



海口网
更多新闻资讯



海口日报微信公众号
新闻随时看



关注海口打造“六个之城”

海口将民俗文化、生态文化等融入日常消费场景

椰城消费更添“文化味”

9月4日晚,在海口骑楼老街,尚南堂内茶香袅袅,市民游客在老建筑里品读鹧鸪茶的故事;位于海甸岛的海南大院,琼剧演员水袖轻扬,台下食客品味佳肴,市民李先生看得入神:“吃饭变成了一场文化享受,很有特色。”

消费的活力,藏在市井烟火里,也蕴于城市文脉中。在海口,越来越多的商户跳出单一经营思维,将民俗文化、生态文化等融入日常消费场景。从“吃得好”到“吃得有文化、体验感十足”,海口正以文化赋能消费新场景,让城市烟火气更有厚度、更耐回味。

□本报记者 龙易强 高潮

文化空间拓展 消费体验升级

走进海南大院非遗主题厅,黎锦、灰塑等手工艺品琳琅满目,特色包厢内图文并茂展示海南粉烹制技艺、沉香造香技艺、海南八音器等。“我们把非遗融入餐饮,专门推出了非遗美食套餐。”海南大院非遗主题厅主理人邓丽莎介绍,餐厅构建起“静态展示+动态展演+生活习俗+舌尖非遗”模式,集中呈现19项非遗瑰宝,每周固定上演琼剧、京剧、豫剧等,已累计演出约350场;餐厅服务员

已开展非遗公益讲解近千场。今年5月,该餐厅被美兰区授予“新型文化空间”。

位于海口骑楼老街的寰海阁骑楼建筑博物馆酒店,则把湿地科普“搬”进百年骑楼。该酒店的源博物馆以“湿地城韵”为主题,通过生态模型、多媒体互动、生态缸、艺术临展、非遗手作等多元形式,让市民游客和住店客人在体验中了解湿地与城市的关系。馆内的文创商店还以海南珍稀保护动物为原型开发毛绒文创,让生态科普变成“带得走的伴手礼”。寰海阁·源博物馆布展负责人

刘美介绍,下一步将围绕热带雨林、湿地、骑楼建筑三大主题开发原创文创产品,探索构建“科普+文创+消费”发展闭环。

如今,海口各类传统消费场所持续迭代升级,力争打造成为可观赏、可体验、可互动的新型文化空间。在骑楼老街尚南堂,一楼设置鹧鸪茶文化展示区,集中展示鹧鸪茶的历史文化;二三楼布局茶饮体验、餐饮、非遗展厅与观景露台。“坐在窗边品鹧鸪茶,抬眼便是错落的南洋风格骑楼,光影里都是老海口的故事,氛围感十足。”9月5日,外地游客王美说。

古朴街巷焕新 市井烟火升腾

甘梅地瓜、手摇鸡爪、自选寿司、广西酸嘢……每到夜幕降临,福地夜巷烟火升腾,市民游客穿行于南洋风格的古街巷中,品美食、赏文创、做手工。漫步夜市中,品牌餐车尽显古风质感,54个市集摊位汇集非遗手作、本土文创、民俗好物、地方特色商品,真正做到“漫步老街巷,步步有文化”。

(下转 02版)

►9月3日,位于海口骑楼老街的尚南堂鹧鸪茶文化展示区,市民游客正在选购产品。



本报记者 苏弼坤 摄



►9月6日,话剧《萃锦园》在海口湾演艺中心大剧场精彩上演。本报记者 苏弼坤 摄



话剧《萃锦园》海口精彩上演

老戏骨同台“飙戏” 家门口过足戏瘾

本报9月6日讯(记者梁冰)9月6日晚,由倪大红、史可、黄澄澄领衔主演的话剧《萃锦园》在海口湾演艺中心大剧场上演。演出将一座萃锦园“搬上”舞台,以“严肃的戏说”让戏迷在方寸园林间感受历史风云,让椰城观众在家门口沉浸式“闯”入百年王府,纵观时代浮沉。

今年3月,《萃锦园》在北京保利剧院首演,同期作为第十六届北京国际电影节戏剧单元开幕大戏亮相,口碑热度双爆棚。该剧以光绪二十四

年(1898年)戊戌变法为底色,将叙事空间聚焦于恭王府的园林“萃锦园”,开创“园林政治”这一独特叙事路径——亭台楼阁、曲径回廊不再是风景,而是权力博弈与人性挣扎的私密场域。

