

巡防脚步不停 群众倍感安心

海秀街道联动“警社保”开展夜巡守护辖区平安

基层治理

9月8日晚,在海口保利中央海岸·熙园小区地下车库,几束手电光顺着楼栋转角缓缓移动,由民警、社区网格员、物业安保人员和“双报到”党员组成的联合巡逻队,正按预先划分的小组,沿着小区楼栋、地下车库、沿街商铺及治安重点区域,开展夜间巡查。“自从小区常态化开展夜巡后,我们反映的不少诉求都解决得很快,小区安全有序,我们业主很安心。”居民赵晓巍告诉记者。

今年以来,海秀街道统筹辖区派出所、物业公司等多方力量,指导丽海社区依托“警社保”联动机制,常态化开展夜间巡逻,组织“双报到”党员主动服务群众,搭建起“社区+警力+物业”三方联动治理模式,为辖区居民织密织牢安全防护网。

□本报记者 程忆翎
特约记者 陈创森
通讯员 王挺鉴



在海口保利中央海岸·熙园小区,物业安保人员和“双报到”党员在地下车库测试消防水管。 本报记者 石中华 摄

A 拉网式排查隐患 筑牢夜间安全防线

当晚,联合巡逻队的手电光扫过地下车库的拐角、消防通道的出入口、电动车集中充电点,对这些隐患高发区域开展拉网式全覆盖排查。队员们随身携带巡查台账,逐一登记排查发现的各类问题,具备现场整改条件的当场督促责任单位完成立行立改,无法即时处置的同步上报社区与辖区警务室,依托由辖区派出所民警、社区居委会、物业

安保组成的“警社保”联动督办机制,实现隐患排查、登记、整改全流程闭环管理。

“我们每周固定开展两到三次夜间巡查,从晚上七点半持续到十点,重点排查各类消防安全隐患,同步留意是否有可疑人员进出。”网格员袁征介绍。

紧邻小区的保利特色文化街区也被纳入联合夜巡重点范围,巡逻队伍顺

着沿街铺面逐户走访,逐一核验商铺消防安全设施配置情况,排查督促规范日常经营秩序。

“巡逻队员特别细致贴心,不仅会提醒我们每日关店前全面排查电源线路隐患,连商铺配置的灭火器临近有效期时,也会告知我们及时更换,帮我们把安全疏漏都提前堵上了。”街区商户负责人庄振峰说。

B 巡防与服务并行 守护辖区万家灯火

记者来到保利中央海岸小区监控室,只见巡查人员正忙着检查监控设备运行状态,仔细核对重点点位监控是否正常运转。据介绍,巡逻队伍还同步开展网约房专项排查整治,逐户核对入住登记信息、检查消防设施配备情况,督促网约房经营者严格落实实名登记制度。

夜间巡逻过程中,各巡逻队的党员

干部还会主动向居民发放防诈骗宣传资料,为居民讲解电信网络诈骗的常见手段和防范要点,同时也记录下居民的各类意见,后续还将把问题分类并反馈到社区,全程跟进处置进度。

“上周我们反映楼道旁堆着废纸箱,没两天就被清走了,他们真的把业主的反馈放在心上。”居民贾永菁告诉

记者。

为实现夜间联合巡防治理效果长效稳定覆盖辖区,下一步,海秀街道将继续深化社区与警力联勤治安巡查模式,完善常态化巡防机制,强化重点区域、场所巡逻管控,积极发动“双报到”党员下沉一线,及时回应解决群众诉求,凝聚多方共治合力,用心守护辖区万家灯火。

北港岛以旧物余料打造艺术装置点亮乡村公共空间

巧手改旧物 渔岛添新景

乡村发现

A 一材一巧思 全民创作赋能乡村焕新



北港岛上以旧物制作的小装饰吸引了市民游客。

一个废弃的易拉罐能变成什么?一块老旧木板还有用处吗?在海口北港岛,村民们用创意给出了答案——公共艺术装置。

日前,2026北港岛“海废重生·渔岛焕新”鲸喜环保艺术季正式开启,在约半个月的时间里,韩国艺术团队和村民游客一同动手,把废旧渔网、易拉罐、废弃轮胎等物品改造成艺术作品,制作了木板鱼、易拉罐鱼等大型艺术装置,以及“紫贝壳玫瑰”等文创产品,深入践行变废为宝的环保理念,营造“人人都是艺术家”的浓厚氛围,用艺术唤醒乡村更多可能。

