龚璇的诗

海

我知道,海的平静
只因渔舟的归来
所有的风,都在向你致意

谁,将成为温柔的港湾
而手捧浪花的人
种下了丰盈的碧海想象

疍家渔排

这是海上村庄,产鱼。没有花园
没有草地。
红木屋跳起水上芭蕾,在渔网的
幕景间
陈述爱情的经历

而我,正靠近船屋,试图从鱼的
梦境里
观察云游的途径。网箱的篱笆
隔断怒海的狂啸。这里一片
宁静
水的空气,更加明净

任性的刺鼓鱼
早已洗净身体的每个部件
以灵魂熬粥。谁,目不转睛看着
不想纷扰内心,一些事物
显形生活的态度

港湾的鱼
更愿意接受美食的称誉
以银白的肉身,祭奠生命
那么,我还想躲避什么
或者否定疍家渔排

呆呆岛

绕岛半圈,才见卧伏的七彩海滩
老爷车,粉红巴士,泡泡车
彼此望着。椰树林都不想说话

我,哪里还有更好的共鸣
与迁徙的飞鸟,一样是过客
谁,在乎用浪涛,秋千,天空
构想婚礼。梦的工具,我不会
操纵谁,又能给世界大红的请帖

我,质疑的每一张脸
已彻底安静。耳朵里的承诺
只为爱孤单。有人还在做梦
在沙滩,我呆呆坐着,但你不能

面朝大海,用一根断枝
划一面心镜,谁懂它的意思
黄昏既近。寂静,也越来越深

在海边

在海边,我和我,看潮起潮落
谁,带着猫样的眼神
盗取温柔的夜色?

我,小心翼翼,不说风暴
只静听浪涛,淌过沉默的礁石

我,渴望大海,以咆哮的方式
讲述横空出世的故事

是谁把自己藏于暗处?
海的记忆,不敢触觉爱的天涯

两个人的行迹,被海水腐蚀
谁,失魂落魄
还把一枚贝壳忘于白沙之中

贝壳

金色的阳光,天空为镜
我们还能隐藏什么念头?

这是追波逐浪的本性
少女与渔夫
弯腰挑拣的姿态,怎有功利嫌疑

某些人的灰暗
如嫉妒的尖刀,
不会给出深爱的缘由

但我必须揭开信仰的秘密
因为几件礼物
正摆渡灵魂,施展精美的魔力

贝壳的手镯,项链,以及吊坠
仿佛,大海的浪漫
承诺的表白,将成为永远的陪伴

一个人所要的,可以擦肩而过
也可被贪婪颠覆欲望。面朝大海
就知道汹涌,应该是怎样的计谋

以某种默契,伸展欢喜的表情
骨头里溢出的光,表现出真实
的一刻

熊小兵的诗

白

阿婆把青菜里的雪,挑出来
坐在菜市场路口,等待

穿白靴子的女人走后
阿婆把厚厚的雪抖落

起身,走进诊所
一个穿白衣服的男人摇摇头
递来几粒白色的药丸

在路边买奶糖时
阿婆的白发落上一层薄薄的雪
像白托着白

数星星

睡在院坝的男孩
忍不住数星星

一颗、两颗、三颗
奶奶轻轻挥动着蒲扇
数完的星星被吹乱

一颗、两颗、三颗
蒲扇扇过来,星星又乱了

很多年后,他才数清
院坝上空的星星

月桂

说起那个姓石的姑娘
他的眼睛眯成一湾月河

想到一些遥远的地点
比如教室,比如操场
比如宿舍转角的月桂

淡淡的香气飘来
他抬起头,望向人群
没有急着开口

真好。那时候词语是柔软的
沉默也是。只有就寝铃
急着催个不停

丛林法则

带回一只受伤的麻雀
养在漂亮的笼子里

给麻雀包扎完伤口
他定期喂食、添水
耐心地梳理羽毛
等麻雀痊愈后
放回那片密林

他知道
一只鸟要飞过很多很多片天空
才会走进一个鸟笼

驯山记

顺着耙子山走的,是耙子河
顺着耙子河走的,是大水牛

骑在水牛上的小男孩
提着草绳绑好的螃蟹
停在村口,鸟儿躲进巢里
夕阳跑下山

骑在耙子山上的石庙村,不敢动
等奶奶夺过竹鞭
才缓缓呼出一缕炊烟

庞小红的诗

海边落日

落日来过了
把整片大海映照得通红
那艘孤独的小渔船
看起来也有着耀眼的前程
海边有情侣牵手走过
留下岁月静好的样子
沙滩上,有孩子正用沙子建造
城堡
一群诗人正在讨论尼采的哲学
思想
讨论马尔克斯的《百年孤独》
不远处,完美的落日,落入深不
可测的大海
这无序可循的世界,依然有人
相信
人间美好,落日之后
一定有新一轮希望升起