当晚的演出舞台撷取古典园林精髓,抽象提炼飞檐、漏窗、山石等元素,配合平台升降与灯光切换,构建出虚实结合的诗意时空。由金鹏、徐洋、穆德莹三位演奏家组成的现场乐队以埙、箫、大鼓、三弦等传

统乐器伴奏,为这段家国痛史谱写出一曲沉郁顿挫的弦外之音。“没想到在海口能看到这么扎实的‘戏骨级’话剧,倪大红和史可的对手戏,一个眼神就是一场大戏,看得太过瘾了。”观众庄女士说。

本次演出由北京保利剧院管理有限公司主办,海口海旅保利剧院管理有限公司承办运营。9月7日晚,该话剧将继续在海口湾演艺中心上演。当前,演出尚有少量余票在售。

今日导读

海口:深耕制造业 锻造硬实力

详见 03 版

《海南省渔港(休闲渔船码头、避风锚地)建设指引》施行 统一建设标准 促进休闲渔业健康发展



本报9月6日讯(记者雷蕾)近日,《海南省渔港(休闲渔船码头、避风锚地)建设指引》(以下简称《建设指引》)正式施行,对全省渔港规划、建设、验收、运营及维护管理予以规范,统一建设标准,提升建设质量,促进渔业转型升级和休闲渔业健康发展。

《建设指引》将渔港划分为综合型、生产型、休闲型、避风型四大功能类型,综合型渔港分为中心、一级、二级、三级

四个等级,三级以下不开展等级认定。建设区分公益性与管理性设施,公益性设施以政府投资为主,经营性设施遵循“谁投资、谁受益”原则,鼓励社会资本参与。

在建设标准上,《建设指引》明确渔港综合防风等级需达到11级及以上,对码头长度、水域面积、锚泊渔船数量、消防、污染防治、视频监控等设置硬性约束指标,监控数据保存不少

于3个月,要求落实工程质量终身追责制度。

同时,《建设指引》压实各方管理职责,落实“依港管船、依港管渔”,建立渔船定点停泊、进出港报告、渔获溯源台账制度,强化溢油处置、污水垃圾治理等生态环保要求,对资金申报、等级认定、违规惩戒作出细化规定,为海南自贸港渔港高质量建设运营提供制度支撑。

《海南省城镇开发边界管理实施细则(试行)》印发 细化管控标准 提升国土空间治理水平

本报9月6日讯(记者陈晓洁)为加强和规范我省城镇开发边界管理,推动城镇高质量发展,海南省自然资源和规划厅于近日印发《海南省城镇开发边界管理实施细则(试行)》(以下简称《细则》),将于9月30日起施行,有效期3年。

《细则》所称城镇开发边界,是指在一定时期内因城镇发展需要,可以集中进行城镇开发建设,以城镇功能为主的区域边界,涉及城市、建制镇(含乡镇镇区、垦区场部等)、各类开发区以及旅游度假区等。城镇开发边界的划定、实施、调整和监督适用《细则》。

此次出台的《细则》,系统细化城镇

开发边界内外建设用地差异化管控标准,厘清独立城镇建设用地适用范围、认定流程和规划依据,既严格恪守城镇开发边界管理的刚性约束,又为城镇开发边界外特殊刚需项目合规实施畅通了落地路径。同时,坚持尊重历史、实事求是原则,精准规范城镇开发边界外存量建设用地管理,妥善化解历史遗留问题。

在边界优化调整管理方面,《细则》进一步细化完善局部优化调整流程、明确管控尺度与适用情形,同步设立精细化技术修正标准,明确修正面积不超过400平方米、且不超过总报批用地面积百分之一的,可按技术修正认定并计入

新增城镇建设用地规模,兼顾刚性管控与实操便利。

此次新规还创新建立详细规划与城镇开发边界统筹管理机制,理顺单元层级、地块层级详细规划与城镇开发边界管控的衔接逻辑。同时,海南创新推出城镇开发边界指标奖补政策,以正向激励导向推动各地提升节约集约用地水平。

海南省自然资源和规划厅有关负责人表示,《细则》的出台进一步补齐了城镇开发边界精细化管理制度短板,实现刚性管控有力度、优化调整有尺度,为持续提升全省国土空间治理现代化水平提供有力支撑。

今年全市早稻各项考核指标全部超额完成

早稻“一稳两增” 好米“丰产畅销”