□本报记者 陈晓洁/文
杨忠凯/图

近日,记者走进北港岛,只见入口处的堤坝上新增了两条“木板鱼”,灵动的身姿仿佛从水中跃出,吸引不少市民游客前来打卡,一旁的提示牌上写着作品名称《千颗心,汇成鲸》。

木板鱼是此次艺术季中的大型艺术装置之一。在艺术团队的带领下,村民们提前切割了1000块大小不一的方形木板,在集中创作期间,大家纷纷拿起画笔,在木板上自由发挥,海浪、椰树、落日……从海边滩涂的鱼虾蟹贝,到红树林的植物与鸟类,应有尽有,一幅幅带着海岛气息的画面跃然“板”上。待全部创作完毕,村民们便一起把木板钉上墙,拼接成鲸鱼造型。

“从远处看,这是色彩绚烂的木板鱼,走近细看,每一块画板都留存着村民和游客的创作印记,非常有趣。”活动主办单位海南智渔可持续科技发展研究中心社区项目经理王丽丁介绍,活动中大家总共制作出3条木板鱼,设置在了环岛堤坝上。

沿着岸边往前走,另一个大型艺术装置——易拉罐鱼格外吸睛。村民们

提前用钢管搭好鱼身框架,将收集来的废弃易拉罐裁剪成金属薄片,再一张张拼贴上去,各色薄片让这条鱼拥有了多彩的“鳞片”;随后,村民们又把银色的圆形罐底钉在“鳞片”上,模拟水中吐出的气泡,轮胎与浮标则化作鱼眼……阳光洒落,整条“鱼”流光溢彩。



市民游客在北港岛的木板鱼前拍照打卡。

B 艺术植乡土 创意唤醒乡村内生力量

意。”他说。

艺术的种子,也实实在在播进了村民生活中。村民林明对手工制作一直抱有浓厚兴趣:“去年跟着艺术家团队学会用锡纸、铁丝制作金属胸针,给了我很大启发,之后我把锡纸材料运用在自己的手工里,做出了许多独具海岛特色的文创小物件。”

今年艺术季,林明继续散发创意,创作了不少作品。其中被命名为《紫贝壳玫瑰》的作品让人眼前一亮,她在一根弯曲枯枝上,用紫色贝壳拼成两朵含苞待放的“玫瑰”,造型简约却韵味十足。

近年来,我们制作的渔网编织袋、贝壳挂件等深受市民游客青睐,一方面拓宽了我们村民的增收渠道,另一方面也希望通过一件件手工作品,向大家传递守护海洋的生态理念。”林明说。

当前,北港岛正以艺术为纽带,逐步构建起“人人参与、全民共享”的艺术乡建新格局,让艺术成为融入乡土烟火日常,成为村庄的特色名片,为村民带来实实在在的增收渠道,让创意与创作持续唤醒乡村内生力量,添彩村民的精神文化生活。

□本报记者 龙易强
特约记者 许晶亮
通讯员 邱海珠

聚焦海口乡村振兴

『阿依』进村研学忙

红旗镇苏寻三村打造鲜活『田野课堂』

9月5日一大早,琼山区红旗镇苏寻三村的孩子,15个来自海口市区的孩子刚下车,就好奇地四处张望起来。海南趣玩部落文化传播有限公司负责人宋封顺一边清点人数,一边笑着朝迎上来的村党支部书记吴毓彬挥手——4天前他专程前来了解村庄情况时,正是这位村支书拍着胸脯揽下了所有接待:“昆虫基地、有机肥厂,我都帮你们对接好,村党史馆腾出来做土壤检测实验,只要阿依们玩得开心!”

