

## 晓剑的诗

### 感恩之地

感恩的,不是东方茫茫的雨林  
感恩的,不是东方沉重的大海  
感恩的,不是东方奔腾的江水  
感恩的,不是东方丰饶的田野  
感恩的,只能是,必须是,肯定是  
世世代代东方的人  
山一样的老爷爷,云一样的老奶奶  
树一样的小伙子,花一样的姑娘  
还有——  
鸟一样自由的孩子,与上帝无关

### 黄花梨

开始,他们把你当成柴禾  
只砍枝杈,点燃篝火  
后来,他们把你当成药材  
剥出根茎,熬出汗液  
再后来,他们把你当成木材  
剥皮取格,做成家具  
再后来  
他们把你当成发财之道  
砍光了,琼崖大地上  
所有你的同族  
他们把蹂躏你称为文化  
花梨文化  
并沾沾自喜  
你悲愤地问:没有树  
要文化干什么

### 东方人

闪电,在西方撕裂乌云  
雷鸣,在西方震碎雨珠  
太阳,在西方抚摸大地  
星星,在西方跌落溪流  
向南,是乐东,是三亚  
向北,是昌江,是儋州  
是临高,是澄迈,是海口  
向东,是五指山  
是保亭,是陵水,是万宁  
这里是海南岛的西部  
却骄傲地称作东方  
只要在这里活着  
你就永远是——  
大写的  
东方  
人  
管它东南西北风

## 马馨爽的诗

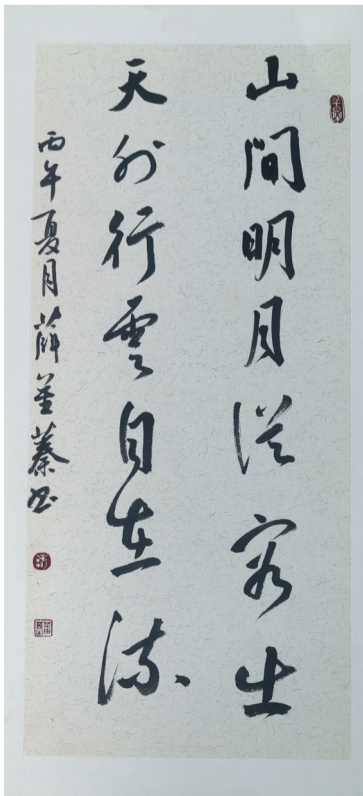
### 余麻

一枚哑火之针轻轻挨近  
麻意漫过双臂,再漫过意识  
沉浮如潮,我悬在绳端  
听见心跳擂着鼓点

急诊室的光缝补碎裂的知觉  
缓过神时,竟哑然失笑——  
笑这庸常的日子  
炸响这样一记惊雷

原来平安从不廉价  
意外也从不顺理成章  
像风吹过书页  
忽然在某一行逗留

而我们能做的  
不过是合上书本,让指尖  
静静感受墨香的余韵



薛蕃葵 字



橘色海岸。侯洁 摄

## 王韩炉的诗

### 苦瓜藤蔓延的故事

——致敬王绍经、王先树父子

苦瓜藤牵着晨光,踉踉跄跄  
任公元1860年的风  
吹皱六口之家低矮的屋瓦  
若想把世代清贫压弯的脊梁挺直  
唯有将乡音缝进漂泊的行囊  
二十四岁的帆,也许正乘风破浪

万顷橡胶的苍茫  
须以长满老茧的手,在苦瓜园垦殖  
汗水里的日月,见证锋芒  
贫民窟升起的星光  
铸就青砖黛瓦的辉煌  
“海南有个王绍经”——  
每一个眼神,都藏着归乡的热望

裕大商行的招牌,在骑楼檐下擦亮  
大亚酒店的灯火,漫过老街的短巷  
拱窗上拂着的风,是一匹布  
系着琼州与南洋的过往

一句乡音越过海浪  
一缕乡愁漫过沧桑  
先树人品,再树形象  
异乡的繁华,被王氏父子折成  
故土的窗,漂泊的梦想  
终于在老街落地生长

南洋的雨,琼州的潮  
百年的商号仿佛仍在喧嚣  
两代的传奇  
在一砖一瓦间轻摇成诗行  
仰望之余扣心自问——  
同一根苦瓜藤蔓延的王氏,  
我却不及骑楼一隅的沙尘  
街头烈日下,肉体与灵魂骤然现形  
此时,无地自容

