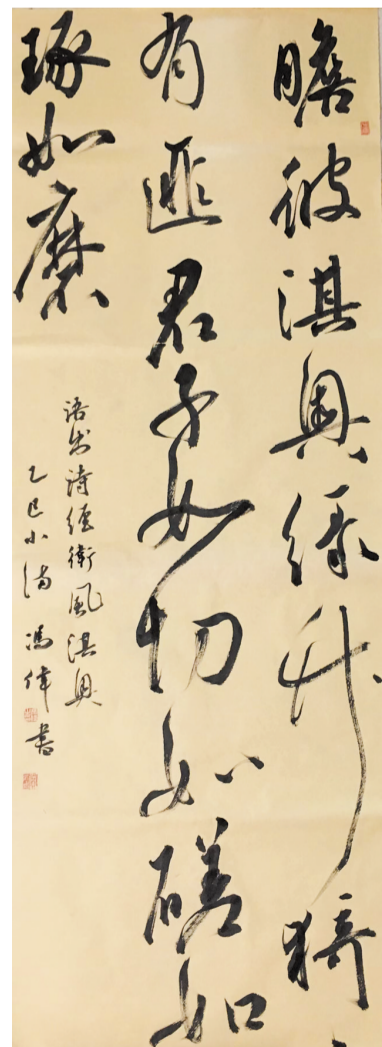
风和云纠缠,从天空到地面  
又从地面到天空,简洁的白  
缀在多情的入海口之湾  
面对各种诱惑,阅尽日月星辰  
大海白着,夜白着  
我心也空白着  
天空之山不是山  
亦如天空之海不是海  
构筑某种概念  
我在平白里寻找山海的契合  
信步之上尽浮云  
有凌飞之态,亦有踪空之感  
高楼林立,游艇横卧  
夕阳下的光影变幻莫测  
沉醉一湾海天一色  
这是上苍的一种恩赐  
整个下午,你可与书卷和咖啡  
相伴  
直至霞光褪尽,华灯初上  
与月夜共语,将一切交还初心  
让自己回归简单与平静

### 百花岭瀑布

我从来没有怀疑过  
每一座山都住着不凡的神灵  
远离尘世纷扰  
沉醉于群山、云海和雨林  
来不及叩问明白,沐浴着  
鸟语、花香、风声和梵音  
为何百花岭瀑布如此柔情而  
低调  
某天徜徉于沙滩,海鸥  
告诉了我答案  
胸怀坦荡的都向下而平静  
正如从山顶上流下的每一  
滴水  
清澈透明,只争朝夕  
躬身亲吻每一粒卵石  
每一棵小草与野花  
一路欢歌,浸润大地人间

### 乡下年关

山桃把叶变红  
苦楝树也开始扬花了  
老家龙泉集市比往常更加热闹  
街头巷尾,人山人海  
春联是最温暖的年关红  
而我更喜欢地摊上的农家蔬菜  
本地山羊成为人们的最爱  
邻居常送来一只阉鸡  
他不喝酒,我回赠一条芙蓉王  
令人揪心的是  
每次给五保户派红包时  
他都流下眼泪,欲言又止  
我也会想起九泉下的父亲母亲  
就让诸多美好的祝愿  
寄托给绵延不断的香火吧  
附近的一些乡镇  
禁止燃放烟花爆竹了  
回乡和返城之路  
就像一条脐带维系着  
一种亘古不变的情感  
乡愁在这头,梦想在那头



冯伟 字

主办:海口市融媒体中心 海口市文联  
审核:海口市融媒体中心编委会