



A 深耕馆藏活化 千年文脉咫尺见

“这件文物真漂亮,我好像伸手就能摸到它!”5月16日,在省博物馆“方外封疆”展区,记者戴上AR眼镜后,一件件文物清晰、立体地呈现在眼前,耳边同时响起详细的影音讲解。“如今的博物馆早已不是枯燥的文物仓库,而是鲜活生动的沉浸式历史课堂。”观众汪赫说。

文物无言,承载千年底蕴;文脉绵长,滋养城市根基。

近年来,海口各文博场馆深挖馆藏文物历史内涵,优化常设展览布局,打造精品主题临展,创新场景化、沉浸式展陈方式,让沉睡在库房里的文物“活起来、动起来、火起来”,让厚重的海岛历史文化走出典籍、走进大众生活。

“文物是历史的见证者,做好文博工作,关键是读懂文物、活化文物,让海南本土文化被看见、被摸到。”海南省博物馆馆长朱磊介绍,近年来,该馆立足馆藏文物资源,持续推出精品特展,运用场景复原、多媒体投影、互动体验装置等现代科技手段讲好海南故事,拉近观众与历史之间的距离。

海口市博物馆则立足城市文脉,聚焦琼崖历史、南洋侨韵、老城民俗、历史名人文化推出展陈。展馆深挖丘濬、海瑞等海南历史名臣事迹,梳理骑楼老街南洋建筑文化、海口老城市井民俗,系统讲述城市变迁的故事。“文博扎根本土,核心使命就是留住城市记忆,挖掘海口独有的文化特质,让本地人读懂家乡过往,让外来

游客看见椰城根脉。”市博物馆相关负责人说。

除两座核心场馆外,海口各类专题博物馆百花齐放、各具特色,形成多层次、全覆盖的文博矩阵:海南农垦博物馆梳理农垦人拓荒海岛、艰苦奋斗的红色历史,全方位展示农垦精神;火山口地质博物馆以地质标本、实景科普、互动体验,解读海口火山地貌的自然密码与人文故事;海口非遗展示馆集中陈列沉香、黎锦、椰雕等非遗实物,串联起海南活态传承的民俗脉络;中共琼崖一大旧址深挖琼崖革命“二十三年红旗不倒”的红色故事,成为传承红色基因的重要阵地。大小场馆错位发展、互补联动,共同筑牢海口文化根基。



文化中国行

您有多久没去博物馆了?

今年5月18日,第50个国际博物馆日如约而至,主题温暖且有力——“博物馆:联结世界的桥梁”。它不只是一栋装着老物件的建筑,更是一个会讲故事、能通古今、可连中外的奇妙空间。在这里,历史不沉睡,文化不遥远。

近年来,海口立足海洋文化、侨乡文化、红色文化、民俗文化等资源优势,以海南省博物馆、海口市博物馆两座核心场馆为龙头,联动海南农垦博物馆、海口火山口地质博物馆、海口非遗展示馆、中共琼崖一大旧址等一批特色专题展馆,从场馆建设到文物活化,从展陈创新到公共服务,从文旅融合到城市赋能……海口文博事业不再只是“摆宝贝”,而是让历史“活”起来,让文化“潮”起来,让城市“长”起来。

□本报记者 梁冰/文 苏强坤/图

海口深耕文博事业,绘就文旅融合新图景

架起文化桥梁 赋能城市发展

- ①位于骑楼老街的海口非遗展示馆内,外籍人士正在体验非遗剪纸。
- ②海口市博物馆举办的“蓝韵丹青·黔艺流光”贵州民族染艺精品展吸引市民游客参观。
- ③在海南省博物馆,游客戴着AR眼镜体验智慧讲解服务。
- ④观众在“荔子丹兮——荔枝文化展”上了解文化故事。
- ⑤游客在中共琼崖一大旧址参观。
- ⑥海南省博物馆以荔枝为原型设计的文创产品受到市民游客青睐。

B 创新服务模式 打通文化惠民路

今年“五一”假期,围绕正在展出的“荔子丹兮——荔枝文化展”,省博物馆推出“荔枝红了”系列社教活动,含亲子研学、点茶雅集、品香活动、创意手工、特色导赏等,吸引众多市民游客热情参与。“集市上,仪式感十足的点茶活动让我品味到传统文化之美。”游客沈雨秋说。

博物馆的生命力,在于扎根群众、服务大众。近年来,海口各文博场馆坚持以公众文化需求为导向,不断创新社会教育、数字文博、志愿服务、研学体验等多元服务模式,让博物馆真正成为全民共享的公共文化空间,架起连接城市与市民的暖心文化桥梁。

“博物馆不只是文物收藏地,更是全民终身学习的公共课堂。我们坚持文化惠民,把文博服务延伸到社会各个角落,让不同年龄、不同群体都能享受优质文化资源。”朱磊介绍,省博持续深耕特色社教品牌,常年策划开展研学实践、专家讲座、非遗手作等公益活动。今年“五一”假期,该馆总计接待市民游客超5万人次,开展社教活动59场。