## 李恒的诗

### 演丰红树林

晨光漫覆滩涂  
虬根扎进咸潮深处  
像渔翁收拢的旧网  
攥住大海起伏的脉搏

轻潮漫过矮树腰际  
翠叶兜住破晓柔光  
抖落满枝碎金,坠入沧波  
漾起一河细碎鳞芒

水鸟斜掠浅湾  
翅尖划碎水面明镜  
疏影垂落沟塘  
与鱼虾共卧浅凉

千重苍木列成方阵  
在咸风碱浪间安营  
缓步环揽江东  
长风至此,半日晴光

## 木米的诗

### 这依然是生活

坐在车内  
一辆满载纸箱的脚踏车  
正穿过繁华的街道  
身姿坚定地划开车流

邻旁车上,一位年轻的母亲  
正训斥她身旁的孩童  
不好好学习,将来你跟他  
一样

倚在车上的我,  
望望小孩那惊奇的眼神  
又看看眼前奋力蹬车的人  
卖纸盒的人花气力  
尽力保持世间的平穩

这依然是生活  
总要有入收拾世间散落的  
荒芜

### 审美的钥匙

春天好似开启的宝盒  
迅速关闭,短暂而神秘  
唯有夏天长情

绣球花睁着眼,我也睁着眼  
石榴看我,我也看它  
缘分,这东西是量子纠缠与  
宇宙偶尔的临幸

好比闺蜜的名字  
文艺,喜欢拍照,发微信  
视频号偶尔窃喜的点赞率  
认真回复每一条信息

这绝美国林,轮廓层层叠叠  
一句话概括  
我握着一把审美的钥匙

### 预言

时间总是悄无声息地流逝  
过去不可追  
仰望天空  
拥有超级文明的外星人  
究竟在哪

若查玛斯预言  
火星就跟着落下了  
所有外星人不吃饭,  
像个气体,  
电光似的飞来飞去的

追问浩瀚的宇宙  
羞耻地感到我们的文明  
等级  
仿佛是沙漠里的蚂蚁

想要联系人类  
不便与人类重逢  
如果离别的太久  
搞砸了  
什么都没有了

## 路亚的诗

### 在光里

正午时分,我去河边散步  
路上被光包裹着前行  
影子越走越短

被践踏的石子路  
步步发光,陷入昏沉的人迎面  
而来,眼里也有了光  
光在天上,被树枝撕裂成了花  
光在水里,开成了满天星  
光填满我的内心,人活泛起来  
周围的寂静接受着光的抚摸  
也炸开了锅,偏斜的风收回了它  
不羁的爪子,一朵朵  
小小的鹅卵石站得笔直

被光眷顾的仪式如此浩大——  
我们怀着恩情  
失神于这奇异的力量

### 米色风衣

挂在墙角,和凝固的夜  
微弱的光一起微微颤抖  
它们几乎和裸体相似  
在深夜脱颖而出  
成为写作的灵感源

在我的朋友圈  
穿米色风衣的失眠者们  
正策马奔腾,用一根根手指  
写出一首又一首诗

当他们满意地睡去  
春色并不因夜色而昏暗  
它在读诗,并酝酿出  
下一首,喊我写下

### 苹果

有时我装作幸福的样子  
挂在枝头。此刻不是  
但我不能说  
之前我是青色的,苦涩的  
此刻是红色的甜——  
但我不能说

这一片午后的光阴  
因你的注视,而发出了幸福的  
光芒,你带来了透明的空气  
灿烂的阳光,和令人  
几乎喜极而泣的静谧……

这些发出颤音的句子  
多么可笑啊,我不能说  
我必须避开一些词  
必须闭嘴,必须继续挂在  
朝阳的一面  
为自己积攒更多的香气

## 冯学阳的诗

### 北渡半生

倘若岁月是南渡江  
我正站在定安的河床  
早年挟山风奔涌,撞碎崖壁与轻狂  
一身热血,奔赴世事沧桑

三十七载伏案,踏遍乡土短长  
风浪磨平浪尖的锋芒  
江水放缓步履,搅回日落  
收纳细浪,不再执于虚妄的奔涌

看自贸港风起,烟火绕身旁  
闲观流水悠悠,静思寻常  
半生卸下尘嚣牵绊  
心随一江碧水,缓缓流向晴朗

### 种铸粮安

一粒种子沉入土地  
也扛起一个民族的仓廩  
耕地有限,淡水有限  
一只碗,必须攥在自己掌心

芯片之外,还有农业的芯  
种源的关口,曾被风雨紧锁  
跨国巨头的壁垒横亘如岭  
远洋的大豆,载着沉沉的隐忧

南繁的热土聚起八千星火  
实验室的光,照亮田垄与阡陌  
从两百亩试点到千万亩沃野  
增产的数字,是破局时低沉的应答

抗虫、增产、扎根故土  
转基因突破,埋下自立的伏笔  
杂交稻的穗芒,照亮东南亚的  
田畴

中国种,正长成世界的粮仓  
不必数卡脖子的裂痕  
以科技为犁,以初心为种  
让每一寸土地,结出底气的  
形状

## 林娜的诗

### 以海为誓

就这么静静站着  
蓝色诺言在耳畔种植  
月光淘洗过的贝壳  
带着某种神性,一切变得柔软

你的呼吸回应海的沉默  
一遍遍低语,你教我  
辨认波浪的纹路  
你说这一生,谨慎行走  
我们凝视,在沙与浪的边缘

风过时,爱最初的模样  
是一粒沙拥抱整片海的勇气  
现在,让我们以海为誓  
依旧保持着通向彼此

### 我想,到空旷的海上

卸下陆地的重量,  
我想到空旷的海上  
潮水把脚印重新排序  
鸥鸟划开天际,断句处  
浪花翻开新的篇章,  
奔腾才有了确定的定义

盐粒在指缝间结晶  
时光隐藏的事物  
只有炊烟能轻易穿透  
每个立方都是会歌唱的波浪  
当我学会在石头上写诗  
我看到最深的颜色不是蓝  
是海正摊开的蔚蓝稿纸