《一轮明月寄乡思》(版画)。 王靖 作

郭绍龙的诗

对海滩的描述

喝着啤酒,在沙滩上拍下落日
以奔跑的姿态走向大海
不同声部的潮水,送来
各种不同的命运

人到中年,还有什么想法
比沙滩更无奈
既不能融入,也不能后退
还要背负着众多使命和各种践踏

在海滩,那么多的棕榈伞
随波逐流
它们在等候
看不见深渊的人

听海浪

整个下午
我一直在海边听海浪
看它们被风推过来
又被风卷过去
看它们的安静和跳跃
温顺时,是清澈的蓝色
纠结时,跃起把自己打翻
无奈挣扎的内心
除了过往的风知道
刚好被坐在海边的我
听见

姑姑

她的手掌是一片海
她用这片海养活了五个孩子
六岁之前,我也是吃着她送过来的
海边红心鸭蛋长大的
如今,这片八十岁的海
成了背风的帆
我抚摸她变形的桅杆
波涛汹涌的海,宁静如镜的海
都在我的掌心里

陪父亲到大王庙

其实,就是个海边的小庙宇
求婚姻的,求工作的,求发财的
求生子的,求当官的
据说很灵验

我只是在海边
拍了一组照片

庙宇坐落在灯塔村
我在海边陪伴父亲的时刻
我相信它记录了下来

夜晚的海

万事俱备
只等你胸口上的风吹来
我便为一次汹涌
找到借口
远处,你的密语
带着咸味
近处,几个吉他歌手在唱:
“今夜,真的真的很想你”
黑暗中的浪花
忽然集体跃起
我为自己的毫无准备
惊慌
失措

郭绍龙的诗

塘鹅

我到达穆里怀岛的时候
正是上午的好时光
众多的塘鹅有序分布
在三个被海水隔开的礁石上
三个悬崖上的平台
是它们房子的基本盘
它们用粪便把草和藻类
粘在一起筑巢,巢的点位
仿佛是设计师精心布局的
每个家庭都守着自己的边界
巢与巢近在咫尺,它们却不走动
也不交谈,只是静静地吹风
晒太阳,任凭惊涛骇浪
反反复复冲击陡峭的悬崖

冲浪者是海上的一粒尘埃

我站在新西兰的黑沙滩上
看着那个身材极好着红花泳
衣的女郎,在碧蓝的浪涛上越冲
越远
最终变成一个红点起起伏伏

浪太大了,风太急了
我不禁有点担心,怕一眨眼
就不见了那粒漂泊在海面上的
尘埃
毕竟,她扛着冲浪板朝海边走
来时
那个金发碧眼的美女
跟我有过相视一笑的交结

在垦丁

到了垦丁,就可以
从各个方向打量太平洋
在云南的时候
觉得太平洋很远
现在,她给我一个僻静的海湾
虽然沙滩上长满了杂草
但有个冲淡水澡的棚子就足够
我拉着她的发辫
潜到十米深处,手一松
就急速上浮,那种被她
托举的畅快,让我一次次
深深拥抱她,她立即回赠我
铺天盖地的浪花