开展红色文化传播,是海口文博惠民的一个鲜明亮点。海口市博物馆、海南农垦博物馆、中共琼崖一大旧址等场馆深度挖掘琼崖革命历史,整合革命文物、历史照片、文献资料,常态化开展红色研学、主题党课、革命文物巡展、红色故事宣讲等活动,传承红色基因,赓续红色血脉。“我们常年接待机关单位、企业、学校的党建研学团队,通过真实的文物、鲜活的人物讲好琼崖故事,让红色文化浸润人心。”在中共琼崖一大旧址管理处主任陈鸿辉看来,红色文博场馆已成为椰城重要的爱国主义教育阵地。

与此同时,我市持续优化文博场馆基础服务,国有博物馆全面实行免费开放政策,完善无障碍通道、母婴室、便民休息区、寄存服务,配备专业讲解,不断提升观展舒适度与体验感。如今,逛博物馆已经成为海口市民日常休闲、亲子打卡、文化学习、放松身心的重要生活方式,文博文化正在融入城市烟火,浸润百姓日常。



C 深化文旅融合 文博赋能新发展

一件件“藏”于博物馆的文物“走”出展馆,变成了小而精美的冰箱贴、钥匙扣、玩偶等物件,走进人们的日常生活,一场无声的文化传播就此实现。近年来,海口各级文博场馆不断深化文旅融合,让博物馆成为展示海口城市形象、联通海内外文明的重要窗口。

正是荔枝成熟季,眼下,“荔子丹兮——荔枝文化展”正在海南省博物馆展出。展厅里的唐代彩绘女俑、明代三彩陶侍女俑、汉代弦纹四耳铜釜“走”出了展厅,来到火山荔枝园,开启了一场奇妙的“寻荔之旅”。近日,这条创意十足的动画视频在朋友圈刷屏,千年文物与火山荔枝的联动,收获了不少点赞。“活灵活现的文物让历史课更生动了。”展厅里,游客冯潇潇仔细打量着展柜里的唐代彩绘女俑感叹道:“真的和视频里一模一样。”

文创IP开发,是文博产业创新发展、文化落地变现的关键抓手。近年来,海口各博物馆深挖馆藏文化符号,结合本土特色,打造年轻化、实用化、特色化文创产品,让文物可带走、可使用、可传播。依托黎锦纹样、华光礁一号沉船瓷器、海南黄皮梨、骑楼南洋建筑等,各文博场馆推出物

品,让本土文化走出博物馆,走进千家万户,走向全国乃至世界。”省博物馆文创中心产品研发人员李天棋表示,以文物为原型设计的文创产品市场认可度持续提升,年销售额稳步增长,既实现了文化价值变现,也有效传播了本土文化。

此外,海口还积极探索打造特色文博旅游精品路线,整合各文博场馆、历史街区、自然景区、乡村文旅点,精心打造多条精品路线,吸引大批省内外游客打卡体验。来自广东的游客陈女士在近期的海口之行中,特意规划了文博主题行程,先后打卡省博、市博。她说:“深入了解海南海洋文化与侨乡历史,相比单纯游览自然风光,收获了更厚重的文化体验。”

从馆藏文物活化利用,到公共服务普惠共享,再到文旅融合创新发展,如今的海口,博物馆早已不是孤立的文化建筑,而是串联千年文脉、联结市民生活、沟通世界的重要纽带。

记者手记

以文博为桥,感受城市温度

□本报记者 梁冰

从恢弘大气的海南省博物馆,到精致典雅的海口市博物馆,再到各具特色的专题展馆,在海口,文博事业跳动的脉搏可感、可触。

展厅中,华光礁一号沉船上的瓷器诉说着海上丝路曾经的繁华,黎锦纹样镌刻着少数民族的情感与智慧,红色遗存记录着甘为革命洒热血的鲜活生命……现如今,博物馆不再只是陈列文物的静态空间,而是一座城市联结过去与未来、本土与世界的文化桥梁,它藏着城市的根脉。

另一方面,博物馆也映照着城市的温度与格局。线上云端看展打破时空界限,线下研学活动走进千家万户;文创产品让文化融入日常,公益服务温暖不同群体。博物馆用生动的形式、通俗的表达,让历史文化浸润寻常生活,让每个人都能触摸文化、感受美好。

在海南自贸港建设浪潮中,文博事业更肩负着对外开放的时代使命。海口要以博物馆为窗口,持续讲述海岛故事,传递自贸港开放包容的城市形象。文物不语,文脉悠长。愿海口以文博为桥,活化历史、拥抱时代,以文化软实力滋养城市生长,在联结世界的道路上步履铿锵。