

10月14日清晨,阳光穿过龙华区龙桥镇儒鸿村的火山石巷弄,“叮当、叮当”的声音从村中铁匠工坊传出,萦绕在村落上空。

这座位于羊山腹地的古村,是海口远近闻名的“打铁村”。据《海南梁氏族谱》记载,自明万历十六年打铁技艺传入村庄,四百余年村内炉火不息:最初锻造兵器,后来制作犁、耙等70余种民生铁器;鼎盛时期,全村家家户户建炉打铁,产品销往海南各地及两广地区,成为中原技艺与海南乡土文化融合的生动见证。2022年,儒鸿打铁技艺入选海口市市级非物质文化遗产。当前,村内有30余户人家稳定从事打铁经营。岁月流转,老手艺在守正传承的同时创新发展,书写出乡土非遗活态传承的“火热”答卷。

□本报记者 王舒仪 特约记者 萧海山

A

经年苦练一诺千金
打铁还需自身硬

“什么颜色离火,什么温度过水,眼睛一看,手腕一沉,心里就有数。”当天清晨,儒鸿村铁匠梁君的工坊内炉火灼灼,他手上的铁器制作正进行到最关键的一道工序:淬火。记者观察到,制作全程,梁君不借助仪器参考,全靠经年累月的“硬功夫”——观铁坯灼烧色泽、凭手感拿捏过水时机,其中分毫误差,都会使得器物的硬度、韧性天差地别。

这份从容,来自梁君二十余年日复一日的沉心苦练,家族代代相传的古法工艺内化为他“手上功夫”。作为梁家打铁第十七代传人,梁君自1999年起跟随父亲学打铁。父亲常叮嘱他:“打铁还需自身硬,没有捷径,要做到‘人锤合一’。”

“一把合格的手工铁器,要经过选料、打坯等多道工序,其中开刀、淬火这些核心环节决定了器物品性。”多年来,梁君严守纯正手工古法,绝不接受半分简化。

守得住古老工艺,方能淬炼过硬本领,沉淀下实打实的口碑与信任。儒鸿村的匠人会为自家铁器打下专属印记,买家凭印记可享受终身售后。“儒鸿村手工铁刀质量好,用了好几年,钝了也舍不得丢,特地跑回来请梁师傅重新开刀。”当天,有老顾客带着用旧的刀具找上门。梁君说,这样的“回头客”不在少数,不少人跨越几十乃至上百公里慕名而来,认准的正是儒鸿打铁手艺人这份一诺千金的诚信。

在儒鸿村,打铁从来不是一个人的营生,而是家庭代代相传的情感记忆,夫妻搭档、父子相承是常态。只见梁君抡锤锻打一阵后,停下查看炉内火候,妻子邓桂芬默契地递上待加工的铁坯;忙完手上的活计,邓桂芬便转到棚角土灶做饭烧菜。打铁的炭火与饭菜香交织,在工坊里弥漫出热腾腾的生活气息。

▼印有打铁技艺图案的特色标识牌立在儒鸿“打铁村”内。



▼10月14日,在儒鸿“打铁村”,海口市第七批非物质文化遗产项目“儒鸿打铁技艺”代表性传承人梁君正在锻打菜刀。

——龙华区儒鸿“打铁村”的守与变

铁锤敲过四百年
古法锻出新火光

B

古老技艺顺势变革 少年谈笑在儒鸿

时代浪潮滚滚向前,工业化量产铁器大量涌入市场,儒鸿村打铁行当迎来属于传统手工艺的转型变革。

产销模式发生了转变。梁君回忆:“早些年,父辈打好铁具,就要挑上担子,辗转跑到海口东门市场,甚至远赴定安、屯昌赶集叫卖,来回路上就要耗上一整天。”现如今,铁匠们守在自家工坊,将拍摄记录下的打铁图片、视频发布到网络,信息便突破了地域阻隔,客户可通过电话、微信远程敲定订单,并在加工完成后上门自取。

同时,儒鸿村打铁也与时俱进迭代工具,构建起半机械化生产模式。在不改动淬火等核心环节的前提下,村中引入了空气锤承接粗坯锻打等高强度重体力工序,有效降低劳作负荷,充分释放工坊生产效能,带动匠人整体收入显著提升。

销售渠道打开后,打铁品类也随之丰富延伸,老手艺就此跳出农耕实用的单一赛道。过去村里打铁主要服务于农业生产,以产品结实耐用为第一标准,而如今却时常有铁艺爱好者专程来到村中,定制特色铁艺产品。“像这种手指大小的茶刀、铁把件,就是外省客户特意找上门来委托定制的。”梁君打开手机相册,向记者展示并讲述,有的客户会自带符合自身需求的原料,以及亲手绘制的设计草图前来,小到刀面锻打纹路,大到整体长宽比例,都经过反复商讨方才敲定。“新客户不再单纯追求工具实用性,而是更看重非遗手工造物独有的不可复制的质感。”梁君说。