今年早稻成熟季,收割机在红旗镇墨桥村收割“琼山福稻”。 本报记者 苏弼坤 摄

□本报记者 雷蕾

9月4日,龙华区龙泉镇新联村稻浪翻滚,该村的晚稻正值抽穗扬花至灌浆结实的关键期,田间长势稳健、管理到位,静待接续早稻丰收佳绩。“今年村里的早稻新米大部分都顺利售出,市场销路十分可观。”新联村党支部书记记庄永优介绍,依托独特的火山岩土、富硒冷泉自然优势和标准化生态种植模式,当地“新联新米”品质优良、口碑稳定,实现了丰产又畅销。

记者9月3日从海口市农业农村局获悉,今年全市早稻生产实现面积稳、单产增、总产增的“一稳两增”良好态势,各项考核指标全部超额完成,以实打实的丰产成效为全省粮食稳产增收贡献力量。

科学施策 生产质效稳步提升

据农业农村部门统计,今年海口市早稻生产任务12.35万亩,实际完成种植12.3578万亩,任务完成率100.06%,实现应种尽种、满载满插。在良种推广提质增效方面,海口高产优质水稻推广任务7.73万亩,实际完成8.0027万亩,完成率103.53%;“海南好米”特色品牌推广任务2.72万亩,实际完成2.9036万亩,完成率106.75%,粮食生产

质效稳步提升。

今年4月中上旬,海口出现中度气象干旱,农业农村、水务、气象等部门及乡镇协同联动应对考验。农业农村部门组织农技力量下沉田间一线,精准指导农户科学管水、保墒护苗;水务部门精准调度、积极协调保障农业灌溉用水;气象部门适时开展人工增雨作业。在各部门协同发力下,旱情得到有效缓解,牢牢守住了早稻稳产增收底线。

此外,海口全面落实各项强农惠农举措,扎实落地耕地地力保护补贴,系列有力举措有效提振了广大农户、合作社和企业的种粮信心,稳住了全市粮食生产基本盘。(下转 02版)

海口市融媒体中心“融媒口才”基地今日启航

本报9月6日讯(记者肖卫香)9月7日,海口市融媒体中心(海口日报社、海口广播电视台)“融媒口才”基地将正式启动运营,致力于培养具有卓越表达力、广阔视野和自信品格的新时代青少年。

“融媒口才”基地是海口市融媒体中心(海口日报社、海口广播电视台)“融媒教育”项目的核心线下布局,以“官方媒体+专业教学+实战平台”为定位,将紧扣海南自贸港建设对国际化、复合型人才的需求,服务海口“六个之城”建设。基地依托中心集报纸、广播、电视、网站、新媒体、客户端及户外大屏于一体的全媒体传播矩阵,叠加新闻传播专业人才优势,聚焦语言教育、赛事运营、品牌活动、研学游学

四大板块,将构建“专业教学+活动展演+权威赛事+考级认证+研学游学”五位一体发展格局,致力于培养具有卓越表达力、广阔视野和自信品格的新时代青少年。

目前,“融媒口才”基地已构建起“教学培训+社会实践+文化交流”一体化育人体系,由专业主持人、编导和一线记者组成师资队伍,课程面向4至16岁少年儿童,将开放演播厅、直播间、录音棚等场景,每单元设置理论学习、演播厅实战与节目产出环节,让学员“学即上镜、学即实战”;与此同时,引入权威语言艺术考级认证通道,提供标准化能力评估与成果认定。基地旗下的“海口小记者”培养项目,注重培育青少年的沟通能力、社会责任感与媒介素养等,将通过常态化组织街头采访、会议

活动采访、非遗调研等实践活动,推出全国性语言艺术夏令营、文化交流等研学活动,打造具有城市影响力、展示青少年才华和风采的交流平台。

海口市融媒体中心(海口日报社、海口广播电视台)相关负责人表示,“融媒口才”基地启动建设,是中心推动主流媒体系统性变革,主动延伸服务链条、让资源下沉基层、拓展文产经营模式、提升综合服务能力的关键举措,具有标志性意义。下一步,中心将持续整合资源、建强师资队伍,在做实口才教育培训的基础上,逐步拓展培训领域,陆续推出形体训练、情商培训、职业技能培训等综合类课程,加快构建覆盖全年龄段的教育服务体系,为海口高标准建设海南自贸港核心引领区和“六个之城”注入文化动能。