怪石滩

剩下这些龇出獠牙的
惨不忍睹的
是石头中的石头
那些脆弱的、有裂缝的
被浪花反复撕扯
变成细沙随波逐流

大海用最软的刀子
雕刻最硬的石头
再硬的石头,最终
都有了海浪的形状

倪俊宇的诗

黄菊开在东篱下

蒹葭霜白。一声断鸿
撩得江天空旷而寥廓
乡路,在谁的命运里蜿蜒
一袭黄衫。
村姑站在东篱下。
一抹夕照给晚归人些许温馨

一位老者荷锄的身影
走向秋风深处
走向稻菽的拔节声里
田园牧歌的情韵
在花瓣间绽放
成灿烂的笑靥

而素淡的心,在
车马的浮尘中醒着
从笙歌的喧嚣中,站起
亲近乡土上的黄花
洇化于田野的苍翠间

一朵花,一盏灯
照亮回归家园的路

秋风,卷动情愫

黄叶告别高枝
向下,悄然地给
滋养一树青翠的土地致意
秋虫争相朗诵
汗水写在田野上的
色彩斑斓的颂辞

而蒹葭,倚着几声断鸿
将被霜染的心事
向渐次焦急的秋风
表白,一帘秋雨
卷动谁的情愫
一些私语,让檐滴
延绵成一串串晶莹的回忆

一管箫声横贯秋水
让一朵菊花
在荡漾的幽思中颤抖
那被岁月洇化的背影
有否被晨风暮雨的凝望烫伤
远方的你,能从
飘飞的落叶或炊烟
解读故乡那一垄垄稻穗么
向故土低眉或弯腰的
该是沉甸甸的乡思与亲情啊

晃痛守望的视线

秋雨,渗进缄口的嶙岩
和一种韧性的岁月
斑驳出悠远的表情
那几缕易动感情的柳丝
斜倚在季节里
曾拂动过多少涟漪

路边的野花,如期
绽开不违诺言的浅僮
而跫音不响,红纱巾
不曾摇动笑语
未见到一束红妍
涉过秋河,徒让岸树
扭弯了许多情节

雀翅在里颤动不安
棹歌游弋在波光上
渐行渐远,而晚风
仍在沙渚苇叶的唇边
默诵谁的名字

光阴洇化的身影
晃痛我守望的视线
你在哪一处烟水尽头
你在哪一曲箫声背后
哦,凝眸处
毕竟逝水悠悠东去

秋天的稻垛

秋蝉的鸣声
随黄叶飘落,溅湿
田间小路蜿蜒的牧笛
季风将十月铺成
一垄垄金黄色起伏的波浪
夕照擦亮镰刃的光泽
映现一个个汗湿时令的身影

牛铃声漾动暮霭,播报喜讯
诠释着劳作的涵义

稻垛,一个接一个耸起
让垅亩兴奋得悸动
它们竖成秋天辞令的标点
引领我读出记忆中
泛着秋光气息的细节

稻垛间,匆匆闪过
母亲一绺飘动的白发
她扛起风晨雨夕的腰杆
沿沉实稻穗的弧线弯下
抱紧一捆捆实实在在的心愿
那踩疼水田的赤脚
牵我一步步深入
乡愁的意境

陈荣来的诗

海,离我如此遥远

幻想成为一只海鸥
在沙滩上踱步,岩石上栖息
海浪声中,翱翔

还幻想,成为
一条巨轮上的水手
起锚,解缆
打开湛蓝,阅读海的辽阔

从年少,到如今
这些幻想,一直在茶杯里氤氲
走出家门
却湮灭在人海咀嚼炎凉

看到海的那天
心里,着实掀起过波澜
只一会
便没有了涟漪

无法还原的事情

无法还原的事情让一张白纸
捉摸不定
几笔秋风瑟瑟

有光进来,洞开的窗户
对着我
我对着寂静

眼前分明是充满生命力量的辽阔
而我的存在
仿佛与它们无关

白纸越发稀薄
一只麻雀,穿过
哈欠的裂隙

在故土

我们说到黄昏时,落日
点亮了
三五盏灯火

后来,我们谈起
他乡的山水
谈起凹凸里的泥泞与坚硬

我们始终不提腐朽了的木椽
和破碎的瓦片,始终避讳
睡在地下的亲人

直到夜色空旷
一弯残月,轻轻钩住寥廓下的
苍茫

轨

轨道上的行走
风景总被甩在身后
包括脚下的抖动,以及耳畔
不停撞击的声音

车厢里,谁也看不清谁的心思
每一个人
都是移动的黑点
陌生的面孔
常常出现在视线里

到达即是消失
上了车的,仿佛又是一个新生
所有人在凝聚自己
像极一粒种子
沿着它生命的轨迹
在泥土里,匍匐

主办:海口市融媒体中心 海口市文联
审核:海口市融媒体中心编委会