匠人的身份随着时代不断重塑。2024年,梁君获评海口市第七批非物质文化遗产项目“儒鸿打铁技艺”代表性传承人。他把父辈传下来的打铁铺,升级改造为非遗儒鸿打铁技艺工作室,免费向群众传授打铁技艺。

匠人的工作内容也随之更新,接待研学访客成为一项新工作。10月6日,在“四季村光非遗季·沉浸式打铁研学体验活动”现场,村里的老铁匠梁君化身非遗故事讲述者,伸开布满厚茧的手掌邀请孩子们抚摸,伴着棚屋里隐约回响的叮当余音,缓缓诉说儒鸿村世代打铁的往事,将沉淀数百年的打铁技艺变得可触、可感,在少年心底埋下传承的种子。



▲梁君与妻子邓桂芬搭档打铁,二人默契配合,现场锤声阵阵、火花飞溅。

C

政策托举拓宽新局 转型发展乘东风

匠人们自主求变,为儒鸿打铁技艺注入内生活力,海口市也同步跟进保护举措,以政策赋能多方发力。

制度层面,海口逐步构建起“条例+规划+细则”的保护体系,先后出台《海口市历史文化名城保护条例》《海口市历史文化名城保护规划(2021—2035年)》。2025年12月1日,《海口市非物质文化遗产保护规定》正式施行,标志着物质与非物质文化遗产协同保护格局基本形成。“法规的完善,扭转了以往碎片化保护的局面,让非遗保护工作真正有章可循、有法可依。”市旅文局相关负责人表示。

落地执行上,龙华区文化馆扎实做好基础保护,对儒鸿打铁技艺开展全面普查建档,征集老式打铁工具与实物遗存,系统梳理历史脉络与传承谱系,完整留存琼北这门乡土技艺的珍贵史料。

守好根基,更要创新拓局。龙华区着力打破乡村非遗的场景局限,组织非遗传承人带着打铁技艺走出村落,奔赴友谊·阳光城等商圈参加市集摆摊展演;主动对接高校,邀请海口经济学院传媒学院广电系学生走进儒鸿铁匠工坊参观学习,以青年视角记录传播非遗技艺。

同时,龙桥镇乘着乡村振兴与文旅融合发展的东风,推动儒鸿打铁产业从“铁器生产销售”向“非遗体验”转型,通过打造非遗研学体验基地、开发沉浸式体验项目、开展非遗普及活动等,实现“非遗保护+文化传播+亲子教育+乡村引流”多重效益。

今年国庆期间,为期三天的龙桥镇“四季村光非遗季·沉浸式打铁研学体验活动”正是一次生动实践。“现在的孩子很少有机会接触这类传统手艺,这样的体验十分珍贵,感受非遗传承的力量,是送给孩子难得的人生财富。”活动期间,陪同孩子前来参与研学的家长韩新哲连连点赞。

放眼全市,海口将继续立足自贸港文化建设,坚持保护优先、创新利用,让深藏乡野的老手艺跳出工坊围墙,在传承中对接当代生活,让百年打铁文化焕新出彩,为乡村振兴注入源源不断的非遗力量。

记者手记

□本报记者 王舒仪

踏访儒鸿村,村里匠人的工棚就搭在自家屋后,叮当作响的锤声此起彼伏。望着匠人们布满厚茧的手掌,看着他们躬身抡锤的模样,我不由被这份不加修饰、实实在在的匠心所感动。

村里的手艺人朴实本分,守着代代传下来的打铁老法子,一锤一锤、认认真真锻打每一件铁器,看重手艺成色,更看重做人的信义。难得的是,他们没有守着老摊子原地不动,也在试着跟上时代:拍摄视频招揽客源,接定制单子,配合做非遗研学,努力让老手艺融入当下生活。这份扎根乡土、主动求变的模样,正是乡土非遗最鲜活的底色。

然而,铁匠手艺后继乏人的隐忧已来到眼前。儒鸿打铁的产出大多还是日常铁器,手工锻打的独特优势未能充分释放;属于非遗手工的差异化路子尚未走实,本土的品牌辨识度也不够;研学课程停留在简化版的打铁体验上,缺少铁艺作品DIY等更具参与感、能够刺激游客积极性的轻量化文旅产品……

活态传承,既要乡间的匠人们自己守好这份古老技艺,也需要外部搭把手。期待政策多向基层非遗传承倾斜,做好技艺保护和传承人保障,引入设计理念与市场思路,吸引更多喜爱传统手艺的年轻人加入和参与。盼望乡野间的叮当锤声能更长久地回响,老手艺守住本心,在未来间开更宽的天地。



▲梁君使用砂轮打磨刀坯。

本版图片均由本报记者 康登淋 摄