吴毓彬口中的“阿依”,是海南长辈对孩子的昵称。自打与宋封顺对接定下此次研学旅程后,他便紧锣密鼓地准备起来,要为这些即将到来的孩子们“亮一手”。

当天,跟随吴毓彬的安排,研学团队的自然导师带着孩子们来到了第一站:海南丰起迈农业开发有限公司的昆虫养殖基地。该基地主要养殖黄粉虫、大麦虫、蟋蟀等,目前基地存栏虫子三四吨,总量超过三千万条。看到虫子在养殖盒里蠕动,9岁的杨思远小朋友起初不敢伸手,但随着工作人员的讲解,他渐渐忘了害怕,最后还主动把黄粉虫放在手心观察:“原来这就是家里养乌龟时喂过的面包虫。”

在苏寻三村的有机肥生产工厂,研学队伍跟随工作人员观摩了解鸡粪、羊粪、秸秆、木糠等农业废弃物经过发酵变成优质有机肥的过程,对循环农业有了更深的认识。户外土壤科考实践则将课堂搬到田野间——孩子们先在田间采集土样,随后回到村党史馆,化身“小小土壤研究员”,对土壤进行酸碱度检测实验,并完成砂土、壤土、黏土的质地鉴别和颜色观察等实操任务。

“实地参观和自然导师的讲解,让孩子们对生物知识和生态农业产生了浓厚兴趣。”当天,家长窦女士说,这种田野课堂,比书本更鲜活,是最好的科学素养教育。

看着孩子们在基地里争相提问、在田地里认真采样,吴毓彬笑得合不拢嘴。“村里不仅建有昆虫养殖基地、有机肥厂,还有休闲农庄,可以体验垂钓、水上高尔夫等项

目,农庄不远处还有辛亥革命先驱陈得平故居。”他说,欢迎更多孩子来村里开展研学,在游玩中体验乡土风情,在实践中学习农业知识。

昆虫养殖基地技术负责人管庆丰也透露,基地二期将打造“养殖+加工+研学”融合模式,延伸农业产业链、丰富文旅新业态,推动农文旅一体化发展。

“本次研学以自然为课堂,让亲子家庭可以沉浸式感受农耕与自然科学的魅力。”宋封顺认为,苏寻三村具备循环农业产业、红色人文资源叠加的独特优势,下一步他们将积极组织更多孩子进村研学,引导广大青少年走出书本,在田间地头这个生动课堂上,亲近乡土、感知自然。



9月5日,红旗镇苏寻三村迎来研学团队。图为孩子们在村党史馆做土壤检测实验。(受访者供图)

“城里娃”下乡,需打通“四条路”

15个来自海口市区的孩子走进苏寻三村,看黄粉虫蠕动、观摩农业废弃物变有机肥、在田里采土样做检测,家长愿意买单,孩子乐在其中。这场“村级”研学活动折射出一个“大市场”:城市家庭对亲近乡土有着真实而旺盛的需求。

苏寻三村的做法,是乡村闯入这一市场的鲜活例证,也为该村研学产业发展开了个好头。村庄把昆虫基地、有机肥厂、休闲农庄、红色故居串联成一条研学路线,企业负责组织客源和课程设计,双方“一拍即合”,孩子进村“玩中学”,家长们也满意而归。但一次活动的成功,不等于一条道路的畅通,要让“城里娃”源源不断下乡,让乡村研学从“新鲜事”变成“寻常事”,还需打通四条路。

第一条是资源整合之路。苏寻三村的资源单独看并不稀奇,串成循环农业主题路线后便有了独特竞争力。各地乡村禀赋各异,关键在于找准主题、串珠成链,避免同质化竞争。

第二条是供需对接之路。企

业专程“踩点”,村支书主动揽接,这种“市场嗅觉+基层执行力”的衔接目前靠的是个人热情。长久之计,还需要建立政府搭台、企业运营、村庄参与的稳定机制,让对接不依赖某个人,而是靠制度和平台。

第三条是体验升级之路。乡村研学打动人心之处,在于沉浸式设计和自然导师的引导,要避免沦为“农家乐一日游”,必须在课程标准化、安全保障、接待能力上持续投入。

第四条是利益共享之路。村里人气旺了,农庄、基地、村民能否真正受益,决定了这条路能走多远,只有让村集体和村民在研学产业链中找到位置、分到“蛋糕”,乡村研学产业才有持续投入长久发展的动力。

路通则人至,人至则两利。城市有需求,乡村有供给,开个好头是智慧,把“四条路”修成长久之道是功力。希望更多“阿依”沿着畅通的路走进田野,让这场城乡双向奔赴行稳致远。

□张志红