我想,深陷海的包围  
让一切空旷,笨拙、原始  
让更大的寂静笼罩我  
让哨音的空占据世界  
并持续地深入,保持永远的空

### 给海的情书

我要在夜晚,被月光浸透  
倾听你胸膛里起伏的十四行  
每一次起伏都是我心的颤动  
我把心藏在浪尖  
我爱这巨大的浩瀚

我要踩着你的脚印,在沙滩上  
探寻咸湿的幸福,我要奔跑着  
在风中高喊你的名字  
直至我的唇间结晶成盐

我要在正午打捞起光的碎片  
晒成珊瑚的年轮,在桅杆上勾出  
连接现实与未抵达的港湾  
在银色的沉默中,等待长出根须

我要和你看一场没有边界的落日  
我要你凝视我的双眼  
用你焦灼的暴烈  
用你永恒的弧线,溶化一切  
温柔  
直到,所有的风也不能把我们  
分开

## 吴亚强的诗

### 加乐潭

我从昨夜出发  
走过一片小树林,一片村庄  
整夜未眠的星星一路陪伴

翻越卧龙山去看你  
我要赶在天亮前  
看你舒展的第一个懒腰  
你青纱下身姿曼妙

阳光透进你薄薄的青纱裙  
那里,山峰突兀,潭水盈盈  
一朵小花在潭边绽放  
我想摘下,又怕你裙裾失了色彩

### 乌坡花生

南洋吹来的风  
落下一颗种子  
在琼州青梯河畔生根  
乌坡大地编织着家族的梦

被青梯河水酝酿了五百年  
粗犷凹凸的外表下  
每一颗都带着泥土的芬芳  
饱满结实,白嫩甜脆

乡亲们褶皱的双手捧着  
一粒粒晶莹剔透的水晶  
远方的客人循着香味而来  
流连其间,带走一口乡愁

## 凌云的诗

### 木兰湾的海

某人说要开地的宝驹  
带我去木兰湾  
看满天星空  
趁天黑,晚风拂动  
回来路上,再去铺前  
喝一杯糟粕醋

她说这句话的时候  
冬天还没过去  
如今,夏天的风已吹来  
声势浩大  
我顶着烈日  
去看了看那片海

来自灯塔的一封信  
邮寄到了大海里  
北纬十九度的夏天  
风车收藏了海上的季风  
木兰湾礁石滚烫  
而她还不曾来过

调试过多少次海洋蓝  
才能让一个梦  
从冬天做到秋天

## 零朴的诗

### 牙排水库

流向的定落,需要场景  
水缭绕着,围着群山环绕  
它并不急于往低处流

山谷孕育人间烟火  
坝口被拢上山顶  
低处的村庄顺势高迁  
大片新绿正被催生

阳光栖于黎妹的隆围  
老石板路隐于水草  
吉贝花絮再次落入眼眸  
旧墙已晕染成水底之云

山谷蕴藏碧眼,绿叠着绿  
栖息山洞,水影叠漪  
离阳光越近,它越是俯身  
低进自己的倒影

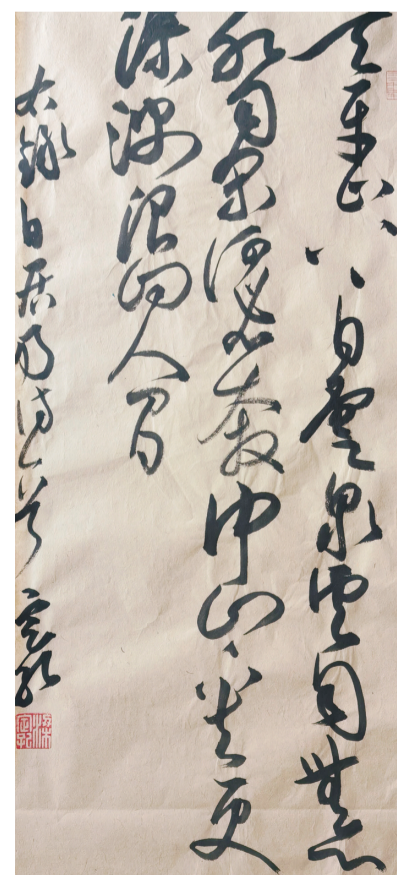
### 潮信

从蔚蓝,望向更遥远的蓝  
一道分界,与天空有了交集

但海和天互不言语  
看海的人就这样站着  
站成沙滩上暗下去的剪影

风把咸意渗进了骨骼  
北归时,那个看海的人  
从身体里折出白霜

南海馈赠的潮信  
从未失约



梁定孔 字

主办:海口市融媒体中心 海口市文联  
审核:海口市融媒体中心编委会